

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

16/00008182

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

PUGLIA

3

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 19183

OGGETTO: Statuetta raff.: figura muliebres stante

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (P.202 II NO)

DATI DI SCAVO: 19.8.1913 - Arsenale M.M. INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
Tomba 1 (a fossa)

DATAZIONE: Inizi III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color arancio, im-
piego di due matrici, quella posteriore liscia, foro di
sfistamento, ritocchi a stecca, ingubbiatura bianca.

MISURE: Alt. 13,5; largh. 5,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Integrata al collo, mancante del pie-
de destro, mai modellata alla spalla sinistra, scheggiata
in più punti, ingubbiatura in gran parte scomparsa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. 3200 X

DESCRIZIONE: Capelli acconciati in ciocche ravviate al-
l'indietro, trattenuti da una tenia e raccolti sulla
sommità del capo in una crecchia piatta, volto allun-
gato dai tratti sommarî e lievemente inclinato a si-
nistra, collo slanciato; indossa un himation che av-
volge la parte superiore del corpo e le braccia, la-
sciando libera la mano sinistra che, sollevata, sem-
bra reggerne un lembo ricadente in pieghe sovrappo-
ste; indossa inoltre un chitone pieghettato sotto cui
traspare la gamba sinistra lievemente flessa e sposta-
ta in fuori.L'esemplare, anche se di fattura piuttosto scadente,
rientra in quell'abbondante produzione di statuette
di tipo Tanagra, che a Taranto iniziò nel IV secolo
a.C.; il loro significato, in mancanza di attributi

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv.n.19181: statuetta raff.: figura muliebri stante
- Inv.n.19182: statuetta raff.: figura muliebri seduta
- Inv.n.19183: statuetta raff.: figura muliebri stante
- Inv.n.19184: statuetta raff.: figura muliebri stante
- Inv.n.19185: rilievo raff.: eroti alati
- Inv.n.19186: base
- Inv.n.19187: tazza biancata di tipo Gnathia
- Inv.n.19188: unguentario a vernice nera
- Inv.n.19189: unguentario di tipo Gnathia
- Inv.n.19190: pelike di tipo Gnathia

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Grazia** Angela Maruggi

DATA: 11/7/1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Angela Maruggi

[Signature]

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

1.16/00008182

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

INV. 19183

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

che le qualificano, non è ancora ben determinato, sebbene possano essere considerate come semplici "creature beate" che attendevano i defunti nell'oltretomba (E.LANGLITZ - M.HIRMER, L'arte della Magna Grecia, Roma, 1968, pagg.70-71 e 304-305, tavv.XIV - XIX e 143-152).