

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 109

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 1 Anonimo, EXILLES, disegno a penna, 1546-1547; Grenoble, Archive de l'Isère, Fond Chaper, J. 500.
- 2 Anonimo, SENZA TITOLO, disegno a penna acquerellato, circa 1565; in E. PATRIA, Il Forte di Exilles, Susa 1970, p. 229.
- 3 Anonimo, (G. Busca o E. Negro di Sanfront), SENZA TITOLO, disegno a penna acquerellato, 1595; Torino, A.S.T. la sezione, Architettura Militare e Fortificazioni, JBI, 45.
- 4 Anonimo, SENZA TITOLO, disegno a penna acquerellato, 1595; Torino, A.S.T. la sezione, Architettura Militare e Fortificazioni, JBI, 46.
- 5 Anonimo, SENZA TITOLO, disegno a penna acquerellato, 1595; Torino, A.S.T. la sezione, Architettura Militare e Fortificazioni, JBI, 46.
- 6 Anonimo, SENZA TITOLO, disegno a penna acquerellato, 1595; Torino, A.S.T. la sezione, Architettura Militare e Fortificazioni, JBI, 47.
- 7 Anonimo, CASTELLO DI SIGLIOS, disegno a penna acquerellato, circa 1595; Torino, A.S.T., Camerale, art. 666, n. 20.
- 8 Anonimo, CASTELLO DI SIGLIES, disegno a penna acquerellato, fine secolo XVI; Torino, A.S.T., Calerale, art. 666, n. 20.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 110

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 9 Jean de Beins, PLANS DU FORT D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1607-1609; Londra, British Museum, add. ms. 21117.
- 10 Jean de Beins, SENZA TITOLO, disegno a penna acquerellato, 1607-1609; Londra, British Museum, add. ms. 21117.
- 11 Jean de Beins, SENZA TITOLO, disegno a penna acquerellato, 1607-1609; Londra, British Museum, add. ms. 21117.
- 12 Jean de Beins, PAISAGE DUDICT EXILLES, disegno a penna in bistro e acquerello, 1608; Londra, British Museum, add. ms. 21117, f. 77.
- 13 Jean de Beins, PERSPECTIVE DU FORT, ET VILLAGE D'EXILLES ET DU PAYSAGE DE ALLENTOUR, disegno a penna acquerellato, 1610; Parigi, Bibliothèque Nationale, Est. Vb. 4.
- 14 Nicolas Tassin, CHATEAU D'EXILLES, incisione in rame, 1634; in: Nicolas Tassin, Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considerables de France, Paris, Craimoisy, 1634, 2 voll.
- 15 Anonimo, FRANCOIS DE BONNE DUC DE LESDIGUIERES PAIR ET CONNESTABLE DE FRANCE, disegno a penna acquerellato, 1638; Torino, Biblioteca Civica, 14 144.A.33.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 111

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 16 Anonimo, PLAN-RELIEF EN BOIS, disegno a penna acquerellato, 1674; in F. Barrera, R. Borgis, M. Quaglino, Le Mont-Cenis et sa Region - 11 Moncenisio e la sua regione, Lanslebourg - Susa, 5-7 settembre 1975, p. 36.
- 17 Anonimo, CARTE DES VALLEES D'EXILLES & DE PRAGELA, PROFIL D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, fine secolo XVII; Torino, Coll. Gilibert.
- 18 Anonimo, PLAN DU CHATEAU ET FORT DE IXILLE, disegno a penna acquerellato, fine secolo XVII; Torino, Coll. Gilibert.
- 19 Anonimo, PLAN GENERAL D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, fine secolo XVII; Torino, Coll. Gilibert.
- 20 Anonimo, PROFIL D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, fine secolo XVII; Torino, Coll. Gilibert.
- 21 Vauban, PLAN POUR SERVIR AU PROJET DU FORT D'EXILLES, 15 AUGUST 1700 disegno a penna acquerellato, 1700; Parigi, Chateau de Vincennes, Musée de l'Histoire du Génie, Places Etrangères, cart. 14, art. 1, Exilles, n. 2.
- 22 Vauban, PLAN D'EXILLES POUR SERVIR AU PROJET DE 1702, disegno a penna, 1702; in Le Mont-Cenis et sa Region-II Moncenisio e la sua Regione, Lanslebourg-Susa, 5-7 settembre 1975, p. 37.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 112

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 23 Paul La Feuille, CARTE DU DAUPHINE; P. LA FEILLE EXC., disegno a penna acquerellato, 1704-1705; Torino, Coll. Gilibert.
- 24 Anonimo, DELFINATO DESCRITTO DAL P. CORONELLI, incisione in rame, 1706-1707; in Vincenzo Coronelli, La Francia divisa in XVII prefetture, Venezia, 1706-1707.
- 25 Anonimo, Exilles, incisione in rame, 1706 - 1706; in Vincenzo Coronelli, La Francia divisa in XVII Prefetture, Venezia, 1706-1707.
- 26 Anonimo, IL DELFINO DIVISO IN BAILAGGI DAL P. COSMOGRAFO CORONELLI, incisione in rame disegno a penna acquerellato, 1706 - 1707; in Vincenzo Coronelli, La Francia divisa in XVII Prefetture, Venezia, 1706 - 1707.
- 27 Anonimo, EXILLES, disegno a penna e acquerello, circa 1720; Torino, B.R., dis. III.47.
- 28 Anonimo, SENZA TITOLO, disegno a penna e acquerello, circa 1750; Torino, Coll. Gilibert.
- 29 C. Balbi, CARTE DU TERRITOIRE D'EXILLES AU DE LA' DE LA DOIRE..., disegno a penna, circa 1750; in C. Balbi, Piante di fortezze, battaglie e la più parte negli Stati di S.M il Re di Sardegna e spettanti alle operazioni militari nella guerra dal 1742 al 1747, s.d., manoscritto.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 113

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 30 L.B.Pinto, FACCIATA VERSO LEVANTE DELLA PIAZZA DEL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, s.d.; in F. Barrera, A. Magnaghi, Il Forte di Exilles, Roma, 1987.
- 31 Francesco Pollone, NUOVI PROGETTI CHE SI SONO FATTI ED ESEGUITI AL FORTE D'EXILLES DAL SIG. COLONNELLO DEI INGIGNERI CONTE PINTO, disegno a penna acquerellato, 1679 - 1771; Torino, A.S.T., Camerale, Tipi Sezione II, n. 177/2.
- 32 Francesco Pollone, I NUOVI PROGETTI STATI FATTI DAL SIG. COLONNELLO DE INGIGNERI PINTO AL FORTE DI EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1679 - 1771; Torino, A.S.T., Camerale, Tipi sezione II, n. 177/2.
- 33 Francesco Pollone, STATO GENERALE DE' TRAVAGLI & PROVVISORI BILANCIATE NELL'ANNO CORRENTE 1771, A BENEFICIO DELLA NUOVA FORTIFICAZIONE D'EXILLES CON L'ANOTAZIONE DEGL'ESEGUITI DAL PRINCIPATO DELLA CAMPAGNA A TUTTO LI 30 XMBRE, disegno a penna acquerellato, 1771; Torino, A.S.T., Coll. Patria.
- 34 L.B. Pinto, PIANTA DEL FORTE D'EXILLES, disegno a penna e acquerello, circa 1770; Torino, A.S.T., Corte, Carte Topografiche Segrete, Exilles, 37 A II rosso.
- 35 L.B. Pinto, PIANTA DEL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1780; Torino, A.S.T. la sezione, Carte Topografiche Segrete, Exilles, 37 A II rosso.
- 36 Ignazio Gavuzzi, ABOZZO DIMOSTRATIVO DELLA POSIZIONE DEL CAMPO E BATTE-RIE DE' FRANCESI CONTRO IL FORTE D'EXILLES NELL'ANNO 1794, disegno a penna e acquerello, 1794; Torino, Coll. Gilibert.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 114

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 37 Anonimo, PLAN DU FORT D'EXILLES OU SONT EXPRIMES LES FOURNEAUX DE MINES ET SAPPLEMENTS EXECUTES POUR SA DESTRUCTION, CAPITAIN DU GENIE EN CHEF GUIGNARD, disegno su carta acquerellato, 1800; Grenoble, Bibliothèque Municipale, Fond Dauphinois, Fond Montejer, Cartes et Plans, GEO, m.s. 5/33.
- 38 Anonimo, PLAN GEOMETRIQUE DE L'EMPLACEMENT DU FORT ET DES ENVIRONS D'EXILLES, LEVE' EN 1817, disegno a penna acquerellato, 1817; Roma, ISCAG, LXXXX, 6399.
- 39 C. Rana, PIANO DEL SITO DEL GIA' FORTE D'EXILLES DOPO LO SGOMBRAMENTO, disegno a penna acquerellato, 1818, Roma, ISCAG, L XXI, 4571.
- 40 C.Rana, PIANO E SPACCATI DEL LAVORO ESEGUITO PENDENTE LA CAMPAGNA DEL 1818, disegno a penna acquerellato, 1818; Roma, ISCAG, L XXI, 4561.
- 41 C. Rana, PIANO TERRENO DEL PROGETTO PER IL FORTE DI EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1818, Roma, ISCAG, L XXI, 4592.
- 42 C. Rana, PRIMO PIANO DEL PROGETTO PER IL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1818; Roma, ISCAG, L XXI, 4570.
- 43 C. Rana, PROGETTO DELLA FORTEZZA D'EXILLES, PIANO DEI PARAPETTI, disegno a penna acquerellato, 1818; Roma, ISCAG, L XXI, 4562.
- 44 C. Rana, SPACCATI DEL PROGETTO PER IL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1818; Roma, ISCAG, L XXII, 4593.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 115

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 45 C.Rana, PLAN DU FORT D'EXILLES AVEC LES CHANGEMENS FAIT AU FRONT PRINCIPAL APRES LE DEBLAYEMENT DU FOSSE EXECUTE EN 1819, disegno a penna acquerellato, 1819, Torino, 1° D.G.M..
- 46 C.Rana, SPACCATI DEL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1821; Roma, ISGAG, L XXI, 4553.
- 47 C. Rana, PIANTA DEL FORTE D'EXILLES, PIANO TERRENO - SOTTERRANEI, disegno a penna acquerellato, 1821; Torino, 1° D.G.M..
- 48 C. Rana, PIANTA DEL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1821; Torino, 1° D.G.M..
- 49 C. Rana, PIANTA E SPACCATI DEL FORTE D'EXILLES E QUELLA DELLE FABBRICHE ESTERNE DIPENDENTI DAL MEDESIMO, disegno a penna acquerellato, 1822; Torino, 1° D.G.M. 24.
- 50 Capt. Gallice, GENIE, DIRECTION D'EMBRUN, AN 1822 - CROQUIS DU FORT D'EXILLES INDIQUANT APPROSSIMATIVAMENTE SON ETAT ACTUEL D'APRES LA RECONNAISSANCE QUI EN EST ETE FAITE LE PREMIER SEPTEMBRE 1822, disegno a penna acquerellato, 1822; Parigi, Musée de l'Histoire du Génie, Chateau de Vincennes, Places Etrangères, Exilles, cart. 14, n. 18.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 116

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 51 F.A. Oliviero, PLAN DETAIL DU FORT D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1826; in F. Barrera, R. Borgis, M. Quaglino, Le Mont-Cenis et sa Region, Il Moncenisio e la sua Regione, Lanslebourg-Susa, 5-7 settembre 1975, p. 300.
- 52 Cap. Mengin, CROQUIS DU FORT D'EXILLES APRES LA RECONNAISSANCE FAITE EN SEPTEMBRE 1827, disegno a penna acquerellato, 1828; Parigi, Musée de l'Histoire du Génie, Chateau de Vincennes, Places Etrangères, Exilles, cart. 14, n. 9.
- 53 G. Gardet, FORTIFICAZIONI D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, s.d.; Roma, ISCAG, L XXI, 4563.
- 54 Anonimo, PIANTA E SPACCATI DEL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1834; Torino, 1° D.G.M., 34.
- 55 Capp. Breton et Gros, VUE DU FORT D'EXILLES, FACE NORD-OUEST, MONTRANT LE FRONT DU COTE' DE FRANCE, ET LE BLOCKHAUS DOUBLE' EN TOLE QUI FERME LA ROUTE, disegno a penna acquerellato, 1837; Parigi, Musée de l'Histoire du Génie, Chateau de Vincennes, Places Etrangères, Exilles, cart. 14, n. 22, fogli 1 e 2.
- 56 Anonimo, PIANTA E SPACCATI DEL FORTE D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1839; Torino, 1° D.G.M., 48.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00041873

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

1

ALLEGATO N. 117.....

ELENCO MAPPE RILIEVI STAMPE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 57 Anonimo, VUE DU FORT (COTE' NORD-OUEST)-PARTIE D'ELEVATION (COTE' SUD), disegno a penna, 1839; Parigi, Musée de l'Histoire du Génie, Château de Vincennes, Places Etrangères, Exilles, cart. 14, n. 23, foglio 2.
- 58 Anonimo, PROIEZIONE SUPERIORE DELLA FORTEZZA, disegno a penna acquerellato, 1883; Torino, 1° D.G.M., 30.
- 59 Genio Militare, FORTEZZA D'EXILLES, disegno a penna acquerellato, 1886; Torino, 1° D.G.M., 52.
- 60 Anonimo, EXILLES, PLAN D'ENSEMBLE ET DETAIL DES OUVRAGES, disegno a penna acquerellato, 1891; Parigi, Musée de l'Histoire du Génie, Château de Vincennes, Places Etrangères, Exilles, cart. 14, n. 25.
- 61 Anonimo, BATTERIA DEL FRONTE PRINCIPALE, PIANTERRENO DEL CAVALIERE, CASERME E CAPONIERE DEL FRONTE PRINCIPALE, disegno a penna, 1917; Torino, 1° D.G.M..
- 62 Anonimo, PIANTA DELLA 1° TENAGLIA E CAVALIERE, disegno a penna, 1917; Torino, 1° D.G.M..
- 63 Anonimo, FORTE PRINCIPALE D'EXILLES, PIANTA GENERALE, disegno a penna, 1917; Torino, 1° D.G.M..