


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
ICI 01/00006928	ITA:	SUPERINTENDENZA REGIONALE PER I BENI CULTURALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: TO - CHIOMONTE LUOGO: P.zza della Chiesa OGGETTO: Chiesa di Santa Maria Assunta CATASTO: F.XII Particella Q CRONOLOGIA: X -XV (1432) - XVII (1671) - XVIII (1771). AUTORE: Maestranze locali DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa parrocchiale PROPRIETA': Parrocchia di Chiomonte VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 1089 del 1° Giugno 1939 P.R.G. E ALTRI:		DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> Costruzione ad impianto basilicale a tre navate con un abside e cappelle laterali. La navata centrale è coperta da volta a botte lunettata e le navate laterali da volte a crociera. L'esterno, spoglio di decorazioni, presenta un portico coperto da volte a crociera, sotto il quale si apre l'accesso principale, costituito da portone ligneo a formelle intagliate. Sul fianco sud, si apre un secondo ingresso formato da portone ligneo intagliato, coronato da portale ad arco bugnato. Tutte le superfici esterne sono rivestite ad intonaco. La copertura è a due falde con travatura lignea e manto in lose. Il campanile, a quattro ordini, ha finestre di ampiezza crescente (monofore, bifore, trifore), e cornice di archetti pensili in pietra, delimitante la torre campanaria, sulla quale poggia una cuspide ottagonale, nella quale si aprono alla base quattro monofore, e a metà altezza, quattro finestrotti. Coronano la cuspide centrale quattro piccole cuspidi a base triangolare in corrispondenza degli spigoli della torre.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Basilicale					
COPERTURE: travatura in legno e manto in lose					
VOLTE o SOLAI: volta a botte lunettata e volte a crociera					
SCALE: scala a due rampe in legno					
TECNICHE MURARIE: struttura muraria in pietra locale, intonacata					
PAVIMENTI: palchetto in legno a spina di pesce					
DECORAZIONI ESTERNE: cornice di archetti pensili, e cuspidi sul campanile.					
DECORAZIONI INTERNE: stucchi, affreschi, altari					
ARREDAMENTI: organo, battistero, panche					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

Si pensa che il nucleo originario dell'attuale parrocchiale di Chiomonte, risalga al secolo VIII, quando i primi chiomontini si trasferirono sul lato destro della Dora Riparia e si stabilirono in quello che adesso è chiamato Rione Canton. Originariamente doveva trattarsi di una costruzione molto semplice, una modesta cappella montana. Nella forma attuale la si fa risalire agli anni 950-970 grazie agli antenati della marchesa Adelaide e al marchese Arduino Glabrone. In origine la chiesa comprendeva una sola navata, ingrandita via via fino a quanto, in una data che deve presumersi compresa nel 15° secolo, furono costruite le due navate laterali. Sempre nello stesso secolo deve essere stato costruito il campanile (con millesimo di costruzione del 1432), forse il più antico e più bello in stile romanico del distretto dell'alta Valle di Susa. La chiesa di Chiomonte dipese prima dalla Marchesa Adelaide, che la cedette in seguito alla prevostura di Oulx e poi, alla chiusura di questa, nel 1748, al vescovado di Pinerolo. Passò infine sotto la diocesi di Susa dal 1817 ai nostri giorni. Alcuni lavori di ingrandimento furono eseguiti nel 1687 anno in cui furono costruiti le cappelle laterali e nel 1671 quando fu terminato il portico sul fronte ovest. La sacrestia attuale risale al 1685 perchè la precedente, posta a Nord-Est della chiesa, fu in parte assorbita dall'avanzamento dell'altare della Madonna della Pietà. Il pavimento, originariamente in terra battuta, fu in seguito (1752) lastricato, e molto recentemente (1930) palchettato. Il primo soffitto in tavole di legno fu sostituito dalle volte in muratura verso il '600, quando l'interno romanico, con influssi gotici, quali l'antica volta dell'abside a sesto molto rialzato e le finestre strette e lunghe, fu rinascimentalizzato. Anche l'abside, nel 1886 subì dei lavori che lo portarono all'aspetto attuale. Degli arredi lignei quali il pulpito datato 1676, probabilmente dovuto alla scuola del Melezet, e soprattutto il battistero, di forma circolare, in marmo verde, probabilmente risalente ai primi secoli della cristianità, per la grande capacità del bacile e per le decorazioni esterne. Esso è sormontato da una lanterna settecentesca in legno a tronco di piramide esagonale conclusa al vertice da un'edicola. Rilevante è pure l'organo. I due complessi altari laterali sono dovuti alla scuola del Melezet.

SISTEMA URBANO:

Posta sulla piazza della chiesa, nell'antico rione canton.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Si inserisce coerentemente nell'unitario contesto ambientale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- Millesimo di costruzione (1432) sull'arco sud del campanile.
- Stemma del Comune raffigurante un sole che matura l'uva, datato 1676, intagliato nel pulpito in legno.
- lastra di marmo recante la data del 1671 murata sulla faccia sud.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restauri generalizzati a tutto il complesso negli ultimi venti anni.

Restauri all'organo alla fine del 19° secolo (1887) e nel 1947

BIBLIOGRAFIA:

Appunti sulla storia di Chiomonte - Pubblicati sul Bollettino "Famiglio Chamousino"

Giulio GENIN - L'alta valle della Dora Riparia - Guida illustrata - Torino 1910

Storia, Arte, Attualità della chiesa in Val Susa - A cura della diocesi di Susa, 1974

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO ^{1/12/77}						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE	X																	
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI: A/B/C/CI/D/

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Foglio XII Particella Q

FOTOGRAFIE:

n. 2 fotografie porticato
n. 4 " Campanile
n. 1 " portone ligneo

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio parrocchiale

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

dr. architetto edoardo ceretto
via bertholdi 42 - tel. 654697

VISTO DEL SORINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

14/12/77