



CODICI

16/00029925

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA • TARANTO

63

PUGLIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67760

OGGETTO: Frammento di rilievo raff.: Dioskouros a cavallo

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida ang. via
 Dente di Fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile (scarico di terrecotte)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Fine IV - III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla friabile, porosa, micacea, color rosa-arancio; concavo sul retro; eseguito con matrice.

MISURE: Alt.10,5; largh.12

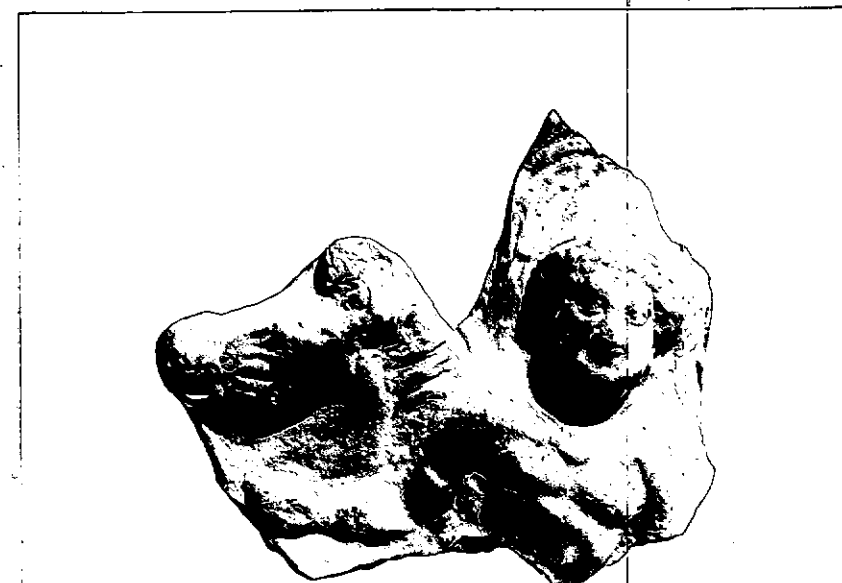
STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo alla testa e al collo del cavallo e al braccio destro, al busto e alla testa del Dioskouros, lacuna sulla sommità del copricapo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: Probabilmente seduto di prospetto su un cavallo, rivolto verso destra, con corta criniera rigonfia, un Dioskouros e con braccio destro disteso in fuori e mano destra che regge le redini; sul capo pileo con ampio lophos ricadente sulle spalle. Largo lemisco ai lati del volto, capelli rigonfi sulle tempie, volto dai lineamenti pesanti, barba compatta e liscia. Una clamide, trattenuta sul petto da una fibula circolare, ricade dietro le spalle.

Iconograficamente affine, per la posizione del Dioskouros al tipo Cn della classificazione della Pirzio Biroli Stefanelli (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Tabelle fittili tarantine relative al culto dei Dioscuri, in "Arch.Class.", XXIX, 2, 1977, pagg.346-347, tav.LXXXIII:1.) che però comprende soltanto tabelle fittili, mentre l'esemplare in questione è un rilievo a giorno.

Espressione di un culto laconico, passato dalla madrepatria a Ta

10.207 X

NEG.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

YAKAMUJ

A.P.S. F. 10. 207 Col. X

DISEGNI:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585;67587-67603;
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.
Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.
" " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620;67623-67655;67657
67661;67688-67693.
Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686;67742-67772.
" " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.
" " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-
67664-67723-67727.
Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.
" " " " : quadrupede: inv.n.67586.
Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666;67721-67722.
Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.
N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
Oscilla: inv.nn.67709-67711.
Lucerna monolychne a v.n.: inv.nn.67712.
Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
Statuetta raff.: erote: inv.n.67719.
" " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
Base: inv.n.67729.
Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.
" relativo a statuette raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
Frammenti di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.
" relativo ad antefissa: inv.n.67775.
Inv.n.677730: oggetto non reperibile.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

GAGTANA ARROZZESD
[Signature] *[Signature]*

DATA:
- **LUG. 1983**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO
[Signature]



ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029925	ITA:	SOPRINT.ARCHEOL.DELLA PUGLIA - TARANTO	63	INV. 67760
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

ranto, questi rilievi, suddivisi dal Petersen(E.PETERSEN, Dioskuren in Tarent, in "Rom.Mitt." XV, 1900, pagg.3-61, tavv.I-II.) in sei gruppi e quaranta tipi, ampliati più tardi dal Preitenstein(N.BREITENSTEIN, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman, Copenhagen 1941, pagg.43-45, tavv.46-47: 382-398.) sono alquanto diffusi a Taranto dove, presso la chiesa del Carmine si è rinvenuta una ricca stipe votiva(PETERSEN, Op.cit.; A.STAZIO, La documentazione archeologica in Puglia, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1964), Napoli 1965, pagg.157-158.) pertinente a questo culto. In generale la tipologia di questi rilievi tarantini è duplice: pinakes, con o senza inquadratura architettonica, raffiguranti entrambi i gemelli, oppure rilievi con la parte superiore a giorno e raffigurazione di uno solo dei Dioscuri(per la funzione di "pendant" di ciascuno di questi rilievi isolati cfr.C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pag.109.). Uno studio tipologico e topografico dei ritrovamenti di pinakes, relativi al culto dei Dioskouroi, nell'area urbana dell'antica Taranto è stato condotto di recente dalla Pirzio Biroli Stefanelli(L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Op.cit., pagg.310-398, tavv.LXIV-CXI.).