

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00012817	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 6254

OGGETTO: Anfora lucana di tipo panatenaico a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: Collezione Polese 31 INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: 400-370 a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore di Dolone (Trendall)

MATERIALE E TECNICA: argilla color arancio, vernice nera;
ingubbiatura arancio; modellato al tornio.

MISURE: Alt. 47,3; diam. piede 10,3; diam. bocca 17,1

STATO DI CONSERVAZIONE: Scheggiature su tutto il pezzo; scrostature; incrostazioni; sovradd. arrossata; superficie infossata in A (al centro) ed in B (in corr. della fig. di sinistra).
CONSENTEZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE: -



NEG. 9058-59-60

DESCRIZIONE:

Piede cilindroide a profilo convesso; corpo ovoidale; spalla e collo, a profilo concavo, separati da un cordoncino; labbro troncoconico; anse a nastro, convesse all'esterno, impostate sul collo e slargate alla base.

Lato A: al centro, altare formato da tre gradini sul più alto dei quali è seduta verso sinistra, su di un cuscino, una figura femminile col capo volto leggermente a destra, vestita di un chitone e ricoperta da un himation bordato poggiato sul capo; ha orecchini e collana; poggia la mano sinistra sulla gamba sinistra mentre con la destra regge una tenia con lacci alle estremità. Accanto a lei, stante sul gradino più basso dell'altare, giovane nudo con la mano sinistra poggiata sul cuscino e la destra sul fianco; entrambe le figure guardano a

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

La Collezione Polese nel Museo di Bari, Bari 1970, p. 23, n. 3
tav. X.

A.D. TRENDALL, The Red-figured Vases of Lucania Campania and Sicily, Oxford 1967, p. 103, n. 536, tavv. 51, 9
e 53, 2.

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TAVOLA 13

F.S. n° 9058-59-60 cat. Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Anna Stella Dongiovanni
DATA: 7 APR. 1981



VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Kore

ALLEGATI: N° 1 allegato.

Io sottoscrivo mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI: Sul lato A i personaggi sono indicati come Demetra, Trittolemo e Kore; sul lato B uno degli ammantati è ravvicinato ad Euriloco (vedi A.D. TRENDALL, The Red-figured Vases of Lucania Campania and Sicily, Oxford 1967, p. 103).

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00012817

ITA:

 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA
 PUGLIA - TARANTO

63

INV. 6254

ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

destra, verso una figura femminile stante, con chitone, kekryphalos e collana; questa regge con la mano destra una scure con la lama volta in basso, mentre poggia la sinistra sulla spalla del giovane in piedi sull'altare. All'estrema sinistra, giovane nudo, stante, col capo volto a sinistra, pileo, mantello bordato legato sotto il mento; porta calzari; regge con la sinistra un bastone e poggia la destra sul fianco.

Lato B: tre giovani ammantati.

Decorazione accessoria: oltre l'interno del piede, è risparmiata una fascia irregolare al margine inferiore di questo, un'altra all'attacco col corpo, la parte piatta dell'orlo; piccola parte risparmiata tra la scure e il chitone della donna. Sul collo, inclusa in un riquadro formato da quattro fascette risparmiate, palmetta incorniciata da una coppia di fasce risparmiate e arcuate e da palmette più piccole. Sul cordoncino, tratti neri trasversali. Sulla spalla, falsa baccellatura delimitata in alto da ovoli. Al limite inferiore della parte decorata, motivo di meandro a spirale alternato a riquadri con croce di Malta. Sui fianchi, due palmette sovrapposte collegate e inquadrata da girali con interposte foglie singole. Intorno all'attacco inferiore delle anse, bastoncelli neri.