


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
16/00015055	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - TARANTO	63	PUGLIA	992

Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: TA - TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 64818

OGGETTO: Rilievo raff. Apollo Hyakinthos

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 19/7/1950-Contrada Carmine INV. DI SCAVO:  
 (o altra acquisizione)  
 V.le Magna Grecia ang. C.so Italia - prop. Acclavio  
 Stipe votiva.

DATAZIONE: III sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina.

MATERIALE E TECNICA: Argilla micacea, poco depurata, rosa  
 arancio; a matrice stanca, cavo sul retro.

MISURE: alt. max 7,5; larg. max 7,5.

STATO DI CONSERVAZIONE: Frammentato all'altezza del bacino,  
 manca la parte inferiore; superficie incrostata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. 4850 X

DESCRIZIONE:

Nudo, con il braccio destro lungo il fianco; a sinistra, lira; sui capelli, voluminosi intorno al volto, stephane radiata.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA**  
**TARANTO**  
A.F.S. n° 4850 Cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Amelia D'Amicis** *Amelia D'Amicis*

DATA: **2 FEB. 1978**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO*



*Antella Aglio*

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30-Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI: