

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00029923	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	PUGLIA	

gr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV. **67758**OGGETTO: **Frammento di rilievo raff.: Dioskouros a cavallo**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida ang. via INV. DI SCAVO:**(o altra acquisizione)
Dante di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)DATAZIONE: **Fine IV - III sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla friabile porosa, color rosa-arancio; conca-
vo sul retro; eseguito con matrice.**MISURE: **Alt.15; largh.13**STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla parte posteriore del cavallo e al
lombo inferiore della clamide del Dioskouros.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:

NEG. **10.205 X**DESCRIZIONE: **Su un cavallo, rivolto verso destra, con lunga coda
piegata ad angolo retto, una figura, probabilmente maschile, di
cui si conserva la clamide(?) svolazzante e pieghettata.****Potrebbe appartenere, pur non trovandovi puntuali riscontri i-
conografici, al tipo C della classificazione della Pirzio Biro-
li Stefanelli (L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, Tabelle fittili ta-
rantine relative al culto dei Dioscuri, in "Arch.Class.", XXIX,
2, 1977, pagg.340-351.) che però comprende soltanto tabelle fit-
tili, mentre l'esemplare in questione è probabilmente un rilie-
vo a giorno.****Espressione di un culto laconico, passato dalla madrepatria a Ta-
ranto, questi rilievi, suddivisi dal Petersen (E.PETERSEN, Diosku-
ren in Tarent, in "Rom.Mitt." XV, 1900, pagg.3-61, tavv.I-II.)
in sei gruppi e quaranta tipi, ampliati più tardi dal Breitenstein
(N.DREITENSTEIN, Catalogue of Terracottas Cypriote, Greek, Etru-**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. n° 10.205 Col. X

DISEGNI:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn. 67525-67585; 67587-67603;
67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.

Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.

" " " " Persephone-Kore: inv.nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-
67611; 67688-67691.

Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn. 67675-67686; 67742-67772.

" " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn. 67700-67704.

" " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn. 67662-
67664; 67723-67727.

Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n. 67568.

" " " " : quadrupede: inv.n. 67586.

Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n. 67604.

Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn. 67665-67666; 67721-67722.

Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn. 67694-67698.

Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn. 67671-67672.

Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n. 67699.

Pilastro miniaturistico: inv.n. 67705.

N.2 elementi di diadema funerario: inv.n. 67706.

Statuette raff.: colomba: inv.nn. 67707-67708.

Oscilla: inv.nn. 67709-67711.

Lucerna monolichne a v.n.: inv.n. 67712.

Pesi da telaio: inv.nn. 67713-67716.

Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn. 67717-67718.

Statuetta raff.: erote: inv.n. 67719.

" " : figura giovanile recumbente: inv.n. 67720.

Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n. 67728.

Base: inv.n. 67729.

Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n. 67732.

" relativo a statuette raff.: figura maschile nuda: inv.n. 67734.

Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn. 67738-67740.

Frammento di rilievo raff.: felino(?): inv.n. 67741.

" relativo ad antefissa: inv.n. 67775.

Inv.n. 67730: oggetto non reperibile.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

GAETANA ABRUZZESE
[signature]

DATA: **LUG. 1983**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



[signature] DELL'AGLIO

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029923	ITA:	SOPRINT. ARCHEOL. DELLA PUGLIA - TARANTO	63 INV. 67758
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

sco-Italian and Roman, Copenhagen 1941, pagg.43-45, tavv.46-47: 382-398.) sono alquanto diffusi a Taranto dove, presso la chiesa del Carmine, si è rinvenuta una ricca stipe votiva(PETERSEN, op.cit.; A.STAZIO, La documentazione archeologica in Puglia, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1964), Napoli 1965, pagg.157-158.) pertinente a questo culto. In generale la tipologia di questi rilievi tarantini è duplice: pinakes, con o senza inquadratura architettonica, raffiguranti entrambi i gemelli, oppure rilievi con la parte superiore a giorno e raffigurazione di uno solo dei Dioscuri (per la funzione di "pendant" di ciascuno di questi rilievi isolati cfr.C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pag.109.). Uno studio tipologico e topografico dei ritrovamenti di pinakes, relativi al culto dei Dioskouroi, nell'area urbana dell'antica Taranto è stato condotto di recente dalla Pirzio Biroli Stefanelli (L.PIRZIO BIROLI STEFANELLI, op.cit., pagg.310-398, tavv.LXIV-CXI.).