

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00012325

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 6257

OGGETTO: Rhyton apulo a figure rosse a testa di capra

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ceglie del Campo, F 177, II SE

DATI DI SCAVO: Collezione Polese 47
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 385 - 360 a.C.

ATTRIBUZIONE: Pittore di Karlsruhe B9 (Trendall - Cambitoglou)

MATERIALE E TECNICA: argilla color arancio, vernice nera; ingubbiatura
arancio. Modellato al tornio.

MISURE: Alt. 19,5; diam. orlo 8,7

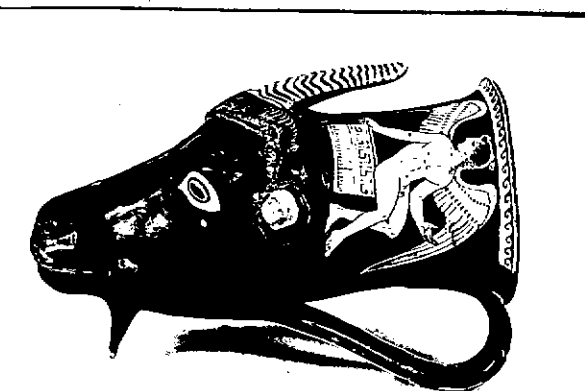
STATO DI CONSERVAZIONE: Manca del tutto l'orecchio destro, mentre re-
sta solo una traccia di sporgenza del sinistro; scheggiature, scre-
polature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari

NOTIFICHE:



NEG.

6744-45-46-X

DESCRIZIONE: E' risparmiato l'interno degli occhi e dell'orecchio si-
nistro. Bicchiere svasato all'orlo, con ansa a nastro; occhi ellit-
tici, corna divergenti; al centro della fronte e sulle tempie spor-
genza con striature ad indicare le setole.Sulla fronte, a sinistra, figura femminile seduta, retrospiciente,
con kekryphalos, orecchini, collana, armille, veste un chitone, reg-
ge un girale trifido, con foglie romboidali, e un fusto con rami
tronchi; a destra Eros androgino retrospiciente, con lunghi riccio-
li ricadenti sul collo, seduto su di una base rettangolare decora-
ta, regge nel palmo della mano sinistra un oggetto ovoidale. Nel
campo tra le due figure grappolo d'uva, girale trifido alternato a
foglie. Decorazione accessoria: sotto l'orlo, onda; trattini paral-
leli sulle orecchie.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

A.D. Trendall - A. Cambitoglou, The Red - figured Vases of Apulia, Clarendon Press - Oxford 1978, p. 139 n.31.

La Collezione Poiese nel Museo di Bari, Bari 1970, p.25, n.47.

H. Hoffmann, Tarentine Rhyta, Mainz 1966, p. 27, n.128, tav. 14, 1-2.

SUPREINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

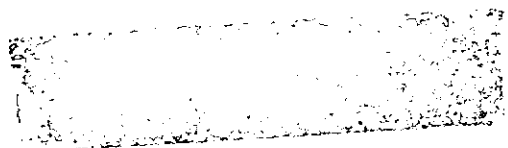
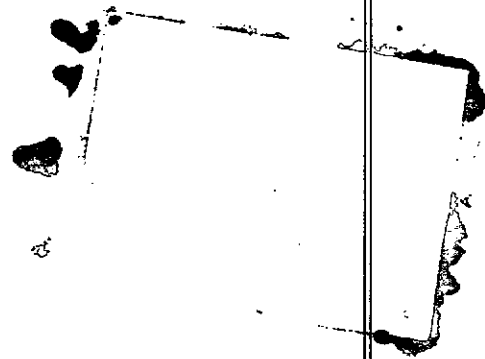
TARANTO

S.E.S. n° 5744-45-15 cat. 47 - Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:



COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Anna Stella Dongiovanni*

Anna Stella Dongiovanni

DATA: **7 APR. 1981**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: