

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
16/00119574	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TA	63 PUGLIA	

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: TA - TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 4016

OGGETTO: Statuetta raff.: figura maschile recumbente su toro

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F) 202 II NO)

DATI DI SCAVO: Taranto (?)
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Officina tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla abbastanza compatta, micacea, color arancio; ingubbiatura bianca; colore rosa a tempera; a stampo la parte anteriore come anche il retro, non caratterizzato, con due fori di sfiatamento; testa ottenuta con matrice distinta; lemniskos, cercine e fiore sovrapplicati.

MISURA: Alt. 34,5; larg. 31; profondità 11.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposto da quattro frammenti, manca il lembo ripiegato del lemniskos a ds.; ingubbiatura e colore scrostati, evanidi.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 101.244

DESCRIZIONE:

Su un toro, rivolto verso sn., con muso allungato, orecchie ritte, coda corta, lunghe zampe magre in posizione di deambulazione, è distesa una figura maschile, con la testa inclinata lievemente all'indietro e il volto rivolto verso l'alto. I capelli, che incorniciano la fronte e le tempie con una frangia composta da ciocche lisce raggruppate per tre, sono cinti da un lemniskos che, annodato su ciascuna tempia, trattiene anche un cercine con fiore centrale e superficie puntinata, ricadente con due lembi arcuati ai lati del volto. Quest'ultimo è ovale, con ampia fronte, occhi dalle palpebre rigonfie, naso diritto, labbra carnose, mento arrotondato. Lungo collo tornito, busto nudo, reso di prospetto, bacino e gambe di tre quarti, queste ultime, distese sul dorso del toro e avvolte ./.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

B.NEUTSCH, Der Heros auf der Kline, in RM, 68, 1961, pp. 158-159, nota 38,d,2.

FOTOGRAFIE: TANCA N° Neg. 101245E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: GAETANA ABRUZZESE

DATA: 30/9/1990 *gaetana abruzzese*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: L'ARCHEOLOGO
(Dott. E. LIPPOLIS;
E. Lippolis)



ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:
vedi scheda n. 100

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE FIRMA

IL SOPRINTENDENTE
(dott. Giuseppe ANDREASSI)
Giuseppe Andreassi

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00119574	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TA	63	INV. 4016
ALLEGATO N.1.....					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

./.. DESCRIZIONE: in un himation con superficie resa a punti a rilievo, i piedi sono nudi e sporgono oltre il corpo dell'animale. Il braccio ds. è nudo e disteso e la mano poggia sul ginocchio corrispondente, il sn., anch'esso nudo, è piegato e il gomito poggia sul collo dell'animale, la mano regge, all'altezza della zona epigastrica, un uovo.

Figure maschili recumbenti su animali sono frequenti nella produzione fittile tarantina (cfr. C. JACOBONE, Le stipi votive di Taranto (Scavi 1885-1934), Corpus delle stipi votive in Italia, II, Regio II, Roma 1988, pp. 69-71, C₂, C_{2fr}, tavv. 58_a-60_c).