



(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 66081

OGGETTO: Rilievo raff: Figura femminile

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F.202 II NO)

DATI DI SCAVO: 28.3.1939 - Via Leonida (o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

Prop.Comunale - Tomba (a camera).

DATAZIONE: Fine IV - III sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Pietra di Ostuni

MISURE: Alt.19,2; Larg.15,5; Spess.9,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Sbrecature, superficie incrostante.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: -



NEG. 6115 X

DESCRIZIONE: Fondo liscio; torso di figura femminile in movimento verso destra con ciocche di capelli libere sulla spalla.

Il tronco, reso di tre quarti, è coperto da chitone aperto sul lato, tunica sottostante e himation avvolto sul braccio sinistro, e svolazzante dietro le spalle. La relativa, con ogni probabilità, al fregio che decorava il monumento funerario eretto al di sopra della sepolta, è inserita da J.C. Carter nel gruppo N della sua classificazione nel quale vengono comprese figure di menadi danzanti, con lembi del panneggio che fluttuano in avanti e indietro a rappresentare un ritmo intenso nel quale il movimento del corpo si armonizza con l'eleganza del panneggio (J.C. CARTER, The Sculpture of Taras, in "Transactions of the American Philosophical Society", 65, 1975, p. 82). In tali composizioni vengono realizzate, inoltre, par-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

L. BERNABO' BREA in "Not.Scavi", 1940, pag. 475, fig. 42;

L. BERNABO' BREA I rilievi tarantini in pietra tenera, in RIASA,
1952, pag. 152, fig. 112.

J.C. CARTER, The Sculpture of Taras, in Transactions of the
American Philosophical Society, 65, 1975, p. 82.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n° 5115 cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

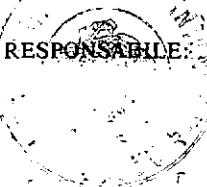
RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv.n. 66080 - Diadema funerario
" " 66081 - Frammento di rilievo raff:Figura femminile
" " 66082 - " " " " Figura femminile
" " 66083 - Antefissa raff:Omphale
" " 66084 - " " " " Io
" " 66085 - " " " " Amazzone (?)
" " 66086 - " " con Gorgoneion
" " 66087 - " " raff:Testa femminile
" " 66088 - " " Gorgone
" " 66089 - " " Testa silenica
" " 66090 - Abaco di capitello corinzio-tarantino
" " 66091 - Base di colonna di ordine tarantino
" " 66092 - Frammento di statua
" " 66093 - Frammento di rilievo raff:Figura femminile
" " 66094 - Protome leonina
" " 66095 - Antefissa con Gorgoneion
" " 66096 - Frammento di capitello corinzio-tarantino
" " 66097 - Voluta
" " 66098 - Frammento di metopa
" " 66099 - Abaco di capitello
" " 66100 - Mano destra
" " 66101 - Frammento di statua
" " 66102 - Gamba destra
" " 66103 - Frammento angolare di geison
" " 66104 - Frammento di colonnina

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Gomma Russo *Gemma Russo*

DATA: 6/11/1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Dell'M

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____ **IL SOPRINTENDENTE**
(dott. Giuseppe Andreassi)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA
S. Andreassi

AGGIORNAMENTI: Revisione ed aggiornamento bibliografico curato da Enzo Lippolis nel 1990.

OSSERVAZIONI:

0

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA N. CATALOGO GENERALE N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00111887

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA
PUGLIA - TARANTO

63

INV. 66081

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

ti a tutto tondo, come, in questo caso, il braccio destro della figura che si stacca completamente dal fondo lasciando intuire la presenza del fregio di parti completamente tridimensionali.