

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
16/00008180	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA 1

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 19181

OGGETTO: Statuetta raff.: figura muliebre stante

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F.202 II NO)

DATI DI SCAVO: 19.8.1913 - Arsenale M.M. INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
Tomba 1 (a fossa)

DATAZIONE: Inizi III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa e micacea, giallognola
nella statuetta e arancio nella base, impiego di due ma-
trici, per la figura, di una per la base, ingubbiatura
MISURE bianca, color rosa carico a tempera, ritocchi a
stecca.

MISURE: Alt. 14,5; largh. 6,5-piedistallo alt. 3,5; largh. 9;

STATO DI CONSERVAZIONE: prof. 7

STATO DI CONSERVAZIONE: figura ricomposta da numerosi
frammenti, scheggiata in più punti, ingubbiatura quasi
del tutto scomparsa, color rosa conservate solo su parte
dell'acconciatura; piedistallo deformato da cattiva cot-
tura e lesionato in più punti.

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



3198 X
NEG.
DESCRIZIONE: Stante su piedistallo a tronco di piramide
modanato su tre facce, eccetto quella posteriore, e
certamente non pertinente alla statuetta, come dimo-
strano le dimensioni. Capelli acconciati a cieche
ravviate indietro raccolti alla sommità del capo e
ricadenti in due bande sottili ai lati del volto,
grandi orecchini circolari concavi al centro, volto
ovale dai tratti sommari e lievemente inclinato a si-
nistra, collo tornito. Indossa un himation che avvol-
ge la parte superiore del corpo, il braccio destro
rivolto in basso e accostato al corpo e il braccio
sinistro piegato, la cui mano sostiene un lembo del
panneggio. Indossa anche un chitone pieghettato sot-
to cui traspare la gamba sinistra lievemente flessa
e avanzata, e che lascia intravedere il piede destro.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA - INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv.n. 19181: statuetta raff.: figura muliebre stante
Inv.n. 19182: statuetta raff.: figura muliebre seduta
Inv.n. 19183: statuetta raff.: figura muliebre stante
Inv.n. 19184: statuetta raff.: figura muliebre stante
Inv.n. 19185: rilievo raff.: erote alato
Inv.n. 19186: base
Inv.n. 19187: tazza biansata di tipo Gnathia
Inv.n. 19188: unguentario a vernice nera
Inv.n. 19189: unguentario di tipo Gnathia
Inv.n. 19190: pelike di tipo Gnathia

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Grazia Angela Maruggi

DATA: 11/7/1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Grazia Angela Maruggi
Dorotea Tinti



ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00008180

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

INV. 19181

ALLEGATO N. 1

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Retro rozzamente modellato e concavo al centro.

L'esemplare, anche se di fattura piuttosto scadente, rientra in quell'abbondante produzione di statuette di tipo Tanagra, che a Taranto iniziò nel IV sec.a.C.; il loro significato, in mancanza di attributi che le qualifichino, non è ancora ben determinato, sebbene possano essere considerate come semplici "creature beate" che attendevano i defunti nell'oltre-tomba (E.LANGLOTZ - M.HIRMER, L'arte della Magna Grecia, Roma, 1968, pagg. 70-71 e 304-305, tavv.XIV - XIX e 143-152).