

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00011626

ITA:

SOPRINTEND. ANTICHITA' DELLA PUGLIA - TARANTO

63

PUGLIA

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo archeologico INV. 6412

OGGETTO: Skyphos apulo decorato a figure rosse e a sovraddipintura.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Galla Collezione Polese, Bari.

DATI DI SCAVO: - INV. DI SCAVO: -
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: seconde metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Officina apula

MATERIALE E TECNICA: Argilla color sabbia; in gabbietura arancio; vernice nera lucente; sovraddipintura in arancio rosato.

MISURE: H.cm.10;d.base cm.4,8;d.orlo cm.10,4.

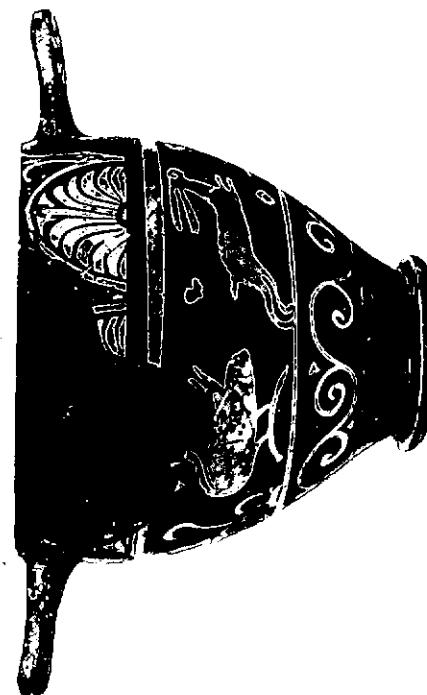
STATO DI CONSERVAZIONE: Restaurato, con lacuna integrata.
Sbrecature. Decorazione in qualche punto sbiadita.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà della Provincia di Bari.

NOTIFICHE: -



NEG. 8760-3

DESCRIZIONE: Piede a tronco di cono risegato con base discoidale a profilo concavo, corpo semiovoidale, anse quadrangolari a nastro impostate orizzontalmente sotto il bordo. Decorazione: il pezzo è interamente ricoperto di vernice nera, anche all'interno. La decorazione, in parte a figure rosse risparmiate, in parte sovraddipinta, è ripartita sul corpo in tre zone parallele limitate da tre fasce risparmiate. Nella zona inferiore tralci spiraliformi sovraddipinti con elementi vegetali triangolari staccati. Al centro serie di animali sovraddipinti: tre lepri in corsa alternate a tre cigni. In campo dischi ed elementi vegetali vari. Sotto il bordo, sulla fronte, due copie di profili femminili rivolti al centro, tre con keryphaios, una (segue)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- La Collezione Polese nel Museo di Bari,
Bazi 1970, n. 264, p. 71, fig. a tav. XLII.
- J. D. BEAZLEY, Etruscan Vase Painting, Oxford 1947, pp. 195-228-
- A. CAMBITOGLOU, Groups of Apulian Red-figured Vases
decorated with Heads of Women or of
Nike, in Journal of Hellenic Studies, 74,
1954, pp. 111-121, tavv. III-VII.
- A. CAMBITOGLOU-A. D. TRENDALE, Apulian Red-figured Vase-
Painters of the Plain Style, Arch. Institut
of America 1961.
- A. D. TRENDALE, South Italian Vase Painting, Trustees of
the British Museum, London 1966.
- A. CAMBITOGLOU-A. D. TRENDALE, Addenda to Apulian Red-Fi-
gure Vase-painters of the Plain Style, in
American Journal of Archaeology, 73, 1969,
pp. 423-433, tavv. 115-120.

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TARANTO

A.F.S. n° 8740-3 Cat. E Boni

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Collezione Polese:inv.6197-7671.

Ceramica corinzia e attica;ceramica italiota a figure rosse;
ceramica indigena;ceramica a vernice nera;ceramica di Gnathia
e sovraddipinta;bronzi,terrecotte figurate;vetri;oggetti
d'argento,ambra e avorio.

1979

Filomena Rossi *rossi*

DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Elephas

ALLEGATI: n. 1.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

Acquisto fatto nel 1925, dal Sign. Arturo Polese, Bari.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

1973 (M.C.Rogate Ugliesti)

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI.

16/00011626

ITA:

SOPRINT. ANTICHITA' DELL'Abruzzo - PUGLIA - MOLISE

INV. 6412

ALLEGATO N. 4

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

con saekos, variamente decorati, ornati di diafana, orecchini, collana, senie.

Sotto il bordo, sul retro, tracce di una serie di palmette a ventaglio fra sottili volute vegetali.
Sotto la base fasce concentriche risparmiate.