


	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. - I.C.C.D.	REGIONE	N.	
CI	01/00045752	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A.	66	PIEMONTE	2
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> TO - BARDONECCHIA <b>LUOGO:</b> <b>OGGETTO:</b> FORTE BRAMAFAM (CASERMA E CASERMETTA) <b>CATASTO:</b> F° 29 (1986); part. C <b>CRONOLOGIA:</b> XIX <b>AUTORE:</b> Genio Militare <b>DEST. ORIGINARIA:</b> Opera fortificata <b>USO ATTUALE:</b> Nessuno <b>PROPRIETÀ:</b> Ente: Demanio dello Stato <b>VINCOLI LEGGI DI TUTELA:</b> <b>P.R.G. E ALTRI:</b> P.R.G. approvato il 5.3.1985			<b>DESCRIZIONE:</b> <small>(4605530) Roma, 1984 - I.P.Z.S. - S.</small> <p>L'impianto è costituito da due fabbricati a pianta rettangolare comunicanti tramite un piccolo andito ricavato tra lo spigolo Nord-Ovest della Caserma e lo spigolo Sud-Est della Casermetta. La Casermetta, posta più a Nord, presenta uno sviluppo longitudinale sull'asse Nord-Sud, la Caserma su di un asse longitudinale inclinato di circa 30° rispetto al precedente. La Caserma è composta da due piani fuori terra collegati da una scala a due rampe posta a Nord dell'edificio; ogni piano è costituito da una serie di locali direttamente collegati l'uno all'altro, anticamente destinati a dormitori per le truppe. I prospetti del fabbricato sono caratterizzati da aperture incorniciate con lastre di pietra e da un cornicione superiore a sezione rettangolare con il lato esterno convesso, anch'esso in pietra, che individua l'inizio delle "volte alla prova" superiori costituite da volte a botte sormontate da terriccio.</p> <p>La Casermetta è costituita da un solo piano fuori terra, diviso dalla piazza d'armi da un ampio fossato, anticamente collegata con ponte fisso, ora distrutto; presenta un corridoio centrale sull'asse Nord-Sud sul quale prospettano i locali anticamente destinati ad alloggiamenti degli ufficiali ed a deposito cartucce. In quest'opera vi era l'ingresso principale al forte; di ciò ne sono rimasti i segni nell'incorniciatura in pietra del portone di ingresso, con la scritta superiore "FORTE BRAMAFAM" scolpita nella pietra. Anche questo fabbricato presenta le incorniciature delle aperture in pietra ed è sormontato da "volte alla prova". Dall'estremo Nord si accede, tramite una "comunicazione coperta", a due caponiere e ad una torretta per cannoni da "57mm".</p>			
<b>PIANTA:</b> isolata, rettangolare						
<b>NUMERO DEI PIANI:</b> due piani fuori terra per la Caserma, un piano fuori terra per la Casermetta(pendio trasversale) liv.continuo						
<b>COPERTURE:</b> "volte alla prova"						
<b>VOLTE o SOLAI:</b> volte a botte in pietra e mattoni tinteggiate, voltine in ferro e laterizio tinteggiate, solai in legno						
<b>SCALE:</b> unica, a due rampe, su volta rampante						
<b>TECNICHE COSTRUTTIVE:</b> murature in conci irregolari di pietra e mattoni tinteggiate internamente, a vista esternamente						
<b>PAVIMENTI:</b> cemento, listelli di legno						
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> cornice in pietra all'imposta delle "volte alla prova", incorniciatura delle aperture						
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b>						
<b>ARREDAMENTI:</b>						
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> 1 piano sotterraneo parz.; fondazioni in pietra						

Vedi scheda n. 1

---

**SISTEMA URBANO:**

Zona posta su di un'area pianeggiante ai piedi del versante Est della montagna; grazie alla morfologia del territorio rimane "coperta" dai fuochi nemici, quindi destinata ad alloggiamenti.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

Posto su di un'area pianeggiante del versante Est della montagna è isolato e difeso dal fossato ad Est e prospetta sulla piazza d'armi; la struttura emerge volumetricamente rispetto alle altre opere del complesso fortificato.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**



RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

**BIBLIOGRAFIA:**

- |    |                  |   |
|----|------------------|---|
| 1) | GENIO MILITARE   | , <u>Monografia della Valle di Susa</u> , Biblioteca Scuola d'Applicazione d'Arma, Torino, 1870-1872.               |
| 2) | MARIANO BORGATTI | , <u>La fortificazione permanente contemporanea Parte I</u> , Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898.                 |
| 3) | MARIANO BORGATTI | , <u>La fortificazione permanente contemporanea Parte II</u> , Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898.                |
| 4) | MARIANO BORGATTI | , <u>La fortificazione permanente contemporanea 'Atlante'</u> , Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898.               |
| 5) | EUGENIO DE ROSSI | , <u>La guerra in Valle di Dora Riparia negli anni 1794 e 1795</u> , Tipografia Enrico Voghera, Roma, 1899.         |
| 6) | M.D. - S.M.E.    | , <u>La battaglia delle Alpi Occidentali 6/1940</u> , Narrazioni-documenti, Ufficio Storico, Roma, 1947.            |
| 7) | GUIDO AMORETTI   | , <u>I Comandi Militari di Torino 1814-1971</u> , Fotolitografia delle Scuole di Applicazione d'Arma, Torino, 1971. |

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/3/1990						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE				X														
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														
INFISSI				X														


OSSERVAZIONI:

<b>ALLEGATI:</b>	
<b>ESTRATTO MAPPA CATASTALE:</b>	vedi all. 1 scheda n. 1
<b>FOTOGRAFIE:</b>	all. 1,2,3,4,5,6,7
<b>DISEGNI E RILIEVI:</b>	
<b>MAPPE:</b>	Planimetria del complesso fortificato all. 8
<b>DOCUMENTI VARI:</b>	
<b>RELAZIONI TECNICHE:</b>	

<b>RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:</b>	
<b>FOTOGRAFIE:</b>	
<b>MAPPE - RILIEVI - STAMPE:</b>	
-Planimetria generale del complesso fortificato: "Piazza di Bardonecchia" (189 -Pianta delle murature del Fortino Bramafam; -Armamento del forte.	
<b>ARCHIVI:</b>	
A.G.M.T.	Archivio del Genio Militare di Torino
B.R.	Biblioteca Reale di Torino
A.S.T.	Archivio di Stato di Torino
A.C.B.	Archivio Comunale di Bardonecchia
B.S.A.	Biblioteca Scuola d'Applicazione


**RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):**

**COMPILATORE DELLA SCHEDA:**

Dott. Arch.  
 SEREN ROSSO ROSELLA  


**DATA:** 10.10.1990

**VISTO DEL SOPRINTENDENTE:**



**p. IL SOPRINTENDENTE**  
 IL DIRETTORE  
 (dott. arch. Daniela BIANCOLINI)

**REVISIONI:**