

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00006917	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI DEL PIEMONTE	66	PIEMONTE

PROVINCIA E COMUNE:	(TO) BUSSOLENO
LUOGO:	Antica Strada di Francia
OGGETTO:	Chiesa di S. Antonio
CATASTO:	F. XI - M
CRONOLOGIA:	XVIII - XIX sec.
AUTORE:	Ignoto
DEST. ORIGINARIA:	Oratorio
USO ATTUALE:	Cappella votiva
PROPRIETA':	Proprietà della Parrocchia
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: 1089 - 1939 ex articolo 4 P.R.C. E ALTRI:
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA:	Rettangolare
COPERTURE:	a due falde con orditura lignea e manto in "lose"
VOLTE o SOLAI:	Volta a botte con unghie in corrispondenza delle finestre laterali
SCALE:	Scala in legno a pioli che conduce ad una tribuna molto piccola in legno e ferro
TECNICHE MURARIE:	Miste in mattoni e pietra
PAVIMENTI:	In lastre di pietra di forma quadrata
DECORAZIONI ESTERNE:	In facciata esisteva in una nicchia una statua (rubata questa estate). Belle modonature delle travi e lesene agli spigoli della facciata.
DECORAZIONI INTERNE:	Tutta la chiesa internamente è decorata con motivi floreali e le architetture sono sottolineate da fasce geometriche.
ARREDAMENTI:	Quadro sopra l'altare raffigurante S. Antonio e la Vergine in cielo.
STRUTTURE SOTTERRANEE:	-

**DESCRIZIONE:** (5605237) Roma, 1973. Lit. Feligr. Stato - S. n. 400.000

La cappella è costruita ai limiti dell'attuale borgo sull'antica strada di Francia. La sua facciata, a capanna con ampio tetto a due falde molto sporgente, è scandita da lesene agli spigoli che si concludono con un capitello a più cornici. Sopra questi, delimita la facciata una fascia triangolare a più cornici con intonaco. Al centro vi è una porta rettangolare e due finestre con davanzali di pietra che la affiancano. Sopra l'apertura centrale esiste una nicchia che era occupata da una statua (questa ultima è stata rubata quest'estate). Elemento interessante di questo prospetto è la copertura che ha belle travi lignee sagomate. Sul lato ovest del tetto in lose si eleva un piccolo campanile a quattro colonne in pietra, che sostengono arcate a tutto sesto coperte da una cuspidale piramidale. Sul fianco ad est si aprono due finestre a lunetta. L'interno, collocato ad un livello più basso rispetto al piano stradale (un giardino) è ad unica aula scandita da lesene rettangolari che sostengono una trabeazione su cui si imposta la volta a botte con unghie in corrispondenza delle finestre. Sulla parete interna della facciata si appoggia una tribuna in legno e ferro servita da una scala a pioli. Nella zona absidale vi è un altare in stucco sormontato da un quadro raffigurante la Vergine in cielo e S. Antonio. Tutta la chiesa è decorata con motivi geometrici e floreali.



#### VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le prime notizie riguardanti questa cappella risalgono al XVIII sec., infatti nella visita Pastorale del 1783 l'edificio ci viene descritto in buono stato di conservazione con un bel altare e un quadro con la raffigurazione rispondente al titolo della chiesa. Nel secondo documento, una visita pastorale (1843) viene precisato che l'altare di "costruzione recente" è staccato dal muro di fondo e posteriormente ad esso vi è un armadio per la conservazione degli arredi sacri. Sempre da queste visite si sa che la cappella è luogo di grande devozione. Questi tipi di cappelle sono presenti in tutta la Valle e la loro fondazione è molto antica, infatti nei documenti della Sacra di S. Michele (Curia Arcivescovile di Torino) sono citate sin dal XI e XII secolo come luoghi di preghiera e di ricovero dei pellegrini. Questi ultimi sostavano di fronte alla chiesa nel pronao (ad arcata) antistante l'edificio creato dalla sporgenza del tetto. All'interno invece accedevano in una zona antistante il luogo dove veniva conservata la reliquia; questa parte era generalmente divisa da una cancellata. Le fonti iconografiche ottocentesche raffigurano questo edificio circondato da prati e così pure la rappresentazione settecentesca dei beni della parrocchia della fine del XVIII sec. Nell'Archivio di Busso leno esistono numerosi documenti del periodo di dominazione napoleonica che tra l'elenco dello stato delle cappelle citano anche questa.

---

**SISTEMA URBANO:** L'edificio è costruito ai limiti dell'attuale borgo sulla Strada di Francia ed originariamente era all'esterno del villaggio in aperta campagna. Nei susseguenti ampliamenti dell'abitato dal XI al XVIII e XIX sec. vi furono edificazioni sia lungo la antica Strada di Francia sia oltre Dora.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** Originariamente l'edificio sorgeva isolato sulla Strada di Francia e costituiva un elemento caratterizzante l'ambiente. Attualmente risulta affiancato da costruzioni recenti che ne alterano lo spazio di riferimento. In particolare alla fine del XIX sec. gli fu costruito di fronte il nuovo cimitero e l'ampia piazza che ora funziona come piazzale per il mercato.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- AA.VV., Storia Arte ed Attualità della chiesa in Val Susa, Ed. "Il Portichetto", Cuneo, 3 Agosto 1972, p.22
- M. RUGGERIO, Storia della Valle di Susa, tradizioni-leggende, Ed. Bancarella Torino, Novembre 1976, pagg. 17, 41, 66, 68, 72, 104, 117, 118, 132, 173, 199, 203, 222, 233, 247, 264, 265, 266, 270, 271, 283, 310, 312, 317, 363, 371,
- AA.VV., Valle di Susa - Arte e Storia dal XI al XVIII sec., Assessorato alla cultura, Torino 8 maggio 1977
- R. ROTELLI, Una campagna Medioevale - Storia Agraria del Piemonte fra il 1266 ed il 1450, Torino 1973, pg.87.
- BRAYDA, COLI, SESIA - Ingegneri ed Architetti del sei e settecento in Piemonte, 1960, pag.327, Vittone.
- ENCICLOPEDIA TRECCANI, Voce "Oratori", pag.437.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			Tracce sino ad 100 di umidità sul lato est.
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE			X																
SOLAI			X																
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI			X																
INTONACI INT.				X															
INFISSI		X																	



ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE: 2) Pacciata  
3) Fianco  
4) Interno

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

5) Mappa napoleonica

DOCUMENTI VARI:

6) Fotografia stata delle cappelle  
Archivio Bussoleno .

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio di Bussoleno: 1808 stato delle cappelle

1825/1828 - stato delle cappelle

Archivio Parrocchiale Bussoleno: Stato dei Beni della Parrocchia  
1787 - (Disegno su tela ed acquerello)

Archivio della Curia Arcivescovile di Susa - Visite pastorali XVIII  
e XIX sec.

1783 - Vescovo Francesco Ferrario/1843 Francesco Lombardo

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Maria Grazia Vinardi  
Pipitone

*Maria Grazia Vinardi Pipitone*

DATA:

22 NOV. 1977

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

*Alma Polini Peron*  


REVISIONI: