
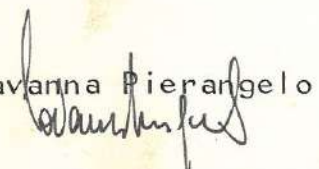
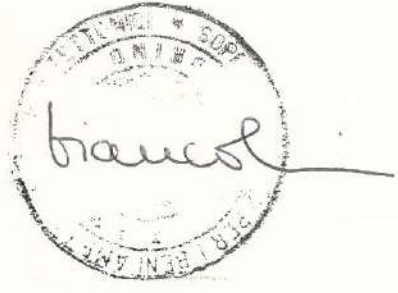


288101

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2373	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino LUOGO: Via G. Lanza, 18 OGGETTO: Chiesa della Confraternita dell'Orazione e Morte CATASTO: f 69/B part. L CRONOLOGIA: AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23.4.80 : A			DESCRIZIONE: La chiesa della Confraternita dell'Orazione e Morte detta anche della Misericordia o di Ognisanti, presenta una facciata compositivamente molto semplice, delimitata da due ordini di paraste che sostengono rispettivamente la cornice intermedia e il festigio di chiusura di forma triangolare, chiuso tra due fiaccole. Il portale, compreso tra due lesene che sostengono una trabeazione a dentelli, a cui è sovrapposto un fregio coi simboli della Confraternita, si apre su un piccolo sagrato con pavimentazione in ciottoli di fiume a formare motivi decorativi (una stella riquadrata da cornici chiare e scure). Lo interno ad unica navata si chiude con un abside piatta: all'altezza dell'arco trionfale si aprono due piccole cappelle laterali a fondo piatto, con volta a botte. Lo stesso tipo di copertura, ma profondamente unghiata, interessa sia il vano principale che il presbiterio e il coro. La decorazione barocca dell'interno, recentemente ripresa, contrasta nettamente con la schematicità della facciata.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: basilicale ad unica navata					
COPERTURE: travi in legno con manto in coppi					
VOLTE o SOZAI: a botte, a botte unghiata					
SCALE: in laterizio					
TECNICHE MURARIE: struttura portante in laterizio					
PAVIMENTI: in cotto					
DECORAZIONI ESTERNE: paraste, cornici, fiaccole					
DECORAZIONI INTERNE: lesene, cornici, stucchi					
ARREDAMENTI: altari, statue, lampadai					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f 69/B, part. L n. 1		FOTOGRAFIE: G.C. Sciolla : op. cit. AA. VV. : Inventario Trinese, op. cit.	
FOTOGRAFIE: dal n. 2 al n. 4		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
DISEGNI E RILIEVI:		ARCHIVI: Archivio della Curia Vescovile di Casale Archivio della Confraternita dell'Orazione e Morte - Trino	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:			
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Cavanna Pierangelo 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:	
DATA: Aprile 1980			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Nel 1583, la Confraternita di Santa Maria degli Angeli e di S. Francesco si aggrega all'Arciconfraternita dell'Orazione e Morte di Roma e, mutata la denominazione, già nello stesso anno "voler fabbricare la nuova Chiesa et oratorio (...) nella casa di m. già bernardino risignolo nella contrada del castello vecchio" (citato in AA.VV.: Inventario Trinese, op. cit., pg. 36). Negli anni successivi vengono ancora acquisite per donazione nuove aree e il 20 marzo 1607 si registra una nuova delibera di costruzione ricordata sia nel 1698 (A.C.V.C. Vis. Past. Ardizzone, 1698, f. 320) che nel 1730 ("... da una memoria antica registrata in un fogliazzo si legge essere stata questa chiesa incominciata il 4 aprile 1607", A.C.V.C. Vis. Past. 1730, F. 645). La citata Visita Pastorale del 1698 attesta anche l'erezione sulla sinistra dell'altare maggiore, di un altare dedicato a S. Carlo Borromeo che nel 1745 verrà dedicato anche alla Vergine. La Visita Pastorale del 1748 descrivendo l'edificio secondo le forme ancor oggi riconoscibili, ne mette in luce l'ottimo stato sia interno che esterno "essendo stata rimanata recentemente" (A.C.V.C. Vis. Past. I. Della Chiesa, 1748, Risposte, f. 535). Tra il 1745 ed il '69, vengono vendute alcune case per erigere il nuovo altare marmoreo nella cappella di S. Carlo e della Vergine e nel 1755 si edifica l'altare laterale destro dedicato a S. Giuseppe, Sa; Vincenzo de Paoli e San Camillo de Lellis; verosimilmente agli stessi anni daterebbe anche l'erezione in marmo dell'altare maggiore di Ognissanti. Nel 1803 la Confraternita acquista il coro ligneo del soppresso convento della SS. Trinità. Ancora nel 1825 vengono registrati alcuni lavori di abbellimento della chiesa (A.C.O.M. M. 4) e al 1828 datano alcune opere di restauro ai dipinti dell'altare maggiore e di S. Carlo.

SISTEMA URBANO:

La chiesa è posta nella parte meridionale della città orientata da ovest a est. lungo il lato settentrionale di via Lanza.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio si stacca dall'intorno creando, col piccolo sagrato che mette in comunicazione via Lanza col ~~xx~~ vicolo della Misericordia, una pausa nella cortina della via. La posizione del campanile, che si innesta sul lato sinistro, direttamente su strada, contribuisce alla determinazione di un polo di attrazione visiva.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sulla trabeazione del portale: "Arciconfraternita Orazione e Morte"

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1980 : tetto, decorazione interna.

BIBLIOGRAFIA:

G.C. Sciolla : L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli, 1977

AA. VV. : Inventario Trinese, Trino, 1980

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

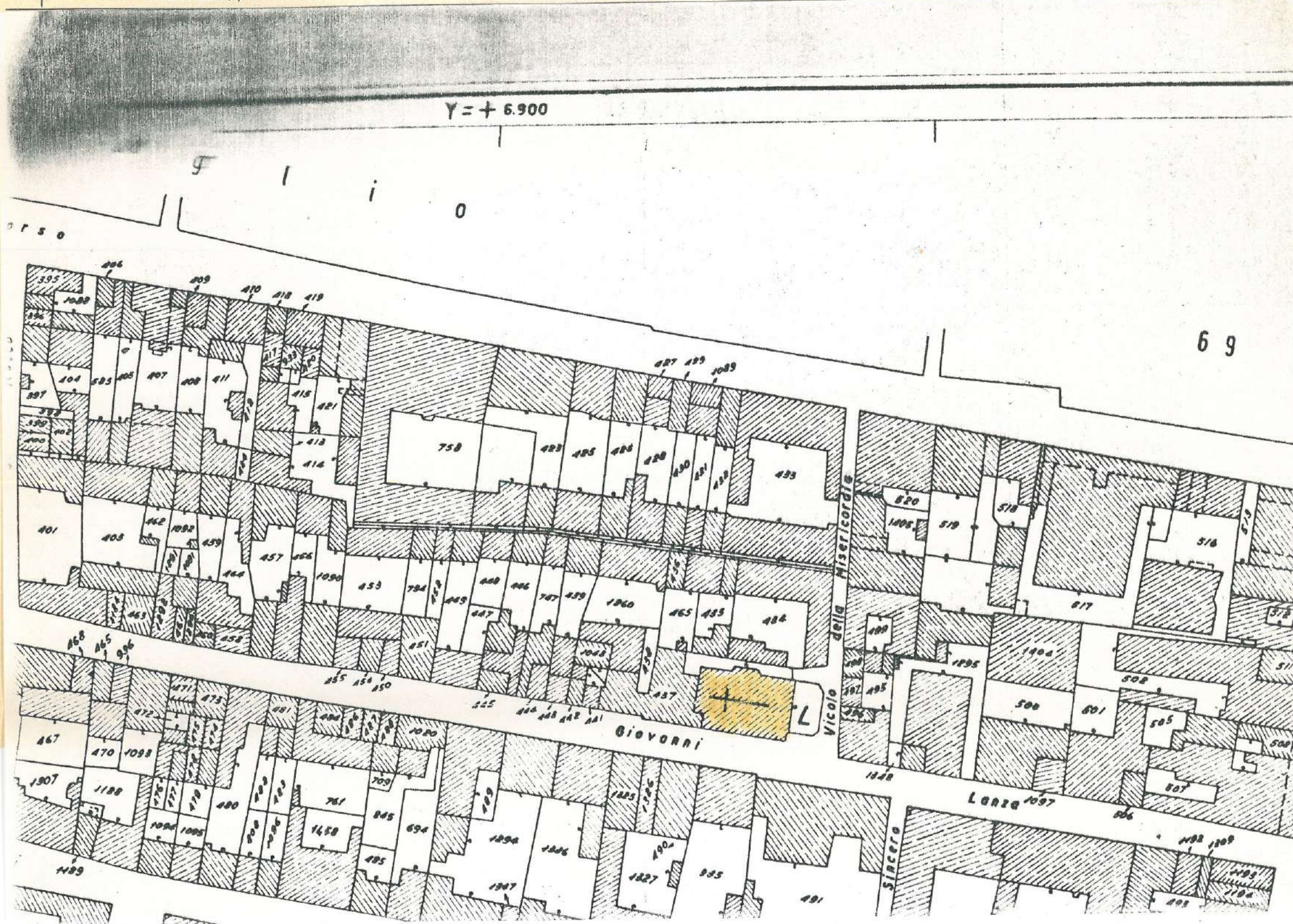
01/0 002 2373


ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f.69/B




A	N. CATALOGO GENERALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
01/0 002 2373	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. 2			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)




Esterno

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	REGIONE	N.
	01/0 002 2373	ITA:		Piemonte	
ALLEGATO N. 3					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Interno

A	N. CATALOGO GENERALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
01/0 0022373	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. 4			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Coro