

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

01/00002442

ITA:

10

PROVINCIA E COMUNE TO - AVIGLIANA

LUOGO Via XX Settembre

OGGETTO Casa - Cappella ex Oratorio del Gesù

CATASTO Foglio di mappa n° XXI

CRONOLOGIA Secoli XIV - XVII

AUTORE Ignoto

DEST. ORIGINARIA Oratorio (detto Del Gesù)

USO ATTUALE Cappella non utilizzata - Abitazioni sul retro

PROPRIETÀ Ecclesiastica

VINCOLI LEGGI DI TUTELA
P.R.G. E ALTRI PRG adottato con Delib. Cons. n. 40, 29/9/1969 en. 9,
21/1/1970

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA Rettangolare - Cortile

COPERTURE Capriate con travetti sporgenti e coppi

VOLTE o SOLAI Padiglione - Botte - Crociere

SCALE Di servizio a chiocciola

TECNICHE MURARIE Muratura mista con prevalenza del cotto

PAVIMENTI In cotto - Altri moderni

DECORAZIONI ESTERNE

DECORAZIONI INTERNE Altare Barocco

ARREDAMENTI

STRUTTURE SOTTERRANEE Cantine

DESCRIZIONE

Edificio a pianta rettangolare a due piani fuori terra prospetta la via XX Settembre. Il fronte sulla via presenta, al piano terra, una porta lignea dalle caratteristiche barocche che immette in una cappella ricostruita nella stessa epoca. Le altre aperture della facciata sono poste asimmetricamente e denunciano numerosi rimaneggiamenti. La costruzione presenta un fianco ad una ripida gradinata che porta ad un vicolo sul retro; sulla struttura muraria, di origine molto antica, di questo lato, si alza l'antico campanile in cotto, di forma quadrata con copertura a capriate lignee ed aperture ad archi a tutto sesto in corrispondenza delle campane, sotto i quali sono ancora visibili i resti di decorazioni a dentelli realizzate con mattoni posti in rilievo.

Il prospetto verso corte abbandona quasi totalmente le caratteristiche secentesche riscontrate sulla facciata per ripresentare la sua originaria struttura: volte e tutto sesto al piano terra, resti di volte a crociera nei locali al piano superiore, resti di aperture ogivali presenti in facciata. Di notevole interesse architettonico è la scala a chiocciola di accesso al campanile ed ai vari piani, sostenuta da una grande colonna in cotto, lungo la quale si snoda la spirale dei gradini (anch'essi in mattoni, alcuni con battuta in pietra). Dalla scala si accede ai ballatoi in legno dei locali ora adibiti ad abitazione e, attraverso passaggi a sesto acuto, a locali ora in rovina per giungere in cima alla torre campanaria. In buono stato di conservazione è la cappella: volte a padiglione con lunette scandite da pilastri non portanti, decorazioni in pietra dell'altare, il tutto di mediocre valore architettonico. Di fianco all'altare, una porticina immette in una breve scala a chiocciola che porta ad un piccolo locale; questa parte ripropone le antiche origini dell'edificio.

00464

REG. CAT. N.

7461/21/08 VLVG

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

L'edificio è di origine trecentesca, lo denotano le tipologie complessive che presentano delle caratteristiche riconducibili al periodo tardo romanico e gotico. Questo aspetto è documentato dalle volte a botte di alcuni locali al piano terra e dalla presenza di archi a tutto sesto ora tamponati ma che ancora emergono dagli intonaci; inoltre alcune volte a crociera ed aperture ogivali denunciano rifacimenti dell'epoca gotica.

Interventi della fine del secolo XVII si sovrappongono alle tipologie preesistenti e caratterizzano il periodo barocco: la porta lignea d'ingresso alla cappella ha decorazioni romboidali di stile Barocco Piemontese, la facciata sulla via presenta le stesse caratteristiche di quest'epoca, ma di valore ambientale più che architettonico.

Un particolare interesse "architettonico-costruttivo" presenta la scala a chiocciola già citata nella descrizione: particolare attenzione va fatta alla struttura portante di questa scala (gradini in cotto innestati nella colonna centrale, anch'essa in cotto). Questa scala è di origine trecentesca e può essere considerata un esempio "eccezionale" di ingegneria per tale periodo.

Rifacimenti recenti riguardano sostanzialmente la parte abitata, dove la ristrutturazione si rifà a criteri di abitabilità corrente (pavimenti in piastrelle, parziali rifacimenti dei ballatoi, servizi, intonaci, serramenti).

SISTEMA URBANO

Via XX Settembre

RAPPORTI AMBIENTALI

L'edificio è collocato nella zona di Borgo Vecchio di Avigliana. Tale Borgo mantiene gran parte delle sue caratteristiche medievali: strade a ciottolati con guide in pietra, edifici del '300 e del '400, alcuni integri altri rifatti ma che conservano colonne, finestre, capitelli ed archi di epoca romanica e gotica. La via XX Settembre, in cui l'edificio è collocato, presenta, oltre le caratteristiche medievali, alcuni rifacimenti di epoca secentesca, e costruzioni di tipico carattere rurale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

BIBLIOGRAFIA

E.Martina "La Lettura di Avigliana Medievale", Torino 1967 p.22

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 23/11/74						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE						+												
STRUTTURE MURARIE						+												
COPERTURE					+													
SOLAI						+												
VOLTE E SOFFITTI						+												
PAVIMENTI			+															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			+															
INFISSI						+												

OSSERVAZIONI

La parte abitata dell'edificio si presenta in discreto stato di conservazione.
Completamente in rovina la parte più antica in totale abbandono.

ALLEGATI
ESTRATTO MAPPA CATASTALE N. (tre copie) dal Foglio n° XXI
FOTOGRAFIE Tre pose (in tre copie)
DISEGNI E RILIEVI
MAPPE
DOCUMENTI VARI
RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
FOTOGRAFIE
MAPPE - RILIEVI - STAMPE Rilievo di E.Martina in "La Lettura di Avigliana Medievale" TO -1967
ARCHIVI

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA
M. V. D'Amico Toscani
PRomi
 DATA 20/12/1974

VISTO DEL SOPRINTENDENTE


REVISIONI

ARREDAMENTI
 STRUTTURE SOTTERRANEE
 Cantine
 piccolo locale; questa parte ripropone le antiche
 origini dell'edificio.