



CODICI

16/00013268

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-
TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico**INV **6271**OGGETTO: **L'ophote miziale agulo a figure rosse.**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: **Collezione Polese 77**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **380-350 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Pittore Iliupernis (Trendall-Cambitoglou)**MATERIALE E TECNICA: **argilla color arancio, vernice nera.**Ingubbiatura arancio. Sovraddipintura in bianco e giallo.
Modellato al tornio.MISURE: **Alt. max. 35,7; alt. all'orlo 23,3; diam. piede 11,1; diam. bocca 3,4.**STATO DI CONSERVAZIONE: **L'ansa destra, fragmentaria, è stata riattaccata e reintegrata dal restauro; incrostazioni; lievi scheggiature.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: →

ESAME DEI REPERTI: →

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà della Provincia di Bari**

NOTIFICHE: →



NEG. 20838/40

DESCRIZIONE:

Piede campanulato con scanalature al taglio; corpo ovoidale con spalle leggermente oblique verso l'interno; labbro legg. oblique verso l'interno; anse verticali a nastro con borchia troncoconica (con cordoncino al taglio e faccia superiore depressa) all'apice ed altre due coniche sagomate presso gli attacchi.

Lato A: al centro, donna seduta verso sinistra su di un rialzo del terreno reso da punti e retrospiciente; porta stephane radiata alternata a punti tra i capelli legati dietro la nuca, chitone, collana, armlle con la mano sinistra afferra il chitone all'altezza della spalla. A sinistra, figura femminile volta verso sinistra, con capelli legati dietro la nuca, chitone con borchie sulle spalle, collana, chitone, armlle;

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red-figured Vases of Apulia, Clarendon Press - Oxford 1978, p.196, n.33.

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 20838-40 cat. Bai

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Anna Stella Dongiovanni

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Anna Stella Dongiovanni

DATA: 10 DIC. 1981

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI: N° 2 allegati.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00013268

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA
LUCIA-TARANTO

63

INV. 6271


ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

solleva con entrambe le mani una phiale decorata verso la quale allunga la mano destra un piccolo Bros aggrappato con la mano sinistra (ed in posizione orizzontale) ad un alberello con lunghi rami ondulati con foglie tondeggianti e bacche, posto al centro della scena. A destra, giovane col corpo di tre quarti a destra ed il capo volto verso sinistra; è coperto da un mantello annodato su di un fianco ed avvolto intorno al braccio sinistro mentre poggia la mano destra sulla spalla della figura femminile seduta al centro; porta una corona di foglie tra i capelli; ha i piedi incrociati ed è poggiato ad un corto bastone. All'estrema destra, su di un piano reso da una fila di punti, leggermente più in alto rispetto al giovane, figura femminile col corpo di tre quarti a sinistra; porta stephane radiata alternata a punti tra i capelli legati dietro la nuca; porta un chitone con borchie sulle spalle e fascia decorata al centro, collana, armille, orecchini; regge una phiale decorata su cui sono oggetti puntiformi. Nel campo, in alto, finestra e dischetto con circoletto e tratti a raggiera (phiale di prospetto?); lateralmente a sinistra, tenia ondulata in posizione verticale; fila di punti in basso, in corrispondenza della figura femminile seduta al centro.

Lato B: al centro, coppia di giovani. A sinistra, fig. femminile con stephane radiata alternata a punti tra i capelli fluenti sulle spalle, chitone con mantello che scende dietro le spalle e ricade su di uno sgabello con cuscino posto dietro di lei su di una bassa base rettangolare, orecchini, armille, calzari, in atto di abbracciare il giovane che le sta di fronte; questo è poggiato ad un bastone nodoso; porta un mantello che gli avvolge la parte inferiore del corpo e l'avambraccio sinistro; in alto, in corrispondenza delle due figure, piccolo Bros in volo verso destra, in atto di porre una corona di foglie sul capo del giovane. A sinistra, in basso, fig. femminile col corpo di tre quarti a sinistra e retrospiciente; ha i capelli tirati alti sul capo, stephane radiata alternata a punti, chitone con borchie sulle spalle, collana, armille; poggia il braccio destro su di un pilastro fornito di base mentre solleva con la mano sinistra una colomba. Sempre a sinistra, ma su di un piano più alto, fig. femminile stante, volta verso destra; porta kekryphalos, collana, chitone, armille, orecchini; solleva con la mano sinistra una phiale su cui sono oggetti tondeggianti, mentre poggia la mano destra su di un fianco; sotto di lei, fila di punti ad indicare il suolo. All'estrema destra, in basso, fig. femminile seduta verso destra su di un rialzo del terreno reso da punti e retrospiciente; ha i capelli legati dietro la nuca, stephane radiata alternata a punti, orecchini, armille; solleva con la mano sinistra una phiale su cui è un oggetto tondeggiante, mentre con la destra afferra il chitone all'altezza della spalla; in corrispondenza dei piedi, fila di puntini ad indicare il suolo.

%

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00013268	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA LUCIA-TARANTO	63	INV. 6271
ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Sempre a destra, figura femminile su di un piano più alto rispetto alla prima, seduta verso destra, su di un rialzo del terreno reso da una fila di punti, e retrospiciente; ha i capelli raccolti sulla nuca; porta stephane radiata alternata a punti, orecchini, collana, chitone con borchie sulle spalle, armaille; in corrispondenza dei piedi, fila di punti ad indicare il suolo; afferra con la mano sinistra un lembo del chitone all'altezza della spalla. Nel campo, a sinistra in alto, finestra; a destra ed al centro, dischetto crociato con punto.

Decorazione accessoria: sono risparmiati, del piede, l'interno ed il taglio; due fasce concentriche sul corpo delle borchie poste ai lati degli attacchi delle anse. Sulla spalla, palmette inquadrare da due doppie spirali, alternate a tre fiori di loto stilizzati; fra gli attacchi delle anse, rosette; sulle anse, esternamente, ramo di alloro con bacche, intorno agli attacchi trattini delimitati in alto da una sottile fascia risparmiata; al limite inferiore della parte decorata, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri con croce di Malta e tratti; al limite superiore, ovali con punti sottoposti; sui fianchi, due palmette sovrapposte collegate da girali ad altre due coppie di palmette laterali (di cui le superiori in archi ogivali) con foglie singole interposte e ritocchi sovraddipinti.