


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0001 01 08	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI DEL PIEMONTE	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: (TO) BUSSOLENO LUOGO: Piazza Cavour OGGETTO: Municipio CATASTO: F. XI part. 215 . CRONOLOGIA: XVII - XVIII sec. ristrutturazione nel XIX sec. AUTORE: Prog.1778/ Prospero Belotti - Lorenzo Rignone DEST. ORIGINARIA: Casa di civile abitazione USO ATTUALE: Casa Comunale / Municipio PROPRIETA': Comunale VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 1089 del 1939 ex articolo 4 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (2603237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Il Municipio, disposto di spigolo tra l'antica Strada di Francia ed il piazzale della Chiesa, si presenta con una facciata rifatta nel XX sec. e dell'antico prospetto (risultato di susseguenti stratificazioni dal XVIII al XIX sec.) non rimane nulla. Le sue fronti, a tre piani fuori terra, sono intonacate e su esse si aprono finestre rettangolari e ad arco. All'ultimo piano lo spigolo è percorso da un balcone unico; in particolare su questa zona si eleva una torre quadrata che sovrasta il tetto di un solo livello. L'ingresso è lungo la Strada Fontan e tramite un portone ad arco si accede ad un vano quadrato che ospita la scala in pietra a tre rampe che conduce ad ampi pianerottoli. Tutta la struttura è organizzata su manica doppia con una galleria molto stretta che si affaccia su un cortile rettangolare. Questo percorso, originariamente aperto, è stato chiuso da vetrate con telaio in ferro. La distribuzione interna ha al piano primo la Sezione dei Vigili, l'Archivio, la Sala Consigliare ed altri ambienti variamente utilizzati. Il secondo piano ospita invece i locali degli Uffici Comunali.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: a L						
COPERTURE: a due falde						
VOLTE o SOLAI: Solai piani rifatti						
SCALE: Interne a 3 rampe in pietra in un vano quadrato						
TECNICHE MURARIE: Miste: ciottoli pietre mattoni e cemento armato						
PAVIMENTI: In getto di graniglia / pietra nell'ingresso						
DECORAZIONI ESTERNE: La facciata è stata rifatta recentemente ed ha una decorazione a fasce						
DECORAZIONI INTERNE: -						
ARREDAMENTI: -						
STRUTTURE SOTTERRANEE: Cantine con volte a botte con unghie.						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le prime notizie riguardanti l'edificio risalgono al 1778, data nella quale viene presentato un progetto, a firma di Prospero Belotti e Lorenzo Rignone per la trasformazione di una casa di civile abitazione in sede del Municipio. In particolare viene prevista l'edificazione della galleria verso il cortile, l'abbattimento di alcuni stipiti di porte e finestre e la creazione della Sala delle Congreghe, della Segreteria e dell'Archivio.

Sul lato Nord alla vecchia galleria viene addossata una scala ad una rampa (ora scomparsa) che serviva la nuova galleria sul lato ovest. Dal progetto si nota che le antiche coperture erano a botte e l'edificio si limitava alla zona della Piazza. Nel 1846 viene redatto un altro progetto di sopraelevazione ed ampliamento, nel quale viene incorporato all'originaria costruzione l'edificio lungo la Strada di Francia ed abbattuta l'antica galleria, viene trasformata la scala che serviva questa zona (vedi allegato).

Inoltre dalla iconografia ottocentesca notiamo che l'edificio fa parte di un ampio isolato esterno al borgo chiuso e si affaccia su un cortile rettangolare.

Le sue forme attuali testimoniano le profonde alterazioni subite.

Le scale antiche, una esterna di spigolo e l'altra interna sono state demolite (ora esiste un unico collegamento nella zona dell'antico atrio), tutti gli orizzontamenti sono stati sostituiti.

Unici elementi originari rimasti sono la galleria interna e la struttura planimetrica.

SISTEMA URBANO: L'edificio esterno alla zona del "Borgo chiuso" fa parte di un isolato edificato fin dal XVIII sec. Quando il borgo si espanse nella direttrice della Strada di Francia. La prima fase edilizia si ebbe nella zona prospiciente il passaggio sulla Dora. Nel XI e XII sec. vi fu una successiva espansione oltre il fiume (vedi allegato n.1)

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio con la sua facciata recente dipinta di bianco-beige è elemento di contrasto rispetto all'ambiente della piazza e della via.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Recentemente è stato completamente rifatto sia all'esterno che all'interno.

BIBLIOGRAFIA:

Non esiste bibliografia specifica sull'edificio, confronta bibliografia generale.

AA.VV., Storia Arte ed Attualità della chiesa in Val Susa, ed. "Il Portichetto", Cuneo, 3 agosto 1972.

M. RUGGERIO, Storia della Valle di Susa, tradizioni-leggende, ed. Bancarella Torino, Novembre 1976, pagg. 17, 41, 66, 69, 72, 104, 117, 118, 132, 173, 199, 202, 203, 222, 233, 247, 264, 265, 266, 270, 271, 283, 310, 312, 317, 363, 371 .

AA.VV., Valle di Susa - Arte e Storia dal XI al XVIII sec., Assessorato alla cultura, Torino, 8 maggio 1977.

C. ROTELLI, Una campagna medioevale - Storia agraria del Piemonte fra il 1266 ed il 1450, Torino, 1973.

C. TENIVELLI, Bibliografia Piemontese, Briolo, Torino 1784.

G. CASALIS, Dizionario geografico storico e statistico commerciale dello Stato di S.M. il Re di Sardegna, vol. VI Torino, Mospeso, Cassone e Monari.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1)Catasto Fabbricati	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 1) Facciata verso via Cavour 2) Facciata verso la strada Fontan.	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: 1) Mappa Napoleonica 2) Mappa Rabbini 3) Libri figurati della Rabbini	
DOCUMENTI VARI: 1) Fotocopia progetto di ristrutturazione datato 4 Maggio 1778 2) Progetto di rimodernamento e costruzione.... 3) Fotografia .	ARCHIVI: Archivio Comune di Bussoleno/Consigli di Ordinato - 9/10/1740 Appalto per il rifacimento del coperto al nuovo archivio/ 20/5/1778 - Riparazione alla casa Comunale / 11.11.1778 - Pagamento riparazioni/ 19.5.1824 - Convenzione col Medico Luigi Re per la locazione di un corpo di casa per uso uffici comunali / 20.9.1835 - Riparazione casa Comunale / 13 aprile 1845 - Restauri casa Comunale / 24.8.1846 - Restauri casa Comunale / 10.9.1849 - Restauri casa Comunale / 24.9. 1849 - Restauri casa Comunale / 12.2.1859 - Esecuzione d'opere per una nuova sala comunale / 25.7.1859 - Spesa per una nuova Sala Comu nale / 4.5.1884 - Le ali per gli Uffici Comunali.
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Arch. Maria Grazia Vinar-
di in Pipitone
*Maria Grazia Vinar-
di*

VISTO DEL SUPERVIZIANTE:


REVISIONI:

DATA:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0001 01 08

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI ED
AMBIENTALI DEL PIEMONTE

P I E M O N T E

ALLEGATO N. 1 - SISTEMA URBANO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

e quindi tra il XVII e XVIII sec. nella direzione della Strada di Francia. Le case vicine alla chiesa vennero incluse in una nuova cinta fortificata dopo il 1650 e le altre costruzioni rimasero all'esterno, tra queste il nostro edificio.
