

	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. - I.C.C.D.	REGIONE	N.	
ICI	01/00045767	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A.	66	PIEMONTE	1
PROVINCIA E COMUNE: TO - GRAVERE LUOGO: FRAZIONE OLMO OGGETTO: OPERA FORTIFICATA OLMO CATASTO: F° 5 (1986); part. I CRONOLOGIA: XIX AUTORE: Genio Militare DEST. ORIGINARIA: Opera fortificata USO ATTUALE: Nessuno PROPRIETÀ: Ente: Comune di Gravere VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato il 26.03.1981			DESCRIZIONE: <p>(4605530) Roma, 1984 - I.P.Z.S. - S.</p> <p>L'opera, addossata al versante Sud della montagna, si sviluppa sull'asse Est-Ovest in relazione alla conformazione del sito ed alla struttura a terrazza della roccia di fondazione.</p> <p>L'impianto è composto da una caserma anticamente utilizzata ad alloggiamento degli ufficiali e delle truppe, da un edificio anticamente adibito a magazzino ed a stalla, da un deposito per le munizioni e da un posto di guardia; tutti elementi complementari alle postazioni di artiglieria situate sulle montagne circostanti.</p> <p>Attualmente, all'impianto si può accedere dal lato Est tramite una strada carrereccia e si giunge al cortile principale, sostenuto da un muro in conci irregolari di pietra, su cui prospettano gli edifici componenti l'opera stessa, analizzati nelle schede successive.</p>			
PIANTA: isolata, irregolare						
NUMERO DEI PIANI: (pendio trasversale) liv. continuo; 1,2						
COPERTURE: tetto a capanna, a padiglione, "volte alla prova"						
VOLTE o SOLAI: volte a botte, a padiglione, in pietra e mattoni, tinteggiate, voltine in ferro e laterizi						
SCALE: unica, a tre rampe						
TECNICHE COSTRUTTIVE: murature in pietra intonacate e tinteggiate						
PAVIMENTI: cemento						
DECORAZIONI ESTERNE: cornicione, frontone, incorniciatura di apertura						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: O.p.s.; fondazioni in pietra						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XIX ante Data la sua posizione l'area è utilizzata a bosco (n.d.c.).
- XIX fine In questo periodo si ipotizza che la Francia possa essere il nuovo avversario, per cui il Genio Militare costruisce nuove fortificazioni lungo il confine franco-piemontese. Queste nuove opere vengono anche costruite perché, con il progresso delle scienze fisiche e meccaniche ed in particolare con l'introduzione delle artiglierie rigate e la possibilità quindi di dare al proiettile la forma cilindrica e cilindro-ogivale sopprimendo il vento tra la forma esterna del proiettile e l'anima si è potuto accrescere il peso del proiettile e quello della carica e di conseguenza la forza viva iniziale e la stabilità della traiettoria per cui il tiro diventa più lungo, più preciso e più efficace, ancor più con l'adozione dei proiettili scoppianti con tiri di lancio ed, inoltre, a causa dell'aumento della mole degli eserciti, della conseguente modificazione nell'arte della guerra da guerra di posizione a guerra di movimento, da innovati principi di armamenti e dalla mobilità delle truppe e dei trasporti (Bibl.2, pp.106-210, Bibl.4, n.d.c.).
- XX 1915-1918 Durante la prima guerra mondiale le fortificazioni alpine persero la loro funzione difensiva. Nelle fortezze furono preminenti le funzioni dei comandi di tappa per le truppe francesi alleate che attraversavano il confine e il territorio per raggiungere la zona di guerra (n.d.c.).
- XX 1918-1940 I giochi politici nazionali ed internazionali fecero sì che la Francia tornasse ad essere fra i potenziali avversari; furono rinnovate e rimodernate parte delle artiglierie, l'organizzazione difensiva fu rinforzata da postazioni in caverna, torrette difensive, esterne alla fortezza ma da essa dipendenti e collegate per mezzo di gallerie (n.d.c.).
- XX fine maggio
inizio giugno
1940 Le Grandi Unità del 1° Corpo d'Armata, e quelle di altri Corpi d'Armata affluite in Piemonte in precedenza, serrarono verso la frontiera occidentale e si avviarono ad assumere un ben determinato schieramento difensivo (Bibl.7, pp. 114,115).
- XX dal 8.9.1943 Nel forte fu concentrata la resistenza tedesca (n.d.c.).

(vedi all.n. 5)

SISTEMA URBANO:

Versante meridionale della montagna. La posizione dell'opera consente la vista, in un punto strategico, della strada di collegamento fra l'Alta e la Bassa Valle di Susa e della frazione Olmo.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Isolato ed addossato al versante della montagna, in posizione dominante la strada del Monginevro e la frazione Olmo, circondato per tre lati da alberi di alto fusto.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- 1) GENIO MILITARE , Monografia della Valle di Susa, Biblioteca Scuola d'Applicazione d'Arma, Torino, 1870-1872.
- 2) MARIANO BORGATTI , La fortificazione permanente contemporanea Parte I, Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898.
- 3) MARIANO BORGATTI , La fortificazione permanente contemporanea Parte II, Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898.
- 4) MARIANO BORGATTI , La fortificazione permanente contemporanea 'Atlante', Tipografia G.U.Cassone, Torino, 1898.
- 5) EUGENIO DE ROSSI , La guerra in Valle di Dora Riparia negli anni 1794 e 1795, Tipografia Enrico Voghera, Roma, 1899.
- 6) M.D. - S.M.E. , La battaglia delle Alpi Occidentali 6/1940, Narrazioni-documenti, Ufficio Storico, Roma, 1947.
- 7) GUIDO AMORETTI , I Comandi Militari di Torino 1814-1971, Fotolitografia delle Scuole di Applicazione d'Arma, Torino, 1971.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI 3/10/1990 RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X	X															
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI			X		X													
INTONACI INT.		X	X		X													
INFISSI		X	X		X													

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. 1

FOTOGRAFIE:

all. 2,3,4

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

Vicende costruttive - notizie storico-critiche all. 5

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.G.M.T. Archivio del Genio Militare di Torino
B.R. Biblioteca Reale di Torino
A.S.T. Archivio di Stato di Torino
B.S.A. Biblioteca Scuola d'Applicazione

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dott. Arch.

SEREN ROSSO ROSELLA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



p. IL SOPRINTENDENTE

IL DIRETTORE

REVISIONI:

DATA: 03.10.1990

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00045767	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	1
ALLEGATO N. 5 VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO-CRITICHE					

XX

1960-1970 La fortezza viene dismessa dai militari perché non più rispondente alle funzioni per cui era stata costruita (n.d.c.).