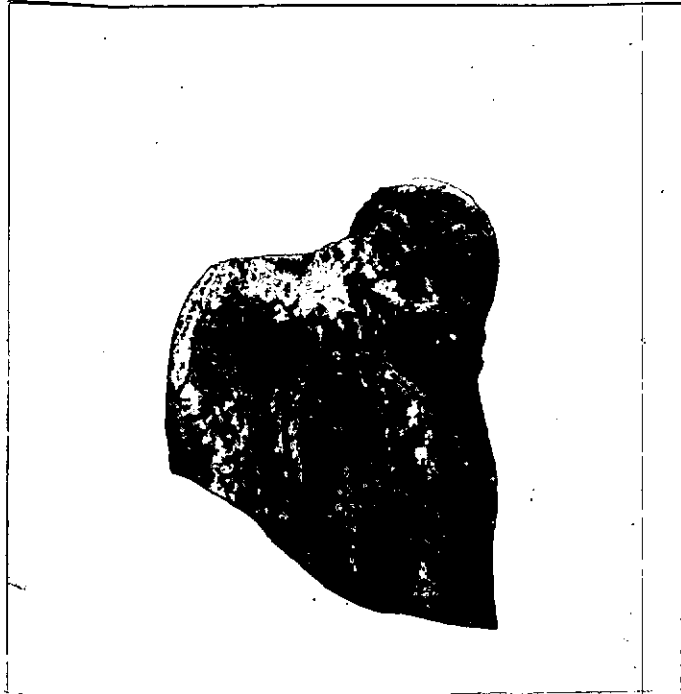


N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
16/00027136		ITA:		SOPRINT. ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-TARANTO		63	PUGLIA
Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.							
<p>PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale INV. 210346</p> <p>OGGETTO: Frammento di rilievo del culto di Apollo-Hyakinthos raff. : <u>Polyboia</u> (?)</p> <p>PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (P 202 II NO)</p> <p>DATI DI SCAVO: 17.7.1950 (?) - Contrada INV. DI SCAVO: (o altra acquisizione)</p> <p>Carmine - Viale Magna Grecia ang. Corso Italia -</p> <p>Pro. riota Acclavio - (Sequestro C. Volpe)</p> <p>DATAZIONE: IV-III sec. a.C.</p> <p>ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina</p> <p>MATERIALE E TECNICA: Argilla friabile, micacea, di colore rosato; ingubbiatura bianca; colori nero e azzurro a tempera; ottenuto con matrice; concavo sul retro; rimisura: Alt. 9,1; larg. 6,1 toccato a stecca.</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo al busto ed alla parte superiore delle gambe; manca la mano destra; ingubbiatura e colori molto scrostati ed ovanidi.</p> <p>CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -</p> <p>ESAME DEI REPERTI: -</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato</p> <p>NOTIFICHE: -</p>							
							
<p>DESCRIZIONE: Stante, gravitante sulla gamba sinistra (?). Indossa un chitone fittamente pieghettato, stretto sotto il seno e ricadente, con epoptygma all'altezza del ventre, su le gambe. Un himation discende dietro le spalle, copre l'avambraccio destro, rivolto in basso, avvolge il braccio sinistro sollevato e piegato a reggere con la mano, all'altezza dell'omero corrispondente, una mesomphalos baccellata radialmente. Nero su mesomphalos, azzurro su himation.</p> <p>Raffigurante forse Polyboia, sorella di Hyakinthos, proviene probabilmente da una stipe votiva, che conferma archeologicamente l'esistenza a Taranto del culto di Apollo-Hyakinthos, già attestatovi da fonti letterarie (A. STAZIO, in "Atti del IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia", 1964, Napoli 1965, pagg. 162-163,</p>							

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: 79895 E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Stipe votiva del culto di Apollo-Hyakinthos:

da inv.n. 52022	a inv.n. 52029
" " 55475	" " 55490
" " 55498	" " 55559
" " 63492	" " 64000
" " 64335	" " 65000
" " 65379	" " 66000
" " 210001	" " 210472
" " 208479	" " 208480

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: 30/11/1986

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI: I dati di scavo sono ricavati dall'Inv.Gen. in quanto non sono reperibili altri documenti d'archivio relativi a questo oggetto, che dovrebbe comunque provenire da quella grande quantità di terrecotte per la cui storia del rinvenimento si rimanda allo Stazio (ID., ibidem, pag.61, nota 64)

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/0002 7136	ITA:	SOPRINT.ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA-TA	63 INV. 210346
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

tav.XI; D.ROSSI, Sei terrecotte tarantine e il culto di Hyakinthos, in "ATTAPXAI", II, 1982, pagg.563-567, tavv.161-162; E.LIPPOLIS, Le testimonianze del culto in Taranto greca, in "Taras", II, 1-2, 1982, pagg.117-118, tav.XXXI:4-5)