

RA
CODICI

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

16/00008183

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

4

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 19184

OGGETTO: Statuetta raff.: figura muliebre stante

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F.202 II NO)

DATI DI SCAVO: 19.8.1913 - Arsenale M.M. INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

Tomba 1 (a Fossa)

DATAZIONE: Inizi III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color arancio,
impiego di due matrici, quella posteriore liscia, foro
di sfiatamento, ritocchi a stecca, ingubbiatura bianca.

MISURE: Statuetta: alt. 16; largh. 6

piedistallo: alt. 2,5; largh. 7; prof. 6

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da frammenti, lacunosa sul
davanti nella parte inferiore del corpo, ingubbiatura
quasi del tutto scomparsa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 3201 X

DESCRIZIONE: Stante su piedistallo a forma di parallelepipedo, modanato su tre facce, eccetto quella posteriore. Pettinatura "a melone", con i capelli raccolti sulla sommità del capo in una corona di trecce, volto dai tratti delicati, orecchini emisferici, collo sottile; indossa un himation che avvolge tutta la parte superiore del corpo coprendo anche il braccio destro rivolto in basso e il sinistro piegato; indossa anche un chitone pieghettato sotto cui traspare la gamba sinistra lievemente flessa e spostata in fuori.

L'esemplare, anche se di fattura piuttosto scadente, rientra in quell'abbondante produzione di statuette di tipo Tanagra, che a Taranto iniziò nel IV sec.a.C. e il cui significato, in mancanza di attributi che lo

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA/INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv.n. 19181: Statuetta raff.: figura muliebre stante
Inv.n. 19182: statuetta raff.: figura muliebre seduta
Inv.n. 19183: statuetta raff.: figura muliebre stante
Inv.n. 19184: statuetta raff.: figura muliebre stante
Inv.n. 19185: rilievo faff.: erote alato
Inv.n. 19186: base
Inv.n. 19187: tazza biansata di tipo Gnathia
Inv.n. 19188: unguentario a vernice nera
Inv.n. 19189: unguentario di tipo Gnathia
Inv.n. 19190: pelike di tipo Gnathia

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Grazia Angela Maruggi

DATA: 11/7/1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Grazia Angela Maruggi

Deputato

ALLEGATI: uno

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00008183

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

INV. 19184

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

qualifichino; non è ancora ben determinato, sebbene possano essere considerate come semplici "creature beate" che attendevano i defunti nell'oltretomba (E.LANGLOTZ - M.HIRMER, L'arte della Magna Grecia, Roma, 1968, pagg.70-71 e 304-304, tavv.XIV - XIX e 143-152).