

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
2 16/00014041	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TA	63	PUGLIA

5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BA - BARI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Archeologico INV. 20091

OGGETTO: Cratere a campana protolucano a figure rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Gioia del Colle, Monte Sannace, f. 190,

III NO

DATI DI SCAVO: Tomba 4, ripostiglio, 1957 INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione)

DATAZIONE: 430 - 420 a. C.

ATTRIBUZIONE: Ceramica protolucana Pittore di Amykos

MATERIALE E TECNICA: Argilla arancio rosata, vernice nera luccente, ingubbiatura più scura dell'argilla.

MISURE: h. 25,7; Ø piede 11,5; Ø bocca 25,5.

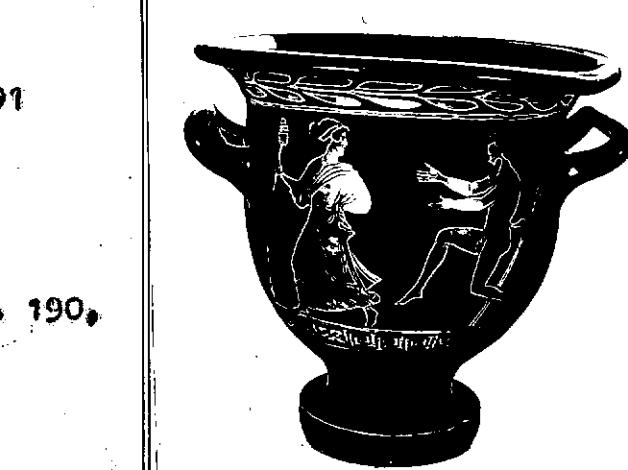
STATO DI CONSERVAZIONE: Integro

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 5928/29

DESCRIZIONE: Piede cilindroide cavo; corpo campaniforme; labbro sporgente ingrossato; anse a sezione circolare che aumenta verso gli attacchi, oblique e ripiegate verso l'alto. Risparmiato l'interno del piede e del peduncolo ed una fascia sul piede, un'altra tra gli attacchi delle anse, con la parte di queste rivolte all'interno, due fascette marginali sia all'interno che all'esterno del labbro. Sotto il labbro, ramo d'alloro; sotto le scene figurate, riquadri con croce obliqua e tratti interposti con regolarità ad elementi di meandro ad incastro in nero. Lato A: Satiro che insegue una menade, satiro in corsa verso sin. con braccia protese e torso obliquo alle sue spalle. Menade fuggente, capo volto all'indietro, nastri tra i capelli, indossa l'himathion sopra un chitone con lunghe maniche. Nella mano destra ha un

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: Bianca M. Scarfi, Gioia del Colle - Scavi
nella zona di Monte Sannace - in M.A.L., vol. XLV, 1960,
p. 232 e ss., fig. 73 - 74.

ESEGUITI:

A.D. TRENDALL, The red figured vases of Lucania Campania
and Siciliy, Oxford 1967, p.35 n 129 Tav.11,5

PROCEDIMENTI SEGUITI:

A.D. TRENDALL, Early South Italian vase Painting, Mainz 1974,
p.31 n141

FOTOGRAFIE:

TARANTO

AF.S. n° 5928-29 cat. BARI

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Tomba 4: dal 20117 al 20125

Ripostiglio: dal 20091 al 20116.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

PACILIO GIOVANNA

DATA: 30/3/81

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

f. Romi



ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00014041

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA
PUGLIA - TARANTO

63

INV.
20091

ALLEGATO N.

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Tirso. Lato B: due giovani contrapposti dei quali quello a sinistra indossa l'himation che gli lascia scoperta la spalla ed il braccio destro nella cui mano ha un bastone. L'altro giovane, invece, è completamente avvolto nell'himation. Nel campo fra i due coppie di halteres.