



16/00011642

ITA:

SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo archeologico INV. 6864

OGGETTO: Kantharos apulo di tipo sovraddipinto

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): dalla Collezione Polesse, Bari.

DATI DI SCAVO: - INV. DI SCAVO: -
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: seconda metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Officina apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla color camoscio; ingubbiatura a rancio; vernice nera metallica; sovraddipintura in rosso chiaro.

MISURE: H.cm.9; d.base cm.6,2; d.orlo cm.10,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Lievi incrostazioni e sbreccature.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà delle Province di Bari.

NOTIFICHE: -



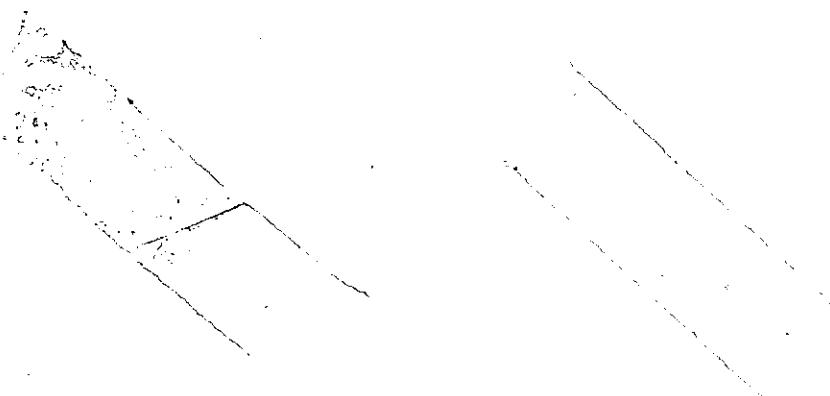
NEG. 8720-1

DESCRIZIONE: Base discoidale con sottile risegatura; corpo campaniforme; anse anulari a cordoncino scanalato impostate verticalmente sul corpo. Decorazione: Il pesce è interamente verniciato in nero ad eccezione di due zone concentriche sotto la base. La decorazione, sovraddipinta, riguarda le due zone superiori del vaso. Lato A: rosso profilo maschile volto a sinistra fra un elemento non identificato decorato a grossi punti, in forma di T contenuta in un rettangolo aperto da un lato e con le estremità ondulate, e, a destra, una linea spezzata ed una serie di rotti bastoncelli obliqui collegati ad una grossa linea. Sotto la scena lungo rettangolo con (segue)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:



BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- La Collezione Koilese nel Museo di Bari.
Bari 1970, n. 245, p. 68, fig. a tav. XLII.
J. D. BLAZLEY, Attuscan Vase Painting, Oxford 1947,
pp. 195-228-

2037 B. SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
FOTOGRAFIE: TARANTO

A.F.S. n° 8720-1 Cat. E Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Collezione ~~rolesc~~: inv. 6137-7671.

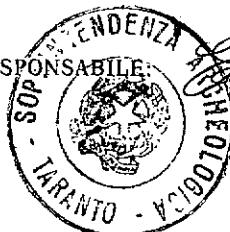
Ceramica corinzia e attica;
ceramica italiota a figure rosse;
ceramica indigena;
ceramica a vernice nera;
ceramica di Gnathia e sovraddipinta;
bronzi;
terrecotte figurate;
vetri;
oggetti d'argento, aubra e avorio.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Filomena Rossi *frs*

DATA: Gennaio 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



ALLEGATI:

n. 1.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

Acquisto del 1925 dal Sign. Arturo Polese, Bari.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

29 agosto 1967 (L. Conte)
1973 (M. C. Rogate Ulietti)

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00012642

ITA:

SOPRINT. ANTICHITA' DELLA PUGLIA-TARANTO

INV. 6664

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

punti; sotto l'orlo rozzi bastoncelli a raggiiera limitati in basso da una linea di spessore disuguale. Lato B: rozzi tratti obliqui alternati a serie di punti, con motivo a freccia sulla destra, limitati in basso da un lungo rettangolo con serie di grossi tratti verticali, in alto da una serie di bastoncelli a raggiiera limitati in basso da una grossa linea.