PROVINCIA E COMUNE:

BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

22153

OGGETTO:

Cratere apulo a mascheroni

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano (Fg 190, IV NE)

DATI DI SCAVO: (o altra acquisizione) Contrada S. Bartolomeo INV. DI SCAVO: Scavi 1956.

DATAZIONE: III quarto del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Tabbrica apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige con coloritura rossa sulle parti risparmiate (eccetto che all'interno del piede). Vernice opaca. Sovradipintura in bianco e giallo. MISURE: h.55-65.5 (con mascheroni); diam. orlo 33.5; diam. piede 17.5.

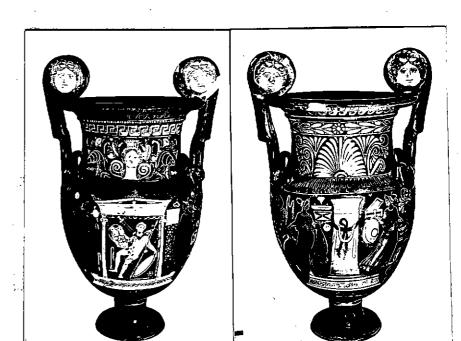
STATO DI CONSERVAZIONE: Vernice nera scrostata. Sovradipintura evanida in alcuni junti. Perte di un'ansa e dell'orlo ricostruita. Pori. Scheggiature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

Proprietà dello Stato CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:



20698/99/700/01/02/03/04/05

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

DESCRIZIONE: Piede distinto campanulato, con risega al taglio e sulla parte superiore: corpo ovoidale con brewe spalls convessa, collo concavo, labbro con profilo leggermente convesso e orlo appiattito e leggermente revoluto e scanalato al taglio; anse costituite da un bastoncello arcuato sulla spalla sormontato da una lamina costolata ai margini esterni e avvolta al (di sopra del labbro con un piccolo sfiatatoio al culmine della voluta che è chiusa da due mascheroni; ai lati degli attacchi inferiori, protoni di cigno. Oltre l'interno del vaso e del piede, sono risparmiati una fascia irregolare sul taglio del piede, le riseghe, una fascia all'attacco del piede e la faccia superiore del labbro. Mascheroni: testa femminile di prospetto, sovradipinta in bianco con particolari in giallo in A, risparmiata e con particolari in nero %

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

V.L'ABBATE, Norba e i centri antichi nel territorio di Conversano, Bari, 1979, p.170, n.a, fig.80,a.

FOTOGRAFIE: TARANTO

AF.S. nº 20698-99-7006at.01-02-03-04-05-06-Bai

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. 22154-22180.

A MINISTER WATER OF THE

COMPILATORE DELLA SCHEDA: ROSA DE FRANCESCO R. DE FONCE DATA: 30/11/81 VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: COMPILATORE OCC. 1988	Io sotto le norme d del 30 Genni modificazion menomarne DATA
ALLEGATI:	AGGIORNAMENTI:
	1.00.000.000.000
	-
OSSERVAZIONI:	
RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:	

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, c a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:	
VISTO DEL SOPRINTENDENTE	FIRMA
	·

16/00012873

RA

ITA:

<u> Soprintendenza archeologica</u>

63

INV.

22153

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. State - S. (c. 200.000)

in B. Decorazione accessoria in nero: sul bordo dell'orlo, evoletti e. al di sotto, enda: sul collo,-in giallo. serie di trattini verticali alternati a cerchietti sul dorso di un cordoncino rilevato; sulla spalla, raggiera a vernice nera: sotto la zona figurata, elementi di meandro intervallati da riquadri crociati con punti. Decorazione accessoria risparmiata: sui fianchi, due palmette sovrapposte (l'inferiore tronca alla base) collegate e inquadrate da girali con interposti triangoli sfrangiati; sul collo in A. meandro spessato con sottolineatura prospettica in bianco; in B, ramo di alloro (punti bianchi) interrotto da rosette e palmetta tra altre più piccole e girali (punti gialli). Lato A: sul collo, in bianco-giallo, testa femminile di prospetto fra decorazione vegetale e floreale; sul corpo, guerriero con le sue armi all'interno di un naiskos con ai latidue figure femminili. L'edicola sorge su un basamento decoraté con un motivo ad onda, ha colonne ioniche ed è chiusa da un architrave e da un frontone con acroteri a palmetta negli angoli. Il guerriero, seduto verso su. sul mantello che indossa, regge uno scude, una corassa, una lancia e una spada. Nel campo, un fiore e una tenia. Le figure femminili indossano un chitone con una fascia verticale sul devanti e con borchie sulle spalle e alla cintura, kekryphalos, stephane, collana, orecchini, armille e calsari. La figura di sn. regge uno specchio e un serto di fiori; quella di da, una teca, un serto di ficri e una cista. Nel campo sono sospese due palle, rosette, tenie e foglie di edera cucriformi. Il suclo è reso da file di puntini. Sovradipintura in bianco e giallo: il guerriero, le armi, il naiskos, i monili delle figure femminili e i particolari degli oggetti in campo. Lato B: due donne ai lati di una stele con tenie annodate intorno al fusto. Questa ha il basamento e la somnità sagomati e decorati con un motivo ad onda e ad ovuli. Le figure indossano un chitone con borchie alle spalle e alla cintura, kekryphalos, stephane, collana, calsari e armille. La figura di sn. regge un panneggio, una palla, una teca, una patera e una corona con una tenia; quella di da. regge una situla, una teca col coperchio sellevato e un timpanon. Il suolo è reso da una fila di puntini. Nel campo, una patera, una tenia e foglie di edera cucriformi. Sono sovradipinti in bianco-giallo, i particolari delle stele, i monili delle figure e i particolari degli oggetti in campo.