

|                      |                            |  |         |           |
|----------------------|----------------------------|--|---------|-----------|
| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N.        |
| 16/00029745          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA   | 63      | PUGLIA 55 |

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV. **67579**OGGETTO: **Fragmento di rilievo raff.: Dionysos-Hades(?)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.7.1947-Via Leonida-ang.via Dan** INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)  
**te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo  
degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)**

DATAZIONE: **Primi decenni del V sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color arancio-rosa; Con-  
cavo sul retro; eseguito con matrici.**

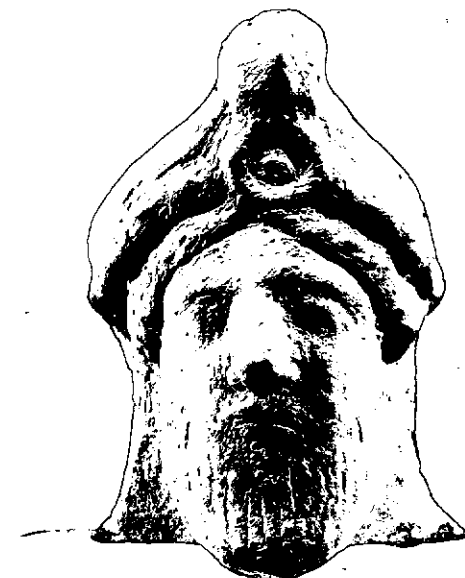
MISURE: **Alt.7; largh.5**STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa; superficie appena consunta.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. 10127 X

DESCRIZIONE: Sui capelli, divisi in due bande rigonfie e acconciati in riccioli, poggiano un diadema a crescente culminante al centro in un fiore di loto e una corona di perle con borchia mesomphalica centrale. Fronte bassa, prominente in corrispondenza delle arcate sopracciliari, occhi a taglio obliquo piuttosto sporgenti, naso alquanto largo, labbra rigonfie serrate, baffi corti e barba ovale a massa piena, trattata in superficie con incisioni verticali che imitano la divisione in ciocche.

Un esemplare molto simile, proveniente da Taranto, è al Museo del Louvre (S. MOLLARD-BESQUES, Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite Grecs: Étrusques et Romains, I, Paris 1954, pag. 64, tav. XLIII; B 432).

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec. a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F. WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903,

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° 10127 Cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585;67587-67603;  
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.  
Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.  
" " " " Persephone-Kore: inv.nn.67612-67620;67623-67655;67657-  
67661;67688-67693.  
Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686;67742-67772.  
" " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.  
" " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-  
67664;67723-67727.  
Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.  
" " " " : quadrupede: inv.n.67586.  
Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.  
Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666;67721-67722.  
Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.  
Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.  
Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.  
Pilastro miniaturistico: inv.n.67705.  
N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.  
Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.  
Oscilla: inv.nn.67709-67711.  
Lucerna monolychne a v.n.: inv.n.67712.  
Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.  
Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.  
Statuetta " : erote: inv.n.67719  
" " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720  
Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.  
Base: inv.n.67729.  
Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.  
" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.  
Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67740.  
Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.  
" relativo ad antefissa: inv.n.67775.  
Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

|               |                      |                            |   |    |            |
|---------------|----------------------|----------------------------|---|----|------------|
| RA            | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |    |            |
|               | 16/00029745          | ITA:                       | SUPERINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA   | 03 | INV. 67579 |
| ALLEGATO N. 1 |                      |                            |   |    |            |

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

pagg.198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perchè cedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarentine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (P.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarentinische Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).