



PROVINCIA E COMUNE: TA - TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 151.079

OGGETTO: Borraccia in maiolica

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F. 202, II NO)

DATI DI SCAVO: 1973, Area del Tempio di Poseidon (Scavi Lo Porto) INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Sec. XV

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale

MATERIALE E TECNICA: Argilla beige, depurata, compatta e dura, smalto stannifero bianco

MISURE: Alt. 17,5; Ø base 10

STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunosa nelle anse, nella bocca e in parte del corpo, smalto scrostato

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG.70598-599 E

DESCRIZIONE: Piede ad anello, corpo ovoidale schiacciato su un lato, attacco del collo cilindrico. Decorazione in bleu su fondo bianco. Il motivo principale distribuito sulla parte convessa del corpo è costituito da una cornice metopale ovale al cui interno sono dipinte due bande orizzontali separate da una ondulata che si intersecano con tre bande verticali (motivo araldico?). Decorazione accessoria distribuita sulla spalla costituita dal motivo ad onda sinuosa. Per la forma cfr. S.PATITUCCI UGGERI, La ceramica medievale pugliese alla luce degli scavi di Mesagne, Fasano 1977, Tav. LXXIV.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
FARANTO
Gabinetto Fotografico
Neg. 40.593 - 40.599 Cat. E
DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

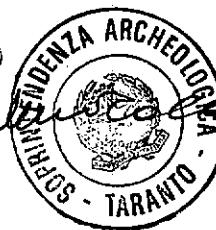
COMPILATORE DELLA SCHEDA: SARDONE PASQUALE

DATA: 21.1.1983

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

Pasquale Sardone
Pasquale Sardone
Giustino Sardone



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: