

RA

CODICI

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00011644	ITA:	SOPREINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-BAKI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo archeologico INV. 6866

OGGETTO: Oinochœs trilobata apula sovraddipinta

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): dalla Coll. Polese, Bari.

DATI DI SCAVO: - INV. DI SCAVO: -

DATAZIONE: seconda metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Officina apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla avuna; ingubbiatura beige rosato;  
vernice nera opaca; sovraddipintura rosata.

MISURE: H. max. cm. 15,2; d. base cm. 6.

STATO DI CONSERVAZIONE: Frammento riattaccato sul corpo.  
Sbrecature varie.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari.

NOTIFICHE: -

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.



NEG. 8726

DESCRIZIONE: Base discoidale a profilo rigonfio; corpo ovoidale molto depresso alla spalla; collo, rilevato in baseo da un sottile cordonecino, a profilo concavo; orlo espanso trilobato con scanalatura al taglio; ansa a cordonecino impostata verticalmente sul retro, con sporgenza plastica all'attacco sull'orlo.

Decorazione: la decorazione, sovraddipinta, è ripartita in tre zone parallele separate da tre fasce di vario spessore. Nelle due zone inferiori tralci vegetali spiraliformi con bacche. Sulla spalla serie di rozzi bastoncelli.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- La Collezione Poiese nel Museo di Bari,  
Bari 1970, n. 260, p. 70, fig. a tav. XLIII.  
J. D. BEASLEY, Etruscan Vase Painting, Oxford 1947.

pp. 195-229 -

FOTOGRAFIE: 2032 B. R. INTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° 8726 Cat. E Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSÒ:

Collezione solese:inv.6197-7671.

Ceramica corinzia e attica;  
ceramica italiota a figure rosse;  
ceramica indigena;  
ceramica a vernice nera;  
ceramica di Gnathia e sovraddipinta;  
bronzi;  
terrecotte figurate;  
vetri;  
oggetti d'argento,avorio e avorio.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Gennaio 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Filomena Rossi *[Signature]*  
*Elephas*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

Acquisto del 1925 dal Sign. Arturo Poiese, Bari.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

22 luglio 1967 (L. Conte)  
1973 (J.C. Rogato Uglietti)

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: