

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	CODICI	01/0000400H			
			SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE - TORINO	66	PIEMONTE
	PROVINCIA E COMUNE: TO- NOVALESA			DESCRIZIONE:	(5605237) Roma, 1973 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 400.000)
	LUOGO: borgata S. Anna			cappella ad aula unica con pianta rettangolare, di dimensioni modeste e semplice struttura.	
	OGGETTO: cappella di Sant'Anna			La facciata intonacata a civile e incorniciata da due lesene (tracce di affresco su quella di destra) presenta ai lati della porta due strette finestre rettangolari. Una finestra a lunetta sormontata da resti di affresco completa la facciata.	
	CATASTO: foglio XXIII - particella E		(allegato n° 1)	I serramenti, sostituiti durante i lavori del 1966, sono in ferro e vetro, e non si addicono alla tipologia dell'edificio. Sul trave centrale dell'orditura lignea del tetto è incisa ed è perfettamente leggibile la data di costruzione (1616). Le pareti laterali e il muro di fondo sono ricoperte da intonaco rustico. Campanile a due lati impostati sul muro laterale destro e su quello di facciata.	
	CRONOLOGIA: sec. XVII (1616)			In una delle due monofore è collocata la campana. L'interno, con modanatura in stucco ricorrente sulle tre pareti all'imposta della volta a crociera, si presenta come un ambiente di piacevoli proporzioni.	
	AUTORE: maestranze locali			Nella cappella, originariamente affrescata su tre pareti ad esclusione della fascia di zoccolo, le opere di tinteggiatura del 1966, hanno coperto alcuni affreschi delle pareti laterali. (allegato n° 4)	
	DEST. ORIGINARIA: luogo di culto				
	USO ATTUALE: luogo di culto				
	PROPRIETÀ: Ente religioso				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: legge 1 giugno 1939- n. 1089 art. 4 - comma 3°				
	P.R.G. E ALTRI: P.d.F.		(allegato n° 2)		
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
	PIANTA: rettangolare ad aula unica		(allegato n° 3)		
	COPERTURE: tetto a due falde con orditura in legno e manto in lastre di pietra (lose)				
	VOLTE o SOLAI: a crociera		(allegato n° 3)		
	SCALE: -				
	TECNICHE MURARIE: muratura con pietra incerta e malta di calce				
	Intonaco rustico e facciata intonacata a civile				
	PAVIMENTI: marmette in cemento e graniglia di marmo				
	DECORAZIONI ESTERNE: resti di affreschi in facciata				
	DECORAZIONI INTERNE: modanatura in stucco su tre lati; affreschi; statua lignea del sec. XVII (1616); altare in marmo				
	ARREDAMENTI: banchi in legno				
	STRUZZURE SOTTERRANEE: -				

VICENZE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'anno di costruzione (1616) è inciso sul trave centrale dell'orditura del tetto ed è in relazione con la data (1616) che conclude l'iscrizione dipinta sulla base della statua di Sant'Anna. Un documento reperito presso l'archivio della chiesa parrocchiale in data 29 marzo 1742 relativa alla ".... vendita fatta da Cristina Nemo Chiapapo a favore di Antonio e Cecilia Giugali Gillo della Novalesa" cita un testamento datato 30 ottobre 1738 e firmato Marco Nemo nel quale si fa riferimento a un lascito di terreni e denari a favore della cappella di Sant'Anna. Citata infine in un decreto del giugno 1771 ".... con le indicazioni delle riparazioni da effettuare alla Chiesa Parrocchiale di S. Stefano di Novalesa e ad alcune sue cappelle" nei secoli successivi non è più documentata, molto probabilmente perchè interessata solo da opere di manutenzione ordinaria. Nel 1966 si esegue la tinteggiatura interna e si sostituisce il pavimento e l'altare.

(allegati n° 5,6)

SISTEMA URBANO: la cappella, prospettante la strada che attraversa la borgata Sant'Anna, borgata formata da due nuclei distinti di costruzioni rurali, è posta all'estremità sud del secondo nucleo

RAPPORTI AMBIENTALI: su terreno pianeggiante ai piedi delle montagne, staccata dagli altri edifici, fa parte di un nucleo di costruzioni rurali di antica epoca, in un tessuto omogeneo e non ancora gravemente deturpato.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA: AA.VV. - "Novalesa e la sua abbazia" - Segusium - numero speciale - dicembre 1973 - Anno X - n° 10
AA.VV. Catalogo della mostra "Valle di Susa Arte e Storia dal XI al XVIII secolo" - Torino - 1977

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n° 1

FOTOGRAFIE: allegati n° 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,
19,20,21,22,23,24.

DISEGNI E RILIEVI: allegato n° 3 - 4

MAPPE:

I.G.M. allegato n° 7

DOCUMENTI VARI: allegato n° 5,6

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

-

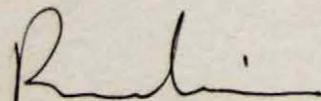
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

mappa Rabbini - allegato n° 8

ARCHIVI: Torino - Archivio di Stato - sezioni riunite
Novalesa (To) - Archivio Chiesa Parrocchiale
Novalesa (To) - Archivio Abbazia Benedettina
Susa (To) - Archivio Seminario Vescovile

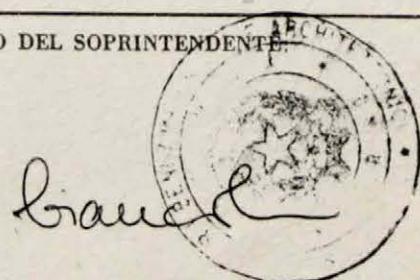
COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ARCH. ROBERTO NIVOLO - TORINO - CORSO FRANCIA 276 - TEL 011/790447



DATA: dicembre 1977

VISTO DEL SOPRINTENDENTE



REVISIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0000700H

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE - TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

P. d. F. adottato con deliberazione C.C. n.46 del 30 gennaio 1971

Approvato con Decreto Provveditoriale n.6300/UR13 del 4 marzo 1971

Zona REF 1 - residenziale di espansione delle frazioni