



CODICI

16/00111887

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

2

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 66081

OGGETTO: - - - Rilievo raff: Figura femminile

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F.202 II NO)

DATI DI SCAVO: 26.3.1939 - Via Leonida
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

Prop. Comunale - Tomba (a camera).

DATAZIONE: Fine IV - III sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Pietra di Ostuni

MISURE: Alt. 19,2; Larg. 15,5; Spess. 9,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Sbreccature, superficie incrostata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE: -



NEG. 6115 X

DESCRIZIONE: Fondo liscio; torso di figura femminile in movimento verso destra con ciocche di capelli libere sulla spalla.

Il tronco, reso di tre quarti, è coperto da chitone aperto sul lato, tunica sottostante e himation avvolto sul braccio sinistro, e svolazzante dietro le spalle. relativa, con ogni probabilità, al fregio che decorava il monumento funerario eretto al di sopra della sepoltura, è inserita da J.C. Carter nel gruppo N della sua classificazione nel quale vengono comprese figure di menadi danzanti, con lembi del pannello che fluttuano in avanti e indietro a rappresentare un ritmo intenso nel quale il movimento del corpo si armonizza con l'eleganza del pannello (J.C. CARTER, The Sculpture of Taras, in "Transactions of the American Philosophical Society", 65, 1975, p. 82). In tali composizioni vengono realizzate, inoltre, par-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

L. BERNABO BREA in "Not. Scavi", 1940, pag. 475, fig. 42;

L. BERNABO BREA I rilievi tarantini in pietra tenera, in RIASA, 1952, pag. 152, fig. 112.

J.C. CARTER, The Sculpture of Taras, in Transactions of the American Philosophical Society, 65, 1975, p. 82.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n°

6115

Cat.

X

DISEGNI:

Inv.n.	66080	-	Diadema funerario
" "	66081	-	Frammento di rilievo raff: <u>Figura femminile</u>
" "	66082	-	" " " " <u>Figura femminile</u>
" "	66083	-	Antefissa raff: <u>Omphale</u>
" "	66084	-	" " " " <u>Io</u>
" "	66085	-	" " " " <u>Amazzone (?)</u>
" "	66086	-	" " con <u>Gorgoneion</u>
" "	66087	-	" " raff: <u>Testa femminile</u>
" "	66088	-	" " " " <u>Gorgone</u>
" "	66089	-	" " " " <u>Testa silenica</u>
" "	66090	-	Abaco di capitello corinzio-tarantino
" "	66091	-	Base di colonna di ordine tarantino
" "	66092	-	Frammento di statua
" "	66093	-	Frammento di rilievo raff: <u>Figura femminile</u>
" "	66094	-	Protome leonina
" "	66095	-	Antefissa con <u>Gorgoneion</u>
" "	66096	-	Frammento di capitello corinzio-tarantino
" "	66097	-	Voluta
" "	66098	-	Frammento di metopa
" "	66099	-	Abaco di capitello
" "	66100	-	Mano destra
" "	66101	-	Frammento di statua
" "	66102	-	Gamba destra
" "	66103	-	Frammento angolare di geison
" "	66104	-	Frammento di colonnina

COMPILATORE DELLA SCHEDA: ~~COMME~~ Russo *Gemma Russo*

DATA: 6/11/1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Pell' M

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

01

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:


IL SOPRINTENDENTE
(dott. Giuseppe ANDREASSI)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

[Signature]

AGGIORNAMENTI: Revisione ed aggiornamento bibliografico curato da Enzo Lippolis nel 1990.

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00111887	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	INV. 66081
	ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

ti a tutto tondo, come, in questo caso, il braccio destro della figura che si stacca completamente dal fondo lasciando intuire la presenza del fregio di parti completamente tridimensionali.