

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	8 / 00305656	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	42	EMILIA-ROBAGNA	529
PROVINCIA E COMUNE: FO - PORTICO DI R. - SAN BENEDETTO LUOGO: San Benedetto in Alpe <i>Frattoc</i> OGGETTO: Abbazia di San Benedetto in Alpe CATASTO: Fg. 50 napp. A-56-55 CRONOLOGIA: Sec. IX (?) - sec. XVIII AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Abbazia USO ATTUALE: Chiesa e abitazione PROPRIETA': Demanio dello Stato VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 1089/1939 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: [5605237] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 900.000. Il massiccio complesso articolato in vari corpi di fabbrica di diversa altezza si presenta a pianta rettangolare con corte interna delimitata su un lato dal muro perimetrale della Chiesa. Questa, le cui forme attuali risalgono al 1723, è ad unica navata, senza abside, con cinque altari settecenteschi addossati alle pareti delimitati da colonne reggenti un timpano spezzato. Coevo all'erezione dell'abbazia è invece l'attuale pronao con l'arco di accesso in conci sostenuto da pilastri a base poligonale. Un vano coperto da volta a crociera, situato a ridosso del presbiterio, costituiva la parte destra del transetto della precedente chiesa (più grande, a tre navate con transetto); al di sotto, si apre la cripta coperta da volte a crociera sorrette da pilastri di varie dimensioni e fattura di epoca romanica. I rimanenti corpi di fabbrica sono caratterizzati dall'uso della pietra a vista, dai solidi volumi, dalle piccole aperture simili a feritoie, incorniciate da cornici in pietra. La massiccia torre quadrata denota la funzione anche difensiva del complesso benedettino. All'esterno è stata messa in luce la pianta della parte restante del transetto dell'antica chiesa.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: Rettangolare con corte interna e corpo adiacente						
COPERTURE: Tetto a falde, orditura lignea a capriate; copertura con manto di coppi						
VOLTE • SOLAI: Volte a crociera a vista; solai						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra a vista						
PAVIMENTI: Pietra, cotto						
DECORAZIONI ESTERNE: Cornici di porte e finestre in pietra; capitelli romanici						
DECORAZIONI INTERNE: Arredi sacri						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n. 1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: Allegato nn.2,3,4	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Nicoletta Urbini <i>Nicoletta Urbini</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: IL DOCUMENTANTE (Arch. Francesco Carli) <i>[Signature]</i>	REVISIONI:
DATA: 1985		

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Non si conosce l'esatta origine del Monastero benedettino e solo si può dire che nel sec. IX i Monaci benedettini giungono nell'alta valle del Montone e si insediano in un poggio dove si trovano avanzi di fortificazioni romane sui quali erigono la loro abbazia. Le fonti ritraggono il Monastero, che era molto più grande di quello attuale, simile a quello di Camaldoli. Nel sec. XI, l'abbazia già nota e importante, aumenta notevolmente le sue ricchezze e i suoi possedimenti, sotto la guida di S. Romualdo (bolla di Calisto II del 1124). Dal sec. XIV inizia il lento declino, determinato da motivi politici, dall'affievolimento del fervore religioso e dalla mancanza di rendite e donazioni, finché nel 1499 il papa Alessandro VI vi soppresse l'ordine benedettino e il Monastero nel 1511 fu concesso all'Abbazia di Vallombrosa. Nel 1733, l'antica chiesa (a tre navate con transetto) divenuta inservibile, fu distrutta assieme a parte del complesso. La nuova chiesa sorse addossata alla parete della navata destra dell'antico edificio.

SISTEMA URBANO:

Il complesso sorge su un'altura soprastante il paese, circondato da poche case.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'Abbazia si erge in posizione dominante l'alta vallata del Montone in una zona di alto valore naturalistico-ambientale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Accanto alla porta d'ingresso della chiesa una lapide testimonia il rifacimento settecentesco.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305656

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
RAVENNA

EMILIA-ROMAGNA

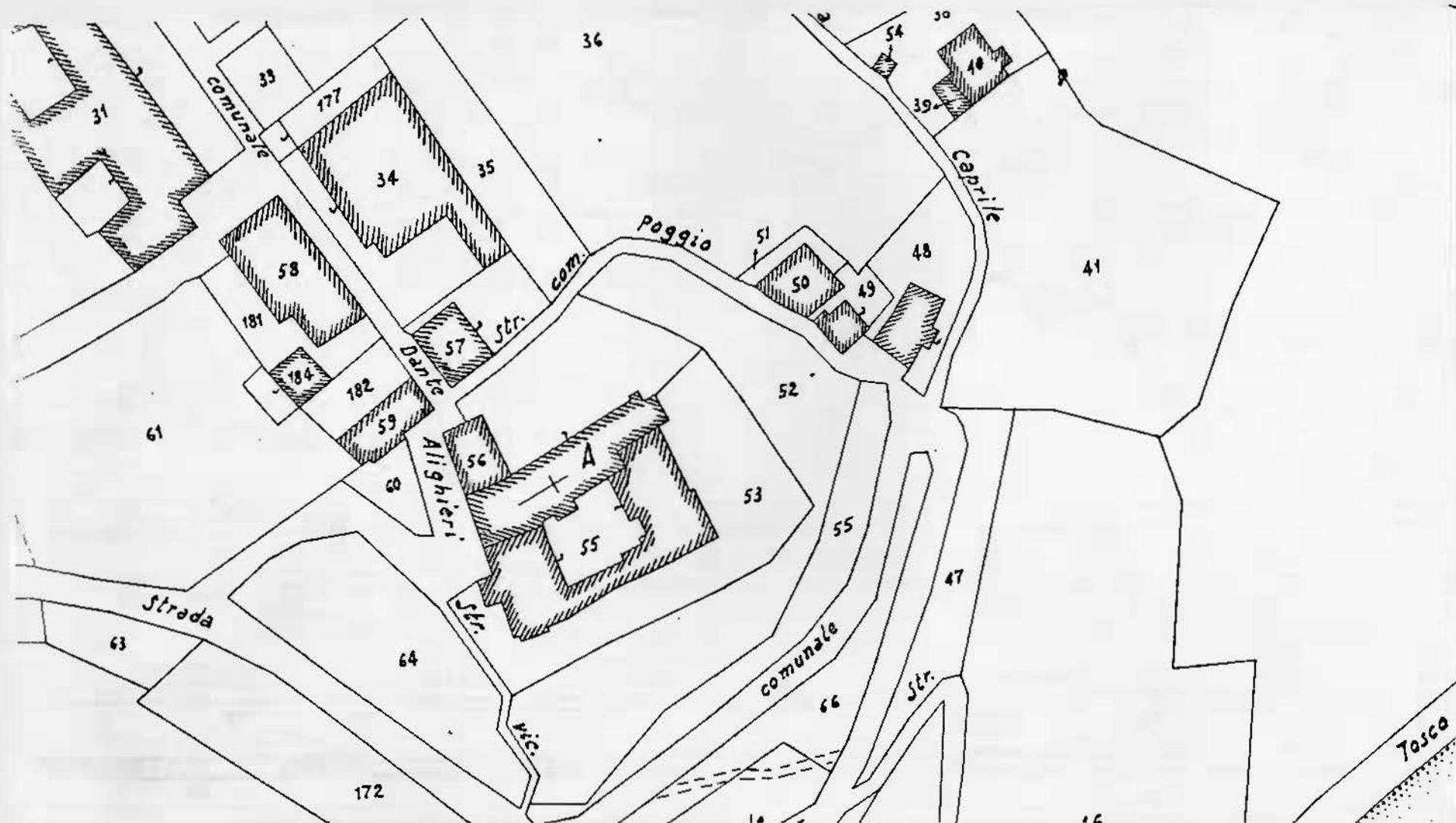
ALLEGATO N. 1

FO-PORTICI E S. BENEDETTO

Abbazia di S. Benedetto in Alpe

Fig. 30, imp. A-20-33 scala 1:1000

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stata. S. [c. 400.000]



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305656

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
 RAVENNA

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 3

FO-PORTICO E S.BENEDETTO

Abbazia di S. Benedetto in Alpe

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



65212



65214

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305656

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

EMILIA-ROMANA

RAVENNA

ALLEGATO N. 3

FO-PORTICO E S. BENEDETTO

Abbazia di S. Benedetto in Alpe

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



65187



65200

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00305656

ITA:

 SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
 RAVENNA

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N.

4

FO-PORTICO E S.BENEDETTO

Abbazia di S.Benedetto in Alpe

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



65221



65218