

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67579

OGGETTO: Frammento di rilievo raff. i Dioniso-Hades(?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.7.1947-Via Leonida-ang. via Dogni NV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo
degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: Primi decenni del V sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color arancio-rosa; Con-
cavo sul retro; eseguito con matrici.

MISURE: Alt.7; largh.5

STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo alla testa; superficie appena consunta.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: --

ESAME DEI REPERTI: --

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: --



NEG. 10127 X

DESCRIZIONE: Sui capelli, divisi in due bande rigonfie e accomunati in riccioli, poggiano un diadema a crescente culminante al centro in un fiore di loto e una corona di perle con borchia mesonphalica centrale. Fronte bassa, prominente in corrispondenza delle arcate sopracciliari, occhi a taglio obliquo piuttosto sporgenti, naso alquanto largo, labbra rigonfie serrate, baffi corti e barba ovale a massa piena, trattata in superficie con incisioni verticali che imitano la divisione in ciocche.

Un esemplare moltò simile, proveniente da Taranto, è al Museo del Louvre (S. MOLLARD-BESQUES, Catalogue saisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs: Etrusques et Romains, I, Paris 1954, pag. 64, tav. XLIII, B 432).

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F. WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903,

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

A.F.S. 0° 10127 Cat. X

DISEGNI:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?) inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67656; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733; 67735-67737; 67773-67774.

Rilievi del culto di Artemis-Bendis inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.

" " " Persephone-Kore inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.

Rilievi del culto dei Dioscuri inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.

" " " di Apollo-Hyakinthos inv. nn. 67700-67704.

" " " " " raff. : Polyboia(?) inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.

Frammento di rilievo raff. : due figure maschili(?) recumbenti inv. n. 67568.

" " " " : quadrupede inv. n. 67586.

Testa relativa a statuetta raff. : anatra o cigno inv. n. 67604.

Statuette raff. : figura femminile seduta inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.

Teste relative a statuette raff. : figura femminile inv. nn. 67694-67698.

Frammenti di rilievi raff. : Athena(?) inv. nn. 67671-67672.

Testa relativa a statuetta raff. : figura grottesca inv. n. 67699.

Pilastro miniaturistico inv. n. 67705.

N.2 elementi di diadema funerario inv. n. 67706.

Statuette raff. : colomba inv. nn. 67707-67708.

Oscilla inv. nn. 67709-67711.

Lucerna monolichne a v.n. inv. n. 67712.

Pesi da telaio inv. nn. 67713-67716.

Statuette raff. : fanciullo accovacciato inv. nn. 67717-67718.

Statuetta " : erote inv. n. 67719

" " : figura giovanile recumbente inv. n. 67720.

Frammento relativo ad avambraccio sinistro inv. n. 67720.

Base inv. n. 67729.

Frammento di rilievo raff. : fanciulla stante(?) inv. n. 67732.

" relativo a statuetta raff. : figura maschile nuda inv. n. 67734.

Frammenti di rilievi raff. : figura maschile nuda inv. nn. 67740.

Frammento di rilievo " : felino(?) inv. n. 67741.

" relativo ad antefissa inv. n. 67775.

Inv. n. 67780: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

M. Dell'Aglie

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029745	ITA:	UFFICIO DI DIREZIONE ARCHEOLOGICA DELLA TOSCANA	63
ALLEGATO N.	1		INV. 67579	(5605243) Roma, 1975 - Istit. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perché concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEMIER, Tarente des origines à la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGGEN, Die Tarentinische Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).