

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0000 7003	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE - TORINO	66	PIEMONTE

PROVINCIA E COMUNE: TO- NOVALESA

LUOGO: via Maestra n. 19

OGGETTO: chiesa Parrocchiale di S. Stefano Protomartire

CATASTO: foglio 16 - particella B (allegato n° 1)

CRONOLOGIA: sec. XVI - XVII (1684)

AUTORE: maestranze locali

DEST. ORIGINARIA: luogo di culto

USO ATTUALE: luogo di culto

PROPRIETA': Ente religioso

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge 1° giugno 1939 n° 1089 - articolo 4 comma 3°  
P.R.G. E ALTRI: P.d.F. (allegato n° 2)

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: pianta basilicale a navata unica con abside poligonale  
(allegato n° 3)

COPERTURE: tetto a due falde con orditura in legno e manto in lastre di  
pietra (lose)

VOLTE o SOLAI: volta a botte con archi trasversali e testa di padiglione  
(allegato n° 3)

SCALE: campanile : scala a pioli in legno  
cantoria : scala in ferro e legno

TECNICHE MURARIE: muratura con pietra incerta e malta di calce;  
intonaco rustico; facciata intonacata a civile

PAVIMENTI: in legno naturale - fascia centrale a spina di pesce;  
fasce laterali con listoni paralleli alla facciata

DECORAZIONI ESTERNE: due ordini sovrapposti di lesene e due fasce marcapiano;  
stucchi e affreschi

DECORAZIONI INTERNE: lesene che sorreggono una trabeazione; altari in marmo;  
ancona lignea; polittico

ARREDAMENTI: allegato n° 4

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Edificio con pianta rettangolare a navata unica coperta da volta a botte con archi trasversali, e abside a pianta poligonale con volta a testa di padiglione. Lo spazio interno è scandito da una serie di lesene sorreggenti la trabeazione che demarca la zona in cui si impostano gli archi e si aprono, negli spicchi della volta le finestre rettangolari con vetri colorati e serramenti in ferro. A metà circa della navata due rientranze, di ridotta profondità, con altare barocco, in marmo e decorazioni in stucco. A sinistra del vano d'ingresso una scala in ferro e legno consente l'accesso alla cantoria con la volta a crociera. L'interno è stato recentemente tinteggiato.

Facciata esterna: due ordini sovrapposti di lesene separati da una modanatura che si ripete nella zona superiore a timpano; le falde del tetto sono notevolmente aggettate.

Campanile : con tre guglie e quattro finestre monofore alla cella campanaria.

Sul lato sud dell'edificio affresco della fine del XVII secolo con storie della Passione di Cristo. La caduta di una parte dell'intonaco dipinto ha messo in evidenza lo strato sottostante da riferirsi probabilmente alla metà del XV secolo.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La prima menzione della Chiesa di S. Stefano è del 1152 ed è contenuta in una Bolla di Papa Eugenio III "... in Burgo Novalixii cappellam S. Stephani...." Negli anni intorno al 1279 - quando gli abitanti di Noalesa ricevevano dal Priore del Monastero, Amedeo, una lunga serie di franchigie che li redimeva dagli obblighi servili e li rendeva padroni dei loro beni - comincia ad essere nominata con frequenza nei documenti la Chiesa di S. Stefano "de burgo", eretta probabilmente nel secolo precedente per gli abitanti del borgo centrale di Noalesa (prima di allora è citata, col titolo di Prepositura, la chiesa di S. Maria, oggi semplice casa rurale, nella borgata omonima). Non abbiamo notizie precise circa le vicende e gli sviluppi costruttivi di quell'originaria cappella ma gli affreschi tardo quattrocenteschi sulla parete esterna a Sud sono un punto di riferimento per la sua storia; così la relazione della visita Pastorale dell'Arcivescovo di Torino Monsignor Broglia (in data 26 settembre 1594) che cita la Chiesa di S. Stefano come Parrocchia, sotto la giurisdizione dell'Abbazia della Noalesa. Probabilmente in quegli anni acquista la dignità di Prepositura. L'ampliamento e le trasformazioni della chiesa quale ora la vediamo, si compiono con il 1684 (la data è scolpita sul portale d'ingresso). I successivi interventi, documentati nell'Archivio Parrocchiale, e relativi alla sola manutenzione ordinaria e straordinaria, non apportano modifiche determinanti.

(allegati n° 5, 6)

---

SISTEMA URBANO: l'edificio prospettante la Via Maestra, è posto all'estremità Sud del vecchio nucleo urbano

---

RAPPORTI AMBIENTALI: la chiesa, inserita in un tessuto urbano omogeneo e non ancora gravemente deturpato, fa parte di un blocco di costruzioni che comprende la casa parrocchiale e la cappella della confraternita del SS. Sacramento. Sull'antica strada per il Passo del Moncenisio la continuità delle case a schiera si interrompe in un breve slargo con fontana e ne risulta respiro e risalto per la volumetria dell'edificio.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1970 : revisione dei tetti e dell'orditura in legno; opere di manutenzione al campanile; tinteggiatura della facciata ed eliminazione di due finte finestre; restauro del portale d'ingresso; rifacimento degli intonaci e degli stucchi interni; tinteggiatura interna; sistemazione di urne antiche nelle due nicchie dell'abside

BIBLIOGRAFIA:

G. Casalis - Dizionario geografico statistico commerciale degli stati di S.M. il re di Sardegna - Torino - 1833 - 1856 - vol. 12 - pag. 63

L.C. Bollea - Cartario Abazià di Breme - Torino - 1933 - pp. 127, 128,129,130.

M. Grosso - M.F. Mellano - La Controriforma nella Arcidiocesi di Torino (1558-1610) - Città del Vaticano - 1957

A. Macchi - La strada europea della valle di Susa nei suoi secoli di vita, matrice della struttura urbanistica dei borghi della valle - Atti e memorie del Congresso di Varallo Sesia - Torino - 1960 - pp. 395 - 413

N. Bartolomasi - S. Savi - F. Villa - Storia, arte, attualità della Chiesa in Val di Susa - Cuneo - 1972

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO DIC. 1977						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n° 1

FOTOGRAFIE: allegati n° 9,10,11,12,13,14,15,16,17,  
18,19,20,21,22,23,24,25,26,  
27

DISEGNI E RILIEVI:

allegato n° 3

MAPPE:

I.G.M. allegato n° 7

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

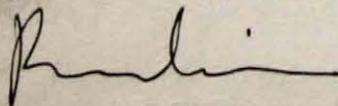
FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE: mappa Rabbini - allegato n° 8

ARCHIVI: Torino - Archivio di Stato- sezioni prime e riunite  
Torino - Archivio Arcivescovile  
Novalesa (To) Archivio Chiesa Parrocchiale  
Novalesa (To) Archivio Abbazia Benedettina  
Susa (To) - Archivio Seminario Vescovile

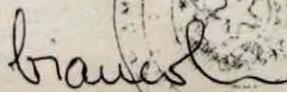
COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ARCH. ROBERTO NIVOLO - TORINO - CORSO FRANCIA 276 - TEL 011/780447



DATA: dicembre 1977

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00007003	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE - TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. <u>2</u>				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

P.d.F. adottato con deliberazione C.C. n.46 del 30 gennaio 1971

approvato con Decreto Provveditoriale n.6300/UR13 del 4 marzo 1971

Zona R - di rispetto e di arretramento, verde privato non fabbricabile

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00007003

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE - TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

**Rilievo dell'arch. Palmira Nicola - Torino**

-pianta della chiesa	scala 1/50
+sezione longitudinale	scala 1/50
-sezione trasversale	scala 1/50
-facciata	scala 1/50

Eseguito nel febbraio 1969

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00007003	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE - TORINO		PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4 Arredamenti						

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- Quattro tele : Crocifissione di S. Pietro - Caravaggio (1601) (copia)  
 Adorazione dei Magi - scuola del Rubens (1577 - 1640)  
 Deposizione di Cristo dalla croce - D. Ricciarelli da Volterra (1509 - 1566)  
 Adorazione dei pastori - F. Lemoine (1688 - 1737)
- Due confessionali in legno
- Leggio corale su credenzino
- Crocifisso ligneo - sec. XV
- Cassa reliquario di S. Eldrado - oreficeria romanica - sec. XII
- Codice in pergamena miniato - sec. XII
- Lamina d'argento lavorata a sbalzo raffigurante S. Stefano - sec. XVI
- Calice in argento dorato con smalti policromi - sec. XV
- Calice in metallo dorato con motivi ornamentali - sec. XV