

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00016803	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA-BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico

INV. 20679

OGGETTO: Pelike apula a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Conversano, P 190, IV N-E

DATI DI SCAVO: Villaggio del Fanciullo.
(o altra acquisizione)
Scavi 1958. Tomba n. 5
(a fossa).

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Inizio dell'ultimo trentennio del IV sec. a. C.

ATTRIBUZIONE: Tardo apulo - Pittore di Zurigo 2661 (Trendall-Cambitoglou)

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige chiara con ingubbiatura arancio.
cio. Vernice nera poco lucente. Sovradipintura in bianco.
Avvallamenti sul corpo per difetti di cottura. Modelata

MISURE: Alt. 22,9; diam. bocca 11,8; diam. piede 7,9 /al tornio.

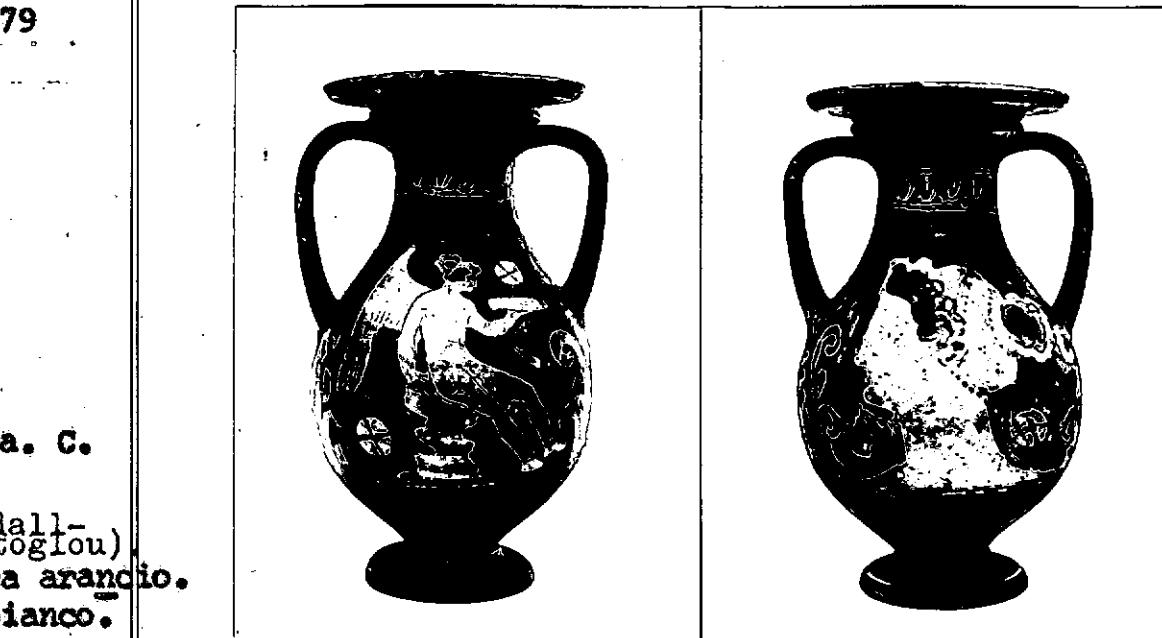
STATO DI CONSERVAZIONE: Piccole scheggiature al piede e all'orlo.
Vernice scrostata. Sovradipintura evanida.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



26449-1

NEG. 24447-49

DESCRIZIONE:

Piede campanulato distinto con risega al margine superiore del taglio, corpo piriforme riconfio al ventre e svasato al collo e al labbro che ha la fascia inferiore incavata e il taglio obliquo, anse a bastoncello.

Sono risparmiati il piede, eccetto una fascia nera al taglio, una fascia verticale in corrispondenza delle anse, e il fondo esterno.

Decorazione accessoria: ovoli neri e fila di puntini neri, palmetta tra coppie di girali fogliati.

Decorazione lato A): Eros androgino seduto verso destra su un mucchio di pietre cui si appoggia con la mano destra, mentre con la sinistra protesa regge una phiale. Nel campo due fiori a quattro petali.

%

RESTAURI: **Lucidato con gomma-lacca.**

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

**A.M. CHICCO BIANCHI MARTINI, Conversano (Bari). Scavi in
Via T. Pantalco in Notizie Scavi vol. XVII 1963-1964,
pp. 123-124 n. 2, p. 124 fg. 24 n. 2, p. 125 fg. 26 e27.**

**A.D. Trendall-A. Cambitoglou, The red-figured Vases of Apulia,
Oxford 1982, vol. II, p. 682 n° 429.**

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO**

L.F. n° 24447-24448 (BA) 02

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv. nn. 20679-20695

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

FLAVIA LONGO

flavia longo

DATA: 30/6/1982

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



Miller

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00016803

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

63

INV. 20679

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Decorazione lato B): Testa femminile di profilo a sinistra con kakryphalos e collana formata da duplice fila di globetti bianchi ora evanida. Nel campo un fiore a quattro petali.

Secondo A.M.Chiocco Bianchi Martini sembrano della stessa mano il cratere a campana, inv. n. 20619, della tomba 3, il cratere inv. n. 20647 e la patera inv. n. 20643 della tomba 3, e ancora l'hydria inv. n. 20678 della tomba n. 5, rinvenute nello stesso sito. Cfr. A.M.CHIOCCO BIANCHI MARTINI, Conversano (Bari). Scavi in Via T.Pantaleo in Notizie Scavi vol. XVII 1963-1964, p. 105 nota n. 1.

Per stile cfr. una pelike da Rudiae in C.V.A., Lecce, fasc. II, tavv. 35, 4-5 e un'altra pelike del Vaticano in TRENDALL, Vasi antichi dipinti del Vaticano-Vasi italioti ed etruschi a Figure rosse, fasc. II, tav. XLVII, a2, datata all'ultimo trentennio del IV sec. a. C.