



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) IV

NCT NCTR (codice regione) 08 NCTN (n. cat. gen.) _____

ESC (ente schedatore) 342

ECP (ente competente) 342

PVC PVCP (provincia) FORLI PVCC (comune) Corchiano

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) Museo con Ponte S. Giovanni e Ponte Postierla e Torrione

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) _____

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) _____

* UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) 92 CTSD (data foglio) _____

* CTSP (particella) _____

* CDC CDGG (indicazione generica) proprietà privata e Fidejucio

CDGS (indicazione specifica) Comune di Corchiano

CDGI (indirizzo) Via M. Moretti

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) 364/1909 VINA (articolo) 5

VIND (estremi provvedimenti) 1910/1/18 VINR (data registr.) _____

*Ponte Postierla
& Torrione
a Museo e destra*

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) A/1 Ristrutturazione scientifica

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____

△ REL RELS (secolo) 900 RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

△ REV REVS (secolo) XII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REWW/REWX (validità) _____

△ PNT PNTS (schema) poligonale PNTF (forma) complesso

△ * SVC SVCM (materiali) mattoni e pietre calcaree

△ * SOF SOFG (genere) vello

SOFF (forma) sbatto

△ * CPM CPMM (materiali) calcestruzzo

△ * USA (uso attuale) museo e abitazioni

△ USO USOD (uso originario) museo archeologico

* FTA FTAN (negativo) 118677 FTAT (note) vedute all'interno di Ponte S. Giovanni (1994)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

* ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) Tamburini P. (compilatore), Massari L. (foto)

* FUR (funzionario responsabile) _____

○ OSS (osservazioni) _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

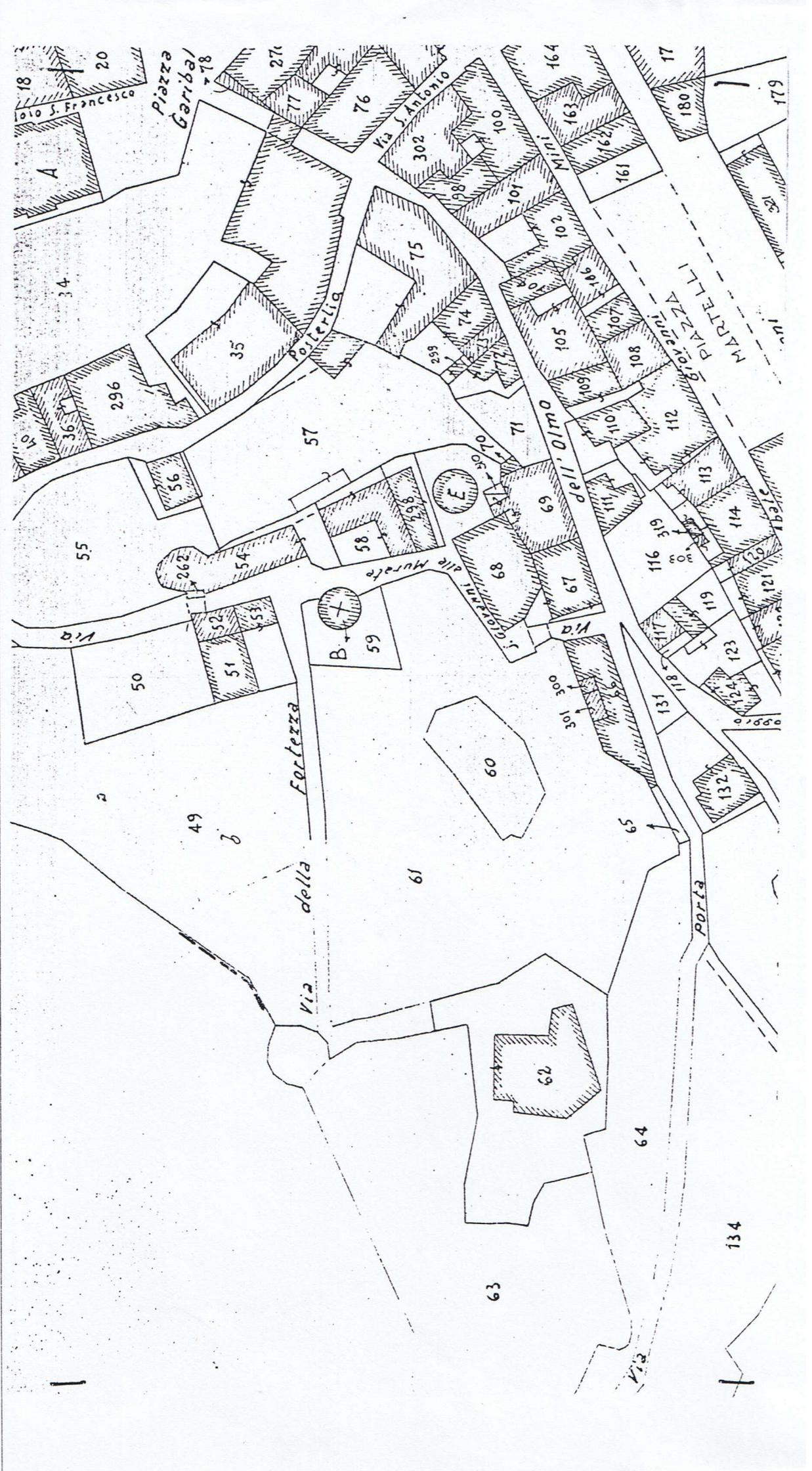
□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA		EMILIA - ROMAGNA	

ALLEGATO N. 1 SBAA La Ferra - Casioveo - Foss del Sole **Museo con Sala S. Giovanni e Sala CATASO**
postiere e Tombe della MURATA F.22 pe



I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N

CODICI

ALLEGATO N. 2 SBAA RA Neg. 106353

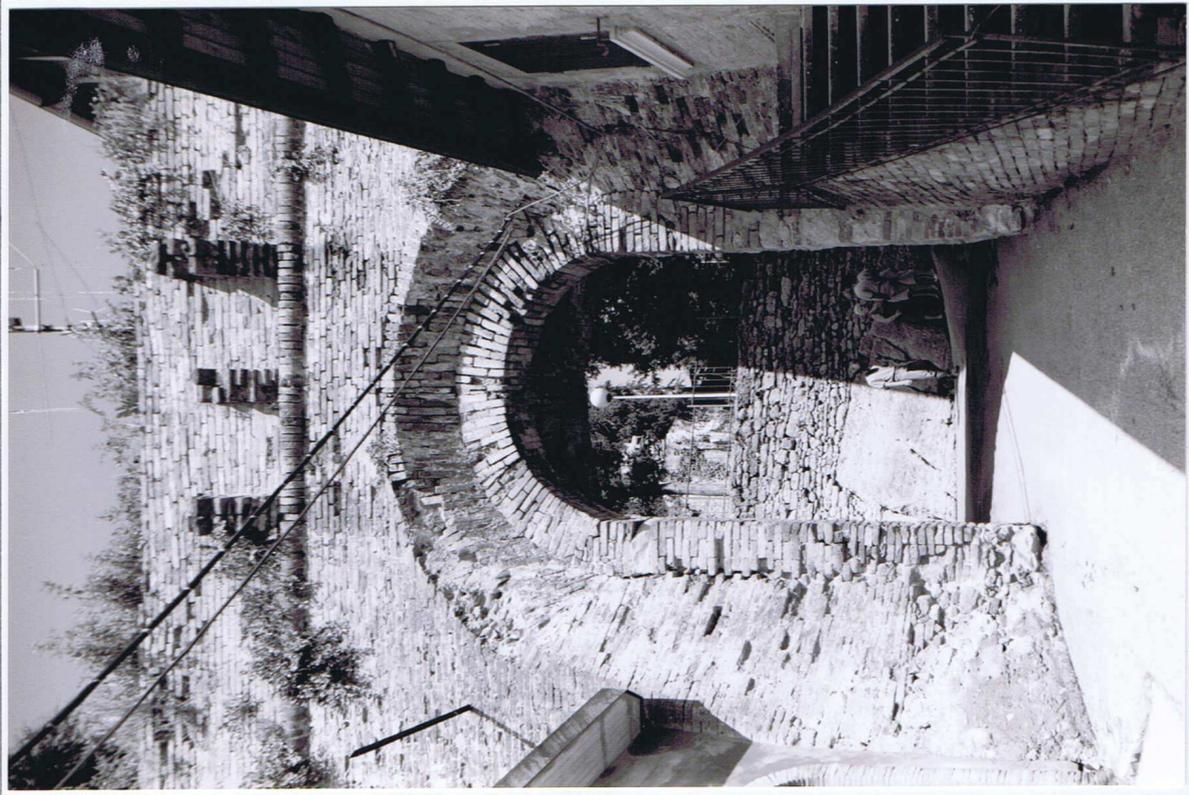
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

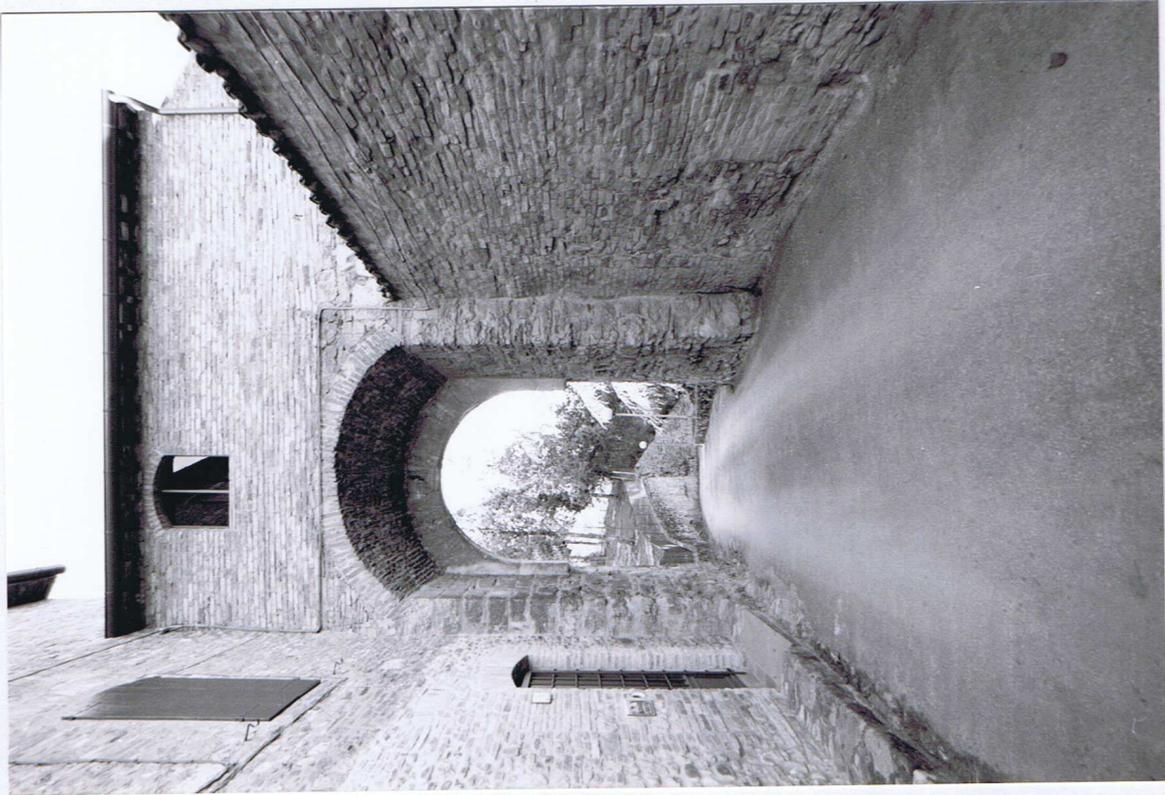
EMILIA - ROMAGNA

Foto. CASPORETO Foto S. Giovanni.



Museo
Foto S. Giovanni

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	N.
CODICI	ALLEGATO N. 3 SBAA	ITA:	REGIONE
	RA	NEG. 118678	EMILIA - ROMAGNA
	FORÙ, CASCOLO, FURTA	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42



Porta Posiera, dall'interno

118678

Murata con
Porta San Giovanni, Porta Postierla
e Torricione della murata.

Osservazioni

La murata coincide con il primo esordio di mura che partendo dalle rovine, secondo vecchie tradizioni, la torre dell'orologio ed il battistero di S. Giovanni.

La murata disponeva di due porte: quella rivolta a sud-est, detta di S. Giovanni, costruita da un semplice arco in mattoni a tutto sesto, sulle cui sommità si notano gli avanzi di murale che, probabilmente, sorreggevano la quadrifora;

- intatta si presenta l'altra porta detta della Postierla, murata di torricione notando e merlato ed il ponte levatoio.

Il rimanente murario è ben riconoscibile anche se in alcuni tratti ridotto in brandelli o incorporato nelle abitazioni.

Il materiale da costruzione è il mattone ed il sotto "spungone". È ricordato dal 900 al XII con queste caratteristiche

Originale

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

A

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.º 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
io sottoscritto messo comunale di Castrocaro

ho notificato al Signor Ageliv Lotti

res. Sente in Castrocaro

che la parte delle mura Sella 29, cinta
e torrioni di mezzogiorno di cui Sella
imp. Lotti è proprietario, appartenenti
al casale di Castrocaro

me *da*
ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposi-
zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di
cui sopra, consegnandola nelle mani di

Lotti Livio padre di Lotti Anelio essendo
questi in America

(Data) Castrocaro 18 Gennaio 1910

IL MESSO COMUNALE

Giovanni Battarini

Originale

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

CONCESSIONE

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.° 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
io sottoscritto messo comunale di Imola
ho notificato al Signor Contoli Giovanni fu Segno
dimorante in Imola, Via Cavour 92
che il terreno angolare di levante della seconda cinta
murata a Cartocaro, di collegamento alle porte
della Porticella e le mura a settentrione della porta
pubblica a cui detto sig. Contoli è proprietario

^{me} ha importante interesse e ^{son} quindi sottoposto alle disposi-
zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di
cui sopra, consegnandola nelle mani del medesimo

(Data) Imola 17 Gennaio 1910



IL MESSO COMUNALE

Antonio Domenico

Originale

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

7

Visto l' art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.º 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione

io sottoscritto messo comunale di Castocaro

ho notificato al Signor Lotti Laura

residente in Castocaro

che la parte delle mura della 2.ª cinta
e divisione di un appartamento di cui, sotto
l'uj.º Lotti è compagna e Teria, ap.
partenenti al capello di Castocaro

ha ^{una} importante interesse e ^{va} quindi sottoposta alle disposi-
zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
di legge ho rilasciata copia della presente all' indirizzo di
cui sopra, consegnandola nelle mani di

Lotti Laura sue proprie

(Data) Castocaro 18 Gennaio 1910

IL MESSO COMUNALE

Giovanni Battarini

Originale
 MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.° 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
 io sottoscritto messo comunale di Castocaro

ho notificato al Signor Lotti Dario

residente in Castocaro

che la parte delle mura della 2^a cinta
 di Castocaro e Torrione s'inneggiano
 di cui l'ing. Lotti è proprietario

ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposi-
 zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
 della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
 di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di
 cui sopra, consegnandola nelle mani di

Lotti Dario sue proprie

(Data) Castocaro 21 Gennaio 1910

IL MESSO COMUNALE

Giovanni Battarini

Originale

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

CANTONIERATO

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.º 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione

io sottoscritto messo comunale di Castoraro

ho notificato al Signor Leparo Baroncelli ~~fa Leparo~~

Luigi residente in Castoraro

che la sommità del Torrione di mezzo

giorno del 2.º cinta Telle mura

n.º Castoraro n.º civ. Telle 115. Baroncelli

è proprietario

ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposizioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani di

Baroncelli Leparo sue proprie

(Data) Castoraro 23 Gennaio 1910

IL MESSO COMUNALE

Giovanni Battarini

Originale

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.° 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
io sottoscritto messo comunale di *Faenza*

ho notificato al/Signor *a Sassi Giuseppe in Pedull*
residente in Faenza, via Terranova
che parte delle *maie della 2.ª circoscrizione*
n.° Castello e terreni di mezzogiorno
di cui Sassi sig. Sassi in Pedull
è proprietaria

non ha importante interesse *per* e quindi sottoposta alle disposi-
zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di
cui sopra, consegnandola nelle mani di

Sassi Giuseppe in Pedull, come sopra de-
scritto

(Data) *Faenza li 23 Gennaio 1910.*



IL MESSO COMUNALE

Albonetti Girolamo

Origine

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

+

Visto l' art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.º 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
io sottoscritto messo comunale di Castrocaro

ho notificato al Signor Amadori Maria ve' Dalmon
res. Senti in Castrocaro

che la parte delle mura S. M. 29, ces. 1.
del castello di Castrocaro di cui S. M.
S. M. Amadori è proprietaria

ha importante interesse ed è quindi sottoposta alle disposi-
zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
della citata legge.

E affinché abbiassi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
di legge ho rilasciata copia della presente all' indirizzo di
cui sopra, consegnandola nelle mani di

Delmonte Ettore marito di Amadori Maria

(Data) Castrocaro 18 Gennaio 1910

IL MESSO COMUNALE

Giovanni Prattanni

Originale
 X

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

CONCESSORIA

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.° 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
 io sottoscritto messo comunale di *Bologna*

ho notificato al Signor *Rivalta Paganelli Luigi* Enrico
 residente in *Bologna, via S. Stefano 32*
 che parte delle mura della 2.ª cinta
 del castello di Casaleone e dei
 sig. Paganelli è proprietà

ha importante interesse ed è quindi sottoposta alle disposi-
 zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
 della citata legge.

E affinché abbiassi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
 di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di
 cui sopra, consegnandola nelle mani di *proprio del sig.*

(Data)



IL MESSO COMUNALE

[Signature]

Prigione

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

+

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n.º 364,

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
io sottoscritto messo comunale di Castocaro
ho notificato al Signor Amadori Maria ne Delmonte
residente in Castocaro
che la parte delle mura dell. 29, cent. 1
del castello di Castocaro di cui l'ed. l. 1909
fig. Amadori è proprietaria

ha importante interesse ed è quindi sottoposta alle disposi-
zioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37
della citata legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti
di legge ho rilasciata copia della presente all'indirizzo di
cui sopra, consegnandola nelle mani di Delmonte Ettore

Delmonte Ettore marito di Amadori Maria

(Data) Castocaro 18 Gennaio 1910

IL MESSO COMUNALE

Giovanni Battista