

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00029744	ITA:	SCPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	PUGLIA	54

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV. **67578**OGGETTO: **Frammento di rilievo rapp.: Dionysos-Hades(?)**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F 202 II NO)**

DATI DI SCAVO: **6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dan** INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)  
**te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo  
degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte).**

DATAZIONE: **Metà del V sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa, micacea, color nocciola chiaro;  
concavo sul retro; eseguito con matrice stanca.**

MISURE: **Alt.5; largh.4,3**STATO DI CONSERVAZIONE: **Relativo alla testa; superficie consunta, qual  
che incrostazione.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE: -



NEG. 10126 X

DESCRIZIONE: Sui capelli, divisi in due bande, poggiano un diadema a crescente culminante in un fiore di loto e una corona composta da un ordine di "perle" con borchia centrale. Volto dai lineamenti poco leggibili, barba ovale, liscia, a massa piena.

Le dimensioni piuttosto ridotte e la maggiore sommarietà del modello sembrano ascrivere questo esemplare al tipo d della classificazione operata dalla Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.3-4; tavv.3:9; 25:c, 3:11; 25:a).

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figürlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205) sono stati variamente interpretati; raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perché conceda-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.S. n° 10126 ~~CA~~ X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Rilievi del culto di Dionysos-Hades(?): inv.nn.67525-67585;67587-67603;  
67611;67656;67667-67670;67673-67674;67731;67733;67735-67737;67773-67774.
- Rilievi del culto di Artemis-Bendis: inv.nn.67605-67610;67621-67622;67687.  
" " " " Persophone-Kore: inv.nn.67612-67620;67623-67655;67657-  
67661;67688-67693.
- Rilievi del culto dei Dioscuri: inv.nn.67675-67686;67742-67772.  
" " " di Apollo-Hyakinthos: inv.nn.67700-67704.  
" " " " " raff.: Polyboia(?): inv.nn.67662-  
67664;67723-67727.
- Frammento di rilievo raff.: due figure maschili(?) recumbenti: inv.n.67568.  
" " " " : quadrupede: inv.n.67586.
- Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno: inv.n.67604.
- Statuette raff.: figura femminile seduta: inv.nn.67665-67666;67721-67722.
- Teste relative a statuette raff.: figura femminile: inv.nn.67694-67698.
- Frammenti di rilievi raff.: Athena(?): inv.nn.67671-67672.
- Testa relativa a statuetta raff.: figura grottesca: inv.n.67699.
- Pilastro miniaturistico: inv.n.67703.
- N.2 elementi di diadema funerario: inv.n.67706.
- Statuette raff.: colomba: inv.nn.67707-67708.
- Oscilla: inv.nn.67709-67711.
- Lucerna monolychne a v.n.: inv.n.67712.
- Pesi da telaio: inv.nn.67713-67716.
- Statuette raff.: fanciullo accovacciato: inv.nn.67717-67718.
- Statuetta raff.: erote: inv.n.67719.  
" " : figura giovanile recumbente: inv.n.67720.
- Frammento relativo ad avambraccio sinistro: inv.n.67728.
- Base: inv.n.67729.
- Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante(?): inv.n.67732.  
" relativo a statuetta raff.: figura maschile nuda: inv.n.67734.
- Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nuda: inv.nn.67738-67740.
- Frammento di rilievo " : felino(?): inv.n.67741.  
" relativo ad antefissa: inv.n.67775.
- Inv. n. 67730: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

Antonia Dell'Aglio

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	16/00029744	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	INV. 67578
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

no la eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines a la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia"(Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV:1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G.LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, op.cit., pagg.32-33).