


	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. - I.C.C.D.		REGIONE	N.
ICI	01/00045759	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A.	66	PIEMONTE	Ø
PROVINCIA E COMUNE: TO - BARDONECCHIA LUOGO: OGGETTO: CASERMA DIFENSIVA FREJUS CATASTO: F° 11 (1986); part. B CRONOLOGIA: XIX AUTORE: Genio Militare DEST. ORIGINARIA: Opera fortificata USO ATTUALE: Nessuno PROPRIETÀ: Ente: Demanio dello Stato VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. approvato il 5.3.1985			DESCRIZIONE: <div style="text-align: right; font-size: small;">(4605530) Roma, 1984 - I.P.Z.S. - S.</div> <p>L'opera, addossata al versante Nord della montagna e prospiciente a Sud un piccolo cortile anticamente cinto da muro a feritoie ora in gran parte distrutto per la ricostruzione degli argini del torrente Rochemolles, è appoggiata ai lati del vecchio ingresso della galleria del Frejus.</p> <p>E' costituita da due piani fuori terra con identica distribuzione dei locali ai due piani.</p> <p>A destra dell'ingresso si trovano, ai due piani, tre ampi locali sormontati uno da volta a botte e due da volta a crociera ed inoltre due piccoli vani sormontati da voltine in ferro e laterizi.</p> <p>I piani sono collegati da due scale a due rampe poste all'estremità della caserma stessa. Anticamente venivano utilizzati per camera ufficiale di picchetto, per cucina, per camerata e posto di guardia al piano terra e per cucine sottufficiali, per magazzini e camerata al piano superiore.</p> <p>A sinistra dell'ingresso si trova un locale anticamente utilizzato a magazzino per la gelatina esplosiva. Tutta l'opera è sormontata da "volte alla prova"; nel perimetro delle suddette, in corrispondenza del proseguimento della struttura muraria inferiore, si trova il parapetto con feritoie per fucileria.</p> <p>Alle estremità del complesso si trovano due caponiere raggiungibili con una piccola scala ad una rampa.</p>			
PIANTA: addossata, rettangolare con cortile						
NUMERO DEI PIANI: (pendio trasversale) liv. continuo, 2						
COPERTURE: "volte alla prova"						
VOLTE o SOLAI: volte a botte, a crociera in conci di pietra, in mattoni tinteggiati, voltine in ferro e laterizio						
SCALE: due, a due rampe su volta; due ad una rampa						
TECNICHE COSTRUTTIVE: murature in conci irregolari di pietra a vista ed intonacate esternamente, tinteggiati internamente						
PAVIMENTI: terriccio, calcestruzzo						
DECORAZIONI ESTERNE:						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s.; fondazioni in pietra						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XIX 1872-1873 In seguito al posizionamento delle difese all'interno della galleria del Frejus si rende necessaria la costruzione di una caserma che venga utilizzata di servizio per la difesa e che protegga l'imbocco di servizio della galleria stessa (n.d.c.).
- XIX 1892 Viene effettuato il rilievo dell'intera opera fortificata (A.G.M.T.).
- XX 1915-1918 Durante la Prima Guerra Mondiale le opere difensive della zona perdono la loro funzione perché la Francia è alleata dell'Italia (n.d.c.).
- XX 1918-1940 I giochi politici nazionali ed internazionali fecero sì che la Francia tornasse ad essere fra i potenziali avversari; furono quindi rinnovate le difese ottocentesche (n.d.c.).
- XX 1947 Con il trattato di Parigi si impone all'Italia di distruggere e rendere inoffensive le fortificazioni di frontiera e l'opera viene quindi abbandonata (n.d.c.).

SISTEMA URBANO:

Zona posta ai piedi del versante Sud della montagna.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Isolata ai piedi del versante della montagna, in posizione dominante l'antico ingresso della galleria del Frejus.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- | | |
|---------------------|---|
| 1) GENIO MILITARE | , <u>Monografia della Valle di Susa</u> , Biblioteca Scuola d'Applicazione d'Arma, Torino, 1870-1872. |
| 2) MARIANO BORGATTI | , <u>La fortificazione permanente contemporanea Parte I</u> , Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898. |
| 3) MARIANO BORGATTI | , <u>La fortificazione permanente contemporanea Parte II</u> , Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898. |
| 4) MARIANO BORGATTI | , <u>La fortificazione permanente contemporanea 'Atlante'</u> , Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898. |
| 5) EUGENIO DE ROSSI | , <u>La guerra in Valle di Dora Riparia negli anni 1794 e 1795</u> , Tipografia Enrico Voghera, Roma, 1899. |
| 6) M.D. - S.M.E. | , <u>La battaglia delle Alpi Occidentali 6/1940</u> , Narrazioni-documenti, Ufficio Storico, Roma, 1947. |
| 7) GUIDO AMORETTI | , <u>I Comandi Militari di Torino 1814-1971</u> , Fotolitografia delle Scuole di Applicazione d'Arma, Torino, 1971. |

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/3/90						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X	X														
COPERTURE			X	X														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X	X														
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI																		
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	all. 1
FOTOGRAFIE:	all. 2,3,4
DISEGNI E RILIEVI:	
MAPPE:	Caserma difensiva - Batterie e lavori da mina nella galleria del Frejus (1892) all. 5
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
FOTOGRAFIE:
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
-Caserma difensiva - Batterie e lavori da mina nella galleria del Frejus (1892)
ARCHIVI:
A.G.M.T. Archivio del Genio Militare di Torino
B.R. Biblioteca Reale di Torino
A.S.T. Archivio di Stato di Torino
A.C.B. Archivio Comunale di Bardonecchia
B.S.A. Biblioteca Scuola d'Applicazione

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
 Dott. Arch.
 SEREN ROSSO ROSELLA
Seren Rosso Rosella

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



p. IL **SOPRINTENDENTE**
 IL DIRETTORE

REVISIONI:

DATA:
 10/03/1990