

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00012930

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **BA-BARI**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Archeologico** INV. **23281**OGGETTO: **Anfora apula a figure rosse (di tipo panatenaico)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Conversano (Pg 190, IV NS)**DATI DI SCAVO: **Via Iapigia. Tomba n.2** INV. DI SCAVO: **n.19**
(o altra acquisizione) **scavi 29/9/79.**DATAZIONE: **II metà del IV sec. a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica apula**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color sabbia con coloritura
rossastra. Vernice nera opaca.**MISURE: **h. 45; diam. orlo 16,3; diam. piede 13.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Vernice scrostata. Sovradipintura bian-
ca evanida in molti punti. Alcuni fori sul corpo. Scal-
fitture. Fratture. Piede riattacato.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**ESAME DEI REPERTI: **-**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**NOTIFICHE: **-**NEG. **21977/78/
79/80.**DESCRIZIONE: **Piede ad echino, corpo ovoidale privo del
fondo, affusolato in basso con spalla leggermente
concava separata con un cordoncino dal collo, lab-
bro svasato, anse a nastro. Sono risparmiati: la
parte interna del piede, una fascia alla base e u-
na alla sommità dello stesso, la parte affusolata
del ventre e il taglio del labbro. Coloritura ros-
sastra sulle parti risparmiate eccetto l'interno
del piede. Decorazione accessoria: sul labbro, ra-
mo di alloro con bacche; sul collo, in nero, pal-
metta con due punti ai lati della foglia princi-
pale; sulla spalla, linea nera sul cordoncino; mo-
tivo a fila di punti tra due linee in nero, lun-
ghe foglie nere. Sotto la parte figurata, serie X**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
FOTOGRAFIE: TARANTO

Lib. n° 21944-48-49-50- Bari

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.23263-23280; 23281-23296.



COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Rosa De Francesco *R De Francesco*

DATA: 30/11/21

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00012930	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA	63	INV. 23281
	ALLEGATO N. 1 (segue descrizione)				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

di motivi meandro-spiralici interrotta da riquadri; sui fianchi, alta palmetta inquadrata da girali con interposte foglie singole, triangoli sprangati e punti isolati in bianco e giallo; all'attacco delle anse, motivo a bastoncelli neri. Lato A: figura maschile all'interno di un naiskos a travatura lignea che sorge su un alto basamento modanato, ha colonne lisce modanate alla base e sotto il capitello ionico, sormontato da un pulvino, chiuso da un alto architrave e da un piccolo frontone con acroteri a palmetta negli angoli. Il giovane all'interno, nudo, è seduto verso destra su un pannello, con la sinistra solleva una grande phiale su cui sono elementi tondeggianti e una tenia, con la destra una situla fornita di tre piedini. Nel campo, in alto, una tenia disposta a festone e una finestra. Probabilmente la scena non è stata completata. Sovradipintura in bianco e giallo: il naiskos, la figura ed alcuni particolari in campo. Lato B: testa femminile di profilo a sinistra con kekryphalos, stephane a raggi, orecchini con pendenti e collana a doppio giro di perle. Sono sovradipinti in bianco: i monili della donna.