

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00029369

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

1

(15605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67204

OGGETTO: Oinochœ trilobata di tipo Gnathia raff.: maschera teatrale

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 24.9.1946-Contr.Carceri Vecchie, INV. DI SCAVO:
(o ~~zona acciappone~~^{zona} della Batteria Archita (tomba a fossa rettangolare))

DATAZIONE: seconda metà del IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula; vicina al Konnakis group (Kc)

MATERIALE E TECNICA: Argilla crema chiare, ingubbiatura rosata, vernice nera lucente e paonazzo. Sovraddipintura bianca, gialla, paonazzo.

MISURE: Alt.18,5; diam.10,5

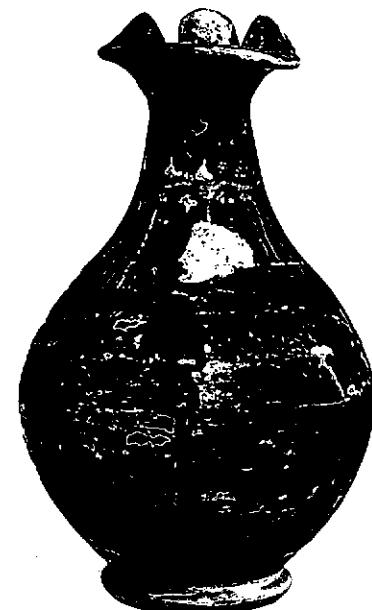
STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da vari frammenti, reintegrata al latte, vernice abrasa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 9625 X

DESCRIZIONE: Collo cilindrico, corpo piriforme, piede ad anello internamente cavo, ansa a bastoncello orizzontale, con andamento sinuoso e terminante a protome leonina, in colore bianco-giallo. Decorazione: alla base del collo sovraddipinti in bianco-giallo: tralcio di edera e rosette a sei punti, da cui pendono una maschera femminile dipinto verso sinistra, affiancata da due copie di bende sovraddipinte in paonazzo, un "ramo secco", un grappolo; risparmiati e ricoperti di vernice paonazza una fascia alla base del corpo e l'interno del piede.

Per esemplari simili, molto probabilmente prodotti della stessa officina, cfr. L.FORTI, La ceramica di Gnathia, Napoli, 1965, pagg. 25, 62, 65, tav.I, c-d, pag.33, nota 16, con bibl.prec. Per il motivo decorativo della maschera femminile affiancata da bende rosse cfr. T.B.L.WEBSTER, Towards a classification of Apulian Gnathia in "BICS", London, 1968, vol.15, pag.29, tav.III. d. Si

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA INVENTARIALE

FOTOGRAFIE: SUPERATO - MIA ARCHEOLOGICA
TARANTO
I.F. & n° 9625 cm X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.n.67204: oinochoe trilebata di tipo Gnathia raff.: maschera teatrale
" " 67205: " " " " " " " " : tralcio d'edera

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Giovanna Pupino**

DATA: **6/12/1978**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO**



ALLEGATI: **uno**

Mell M

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE.	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	16/00029369	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63 INV. 67204

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

tratta di un esemplare del gruppo Kc Konnakis della classificazione di Webster (T.B.L.WEBSTER, op.Cit., pagg.6-7) caratterizzato dal motivo dell'edera con corimbi a sei punti.