

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00009213

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. 204219

OGGETTO: **Disco a ferro di cavallo**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **TARANTO (F.202 II NO)**DATI DI SCAVO: **Sconosciuti**
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

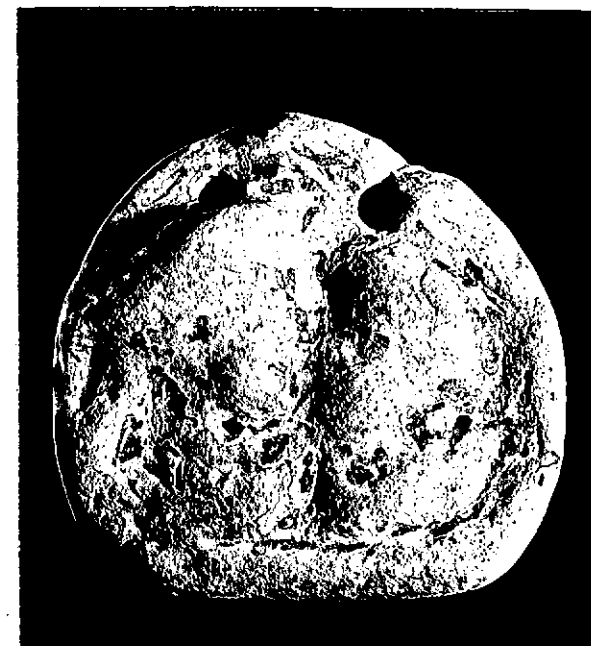
DATAZIONE: **III sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla giallo-verdina**MISURE: **spess.1,8;alt.6**STATO DI CONSERVAZIONE: **Ampie abrasioni e qualche scalfittura**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



NEG. 7263 X

DESCRIZIONE:

E'fornito di due fori ed è decorato a rilievo, su un lato, di due busti femminili panneggiati in atto di baciarsi. Ricavato da matrice stanca.

Per il tipo cfr. WUILLEUMIER, Rev. Arch., 1932, p.46, n.101; LO PORTO, Boll.d'Arte, 1961, p.142, fig.19 G.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO
A.F.S. n° 4263 Cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: VERA AGOSTINO

DATA: 25/11/1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Adell' M



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

V. Agostino

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: