

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

01/0000 2458

ITA:

1

PROVINCIA E COMUNE TO - AVIGLIANA

LUOGO Via Galiniè

OGGETTO Casa detta Senore o Palazzo del Vescovo

CATASTO Foglio di mappa n° XXII part. 53

CRONOLOGIA Secolo XIV

AUTORE Ignoto

DEST. ORIGINARIA Abitazione Signorile

USO ATTUALE Monumento storico

PROPRIETÀ Comune

VINCOLI LEGGI DI TUTELA D.M. 5/4/1910

P.R.G. E ALTRI PRG adottato con Delib. Cons. n. 40, 29/9/69 en. 9
21/1/70

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA Rettangolare

COPERTURE Capriate lignee con travetti sporgenti e coppi

VOLTE o SOLAI Cassettoni - Arco a sesto ribassato lunettato

SCALE

TECNICHE MURARIE Muratura in cotto

PAVIMENTI In cotto

DECORAZIONI ESTERNE Cornici divisorie in cotto e decorazioni delle aperture - Capitelli scolpiti

DECORAZIONI INTERNE

ARREDAMENTI Camino trecentesco

STRUTTURE SOTTERRANEE

DESCRIZIONE

L'edificio è elevato a tre piani fuori terra e prospetta la via Galiniè.

Il piano terra è occupato da un possente portico a due campate di cui una, molto ampia, coperta da un soffitto a cassettoni, la seconda da una volta a botte con mattoni a vista. Il portico presenta sulla via tre grandi archi a sesto acuto, impostati su colonne in cotto con nocciolo ovale e con basamenti in pietra e capitelli lapidei scolpiti; decorazioni ricavate da cesellature attuate sul mattone incorniciano le arcate e presentano fatture di carattere diverso. Gli intradossi degli archi recano tracce di decorazioni pittoriche e scritte gotiche. Tra il piano terra ed il primo piano, si trova una cornice marcapiano in pietra che racchiude una decorazione attuata con i mattoni posti a spigolo. Sulla cornice, in corrispondenza del colmo delle arcate del porticato, si appoggiano tre aperture ogivali contenenti le bifore dalla colonnina in pietra e capitello lapideo scolpito; le ogive sono incorniciate da decorazioni in cotto che si rifanno ai sottostanti motivi degli archi. Un ulteriore piano corrisponde al sottotetto che prende luce da aperture rettangolari poste sotto la falda sporgente del tetto a capriate lignee. Essendo andate distrutte le zone interne al cortile, l'edificio si riduce praticamente alla facciata ed a due retrostanti ambienti pavimentati in cotto: uno con mattoni posti a spina pesce, l'altro con mattonelle romboidali. Nel primo locale si trova un camino del '300 con basamento in cotto su cui poggiano i sostegni, in lastre di pietra, della cappa piramidale realizzata in mattoni a vista ed incorniciata da latroni in pietra. Il soffitto è a cassettoni. Una piccola arcata immette in un ulteriore locale che presenta su di una parete una bifora, ora murata, ma che mantiene in vista la sua originaria tipologia (colonnina e capitello lapidei). Il soffitto è ad arco ribassato con lunette e mattoni a vista.

00480

REG. C.A.T. N.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

L'edificio è un bell'esempio di architettura civile trecentesca e presenta integre le caratteristiche dell'architettura ogivale transalpina. (Le bifore, le decorazioni degli archi, l'uso del cotto nelle modanature ricordano la vicina Abazia di Sant'Antonio di Ranverso pur presentandosi più semplici e lineari).

Il cotto e la pietra vengono usati, secondo le consuetudini dell'epoca, sia come elementi decorativi, sia come materiali portanti.

L'edificio è anche ricordato col nome di Palazzo del Vescovo ma è ignota la motivazione di questo appellativo, dato che non pare mai stato sede di un vescovato. A fine '800 apparteneva alla famiglia Senore e fu poi acquistato dal comune.

SISTEMA URBANO

Via Galiniè

RAPPORTI AMBIENTALI

L'edificio è collocato nella zona do Borgo Vecchio di Avigliana. Tale borgo mantiene gran parte delle sue caratteristiche medievali: strade a ciottolati con guide in pietra, edifici del '300 e del '400, alcuni integri altri rifatti ma che conservano colonne, capitelli, finestre, archi di epoca romanica e gotica. La Via Galiniè, in cui è collocato l'edificio, presenta numerose caratteristiche della tarda rinascenza che non sovrastano però l'antico carattere del Borgo, rappresentato anche da numerose case rurali.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Fu opera to un restauro completo, a cura della Sovrintendenza ai Monumenti del Piemonte, prima degli anni '50. Fra il 1950 e il 1951 il Comune di Avigliana operò ancora restauri parziali riguardanti il muro laterale e l'arco sovrastante il portone d'accesso.

BIBLIOGRAFIA

P.R.Casorati "I Tesori dell'Arte in Italia", Como 1963 p.20

G.Vota "Avigliana e la sua Conca alle Porte d'Italia" in L'Universo n°3 -Maggio-giugno 1964 p.387

E.Martina "La Lettura di Avigliana Medioevale", Torino 1967 pgg. 87,89

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6/12/74						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE	+																		L'edificio si presenta in ottimo stato di conservazione. Tracce di umidità sui pavimenti interni, fanno segnalare che le coperture necessitano di riparazioni
STRUTTURE MURARIE	+																		
COPERTURE			+																
SOLAI		+																	
VOLTE E SOFFITTI	+																		
PAVIMENTI		+																	
DECORAZIONI		+																	
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI			+																

ALLEGATI
ESTRATTO MAPPA CATASTALE n. (tre copie) dal Foglio di mappa n°XXII
FOTOGRAFIE 5 (in tre copie)
DISEGNI E RILIEVI
MAPPE
DOCUMENTI VARI
RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
FOTOGRAFIE
MAPPE - RILIEVI - STAMPE
ARCHIVI

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDE
Mauro Villaveces
Procc
 DATA 20/12/74

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
Men

REVISIONI

00480
Scheda N.

TO - AVIGLIANA

- Casa detta del Senore o Palazzo del Vescovo

La " descrizione " illustra gli elementi decorativi con doni
gia di particolari ma non sempre con proprietà di linguaggio e
con sufficiente chiarezza per quanto concerne l'architettura.

Doc. fotografica: incompleta,

Doc. grafica: manca - In casi come questo è necessario un rilievo,
anche schematico, comprendente anche le strutture delle parti re-
trostanti.