



PROVINCIA E COMUNE: TA - TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 64931

OGGETTO: Rilievo raff. Apollo Hyakinthos

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F. 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 19/7/1950-Contrada Carmine INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)V.le Magna Grecia ang. C.so Italia - prop. Acclavio
Stipe votiva.

DATAZIONE: III sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina.

MATERIALE E TECNICA: Argilla micacea, poco depurata, rosa
arancio; ingubbiatura bianca; rosso sopraddipinto; a
matrice stanca, cavo sul retro.

MISURE: alt. max 7,5; larg. max 6

STATO DI CONSERVAZIONE: Frammentato all'altezza del bacino,
manca la parte inferiore; ingubbiatura e sopraddipin-
tura evanide.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. 4963 X

DESCRIZIONE:

Nudo, con il busto in torsione; il braccio destro
è disteso lungo il fianco; a sinistra, lira; sui
capelli, voluminosi intorno al volto, stephane
radiata.

Sulla lira, tracce di rosso.

Il rilievo proviene da una stipe votiva che conferma archeologicamente l'esistenza a Taranto del culto di Apollo Hyakinthos, già attestato dai fonti letterarie (A. STAZIO, in "Atti IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia", 1964, pagg. 158-165, tav. XI, con bibl. prec.).

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TIRANIO

AF.8 n° 4963 Cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Amelia D'Amicis** *Amelia D'Amicis*

DATA: **25 NOV. 1981**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



dott.ssa Antonietta Cella
Abella M

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: