

PROVINCIA E COMUNE: **TA-TARANTO**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**INV. **19181**OGGETTO: **Statuetta raff.: figura muliebre stante**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto (F.202 II NO)**DATI DI SCAVO: **19.8.1913 - Arsenale M.M.** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
Tomba 1 (a fossa)DATAZIONE: **Inizi III sec.a.C.**ATTRIBUZIONE: **Fabbrica tarantina**MATERIALE E TECNICA: **Argilla porosa e micacea, giallognola
nella statuetta e arancio nella base, impiego di due ma-
trici, per la figura, di una per la base, ingubbiatura
bianca, color rosa carico a tempera, ritocchi a
stecca.**MISURE: **Alt.14,5;largh.6,5-piedistallo alt.3,5;largh.9;**STATO DI CONSERVAZIONE: **prof.7**STATO DI CONSERVAZIONE: **figura ricomposta da numerosi
frammenti, scheggiata in più punti, ingubbiatura quasi
del tutto scomparsa, color rosa conservato solo su parte
dell'acconciatura; piedistallo deformato da cattiva cot-
tura e lesionato in più punti.**ESAME DEI REPERTI: **-**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato**

NOTIFICHE:



NEG.

3198 X

DESCRIZIONE: **Stante su piedistallo a tronco di piramide
modanato su tre facce, eccetto quella posteriore, e
certamente non pertinente alla statuetta, come dimo-
strano le dimensioni. Capelli acconciati a ciocche
ravviate indietro raccolti alla sommità del capo e
ricadenti in due bande sottili ai lati del volto,
grandi orecchini circolari concavi al centro, volto
ovale dai tratti somari e lievemente inclinato a si-
nistra, collo tornito. Indossa un himation che avvol-
ge la parte superiore del corpo, il braccio destro
rivolto in basso e accostato al corpo e il braccio
sinistro piegato, la cui mano sostiene un lembo del
panneggio. Indossa anche un chitone pieghettato sot-
to cui traspare la gamba sinistra lievemente flessa
e avanzata, e che lascia intravedere il piede destro.**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv.n.19181: statuetta raff.: figura muliebri stante
- Inv.n.19182: statuetta raff.: figura muliebri seduta
- Inv.n.19183: statuetta raff.: figura muliebri stante
- Inv.n.19184: statuetta raff.: figura muliebri stante
- Inv.n.19185: rilievo raff.: erote alato
- Inv.n.19186: base
- Inv.n.19187: tazza biansata di tipo Gnathia
- Inv.n.19188: unguentario a vernice nera
- Inv.n.19189: unguentario di tipo Gnathia
- Inv.n.19190: pelike di tipo Gnathia

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Grazia Angela Maruggi

DATA: 11/7/1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



Paolo Tenta

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00008180

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

INV. 19181

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Retro rozzamente modellato e concavo al centro.

L'esemplare, anche se di fattura piuttosto scadente, rientra in quell'abbondante produzione di statuette di tipo Tanagra, che a Taranto iniziò nel IV sec.a.C.; il loro significato, in mancanza di attributi che le qualifichino, non è ancora ben determinato, sebbene possano essere considerate come semplici "creature beate" che attendevano i defunti nell'oltre-tomba (E.LANGLITZ - M.HIRMER, L'arte della Magna Grecia, Roma, 1968, pagg. 70-71 e 304-305, tavv.XIV - XIX e 143-152).