

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

16/00112053

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-TA

63

PUGLIA

Roma, 1992 - I.P.Z.S. - P.V.

PROVINCIA E COMUNE: TA - TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Taranto, Museo archeologico INV. 53922
nazion. Sez. Preist.

OGGETTO: Vago

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Torre Castelluccia-Pulsano-F° 202 II SE

DATI DI SCAVO: scavi Drago 1948
(o altra acquisizione) Capanna n° 7

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: età del Bronzo finale (XI - X sec. a. C.)

ATTRIBUZIONE: Bronzo finale: Submiceneo

MATERIALE E TECNICA: ambra marrone; tecnica: intaglio

MISURE: Alt. 2,6; largh. 1,8

STATO DI CONSERVAZIONE: danneggiato

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG.

73237

DESCRIZIONE:

forma cilindrica irregolare, molto schiacciata (cfr. generica-
mente N. NEGRONI CATAACCHIO, La problematica dell'ambra nella
protostoria italiana: le ambre intagliate di Fratta Polesine e
le rotte mercantili nell'Alto Adriatico, in " Padusa ", Rovigo,
1984, anno XX).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A. HARDING, H. HUGHES - BROCK, Amber in the Mycenaean world, in
"The annual of the British School at Athens ", 69, 1974, p. 165,
fig. 6: 29.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.D.S. n° 73277 Cat.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Dott. Maria Todaro

DATA: 28 SET. 1992

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Manuale G. P. P.



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO
IL SOPRINTENDENTE

FIRMA

(dott. Giuseppe ANDREACCHI)

AGGIORNAMENTI:

Giuseppe Andreacchi