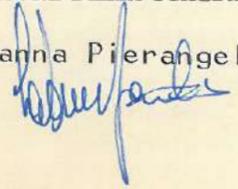


02710

MODULARIO
PI - Belle Arti - 75

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 6087	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66 PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino Vercellese			(Fraz. Montarucco) <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>		
LUOGO: Montarucco			DESCRIZIONE:		
OGGETTO: Chiesa dell'Assunta			La piccola chiesa di Montarucco è compresa nel lato Nord del perimetro rettangolare della gangia ed è inserita senza soluzione di continuità tra una costruzione, probabilmente ottocentesca, ora adibita a magazzino, sulla destra, ed una casa di abitazione di recente costruzione sul lato sinistro.		
CATASTO: Trino Vercellese, f.20, A			La piccola facciata in laterizio non intonacato è caratterizzata da due ordini di lesene che sostengono una semplice trabeazione, e si conclude con un frontone triangolare in cui è compreso un oculo.		
CRONOLOGIA: XVIII (1726)			Nel secondo ordine, al centro, una finestra ad arco è sormontata da una modanatura piuttosto aggettante che ne segue l'andamento semicircolare; lo stesso motivo è ripreso nel timpano del portale di ingresso.		
AUTORE: Carlo Antonio Castelli			L'interno è a pianta rettangolare, terminante con un'abside curva. Il catino absidale si raccorda tramite un breve tratto di volta a botte all'arco trionfale e quindi alla volta del vano principale, sempre a botte, ma unghiata e costolonata in corrispondenza delle lesene. Queste costituiscono l'unica articolazione verticale dello spazio e sostengono una trabeazione alta ma dal profilo piuttosto semplice. La parete absidale è ornata da una cartella ad affresco di ampie dimensioni.		
DEST. ORIGINARIA: chiesa			Le condizioni statiche dell'edificio sono relativamente buone ma è da segnalare una grande lesione ad andamento verticale lungo la congiungente il corpo di fabbrica della chiesa e quello del campanile.		
USO ATTUALE: nessuno					
PROPRIETÀ:					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: nessuno					
P.R.G. E ALTRI: nessuno					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare con abside semicircolare					
COPERTURE: travatura in legno con manto in coppi					
VOLTE o SOLAI : a botte, a botte unghiata e costolonata					
SCALE: // // // //					
TECNICHE MURARIE: laterizio intonacato solo internamente					
PAVIMENTI: in cotto					
DECORAZIONI ESTERNE: due ordini di lesene, una finestra lunettata, un oculo nel timpano					
DECORAZIONI INTERNE: una cartella in affresco sulla parete absidale					
ARREDAMENTI: mobili, arredi sacri					
STRUTTURE SOTTERRANEE: // // // //					

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Trino Vercellese f.20,A n.1		FOTOGRAFIE: Carboneri Nino: L'Abbazia di Lucedio, op.cit., una fotografia della facciata	
FOTOGRAFIE: dal n.2 al n.8			
DISEGNI E RILIEVI: rilievo della pianta n.9		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano - Torino: "Inventario dei Tipi e Cabrei della Abbazia di S.Maria di Lucedio" Archivio di Stato di Vercelli: Disegni sparsi "Dissegno regolare della pianta e alzamento della grangia Montarucco". Istituto Geografico Militare: Carta d'Italia 1:25000	
MAPPE: Cabrei e planimetrie della grangia di Montarucco:nn. 10-11 Carta d'Italia 1:25.000 n.12			
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI: Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano - Torino Archivio di Stato di Vercelli	
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Cavanna Pierangelo 		VISTO DEL SOPRINTENDENTE 	REVISIONI:
DATA: Agosto 1979			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: La chiesa dell'Assunta nella grangia di Montarucco è l'ultima opera di Carlo Antonio Castelli eseguita per conto della Abbazia di S. Maria di Lucedio. Essa venne iniziata quasi contemporaneamente alla chiesa di Montarolo, nel 1726, ma a differenza di questa essa fu "costrutta di nuovo" e completata solo negli anni successivi, tanto che la consacrazione non avvenne che nel 1731, come è desumibile dalla iscrizione sulla parete absidale.

La chiesa, ora chiusa tra gli edifici del lato nord del perimetro della grangia, era in origine libera su ogni lato, compresa tra "magazzino e pista" a sinistra e "case de manuali e forno" a destra; la poca attenzione dedicata dal Castelli alla definizione volumetrica dell'edificio non è quindi da imputarsi alla disposizione obbligata di questo, ma alla poca importanza che veniva riconosciuta a questa realizzazione (si pensi che nello stesso anno il Castelli attendeva al completamento o alla costruzione delle chiese della Darola e di Montarucco, sempre nell'ambito delle grange, ed alla chiesa di S. Maria Maggiore a Racconigi) oltreché naturalmente alla figura stessa dell'autore, sempre propenso a soluzioni di maniera e prive di una chiara impronta stilistica.

Prova ne sia la facciata di questa chiesa che ricalca lo schema adottato contemporaneamente a Montarolo sebbene in un contesto totalmente differente, schema a sua volta desunto dalla chiesa di Leri, opera di Francesco Gallo, mentre nello stesso anno, come si è già ricordato, il Castelli, nella costruzione della chiesa di S. Maria Maggiore a Racconigi, si dimostra "partecipe di aspirazioni juvarriane". (Carboneri).

SISTEMA URBANO: La chiesa si trova all'interno della grangia di Montarucco, posta sulla strada provinciale Livorno Ferraris - Trino Vercellese.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio è inserito tra le costruzioni che delimitano il lato nord del perimetro della grande corte rettangolare della grangia. Nonostante che il volume della chiesa superi leggermente sia nel profilo che in altezza le costruzioni vicine, il disegno "discreto" della facciata permette di leggere quasi come un continuum l'intera sequenza delle costruzioni su questo lato e, più in generale, annulla quasi la presenza della chiesa all'interno di questa corte rurale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nella cartella ad affresco posta sulla parete absidale si legge: "QUAE EST ISTA/ QUAE ASCENDIT DE DESERTO/
DELICIES AFFLUENS/ MDCCXXXI."

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1956:ridipintura

BIBLIOGRAFIA:

BRAYDA -COLI-SESIA :Catalogo degli ingegneri e architetti operosò in Piemonte nel Sei e Settecento in,
Atti e rassegna tecnica della Società Ingegneri e Architetti in Torino, anno 17 n.3, Marzo 1963

CARBONERI Nino: L'Abbazia di Lucedio in, Atti del XIV Congresso di Storia dell'Architettura, Brescia , 1965

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 8/79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

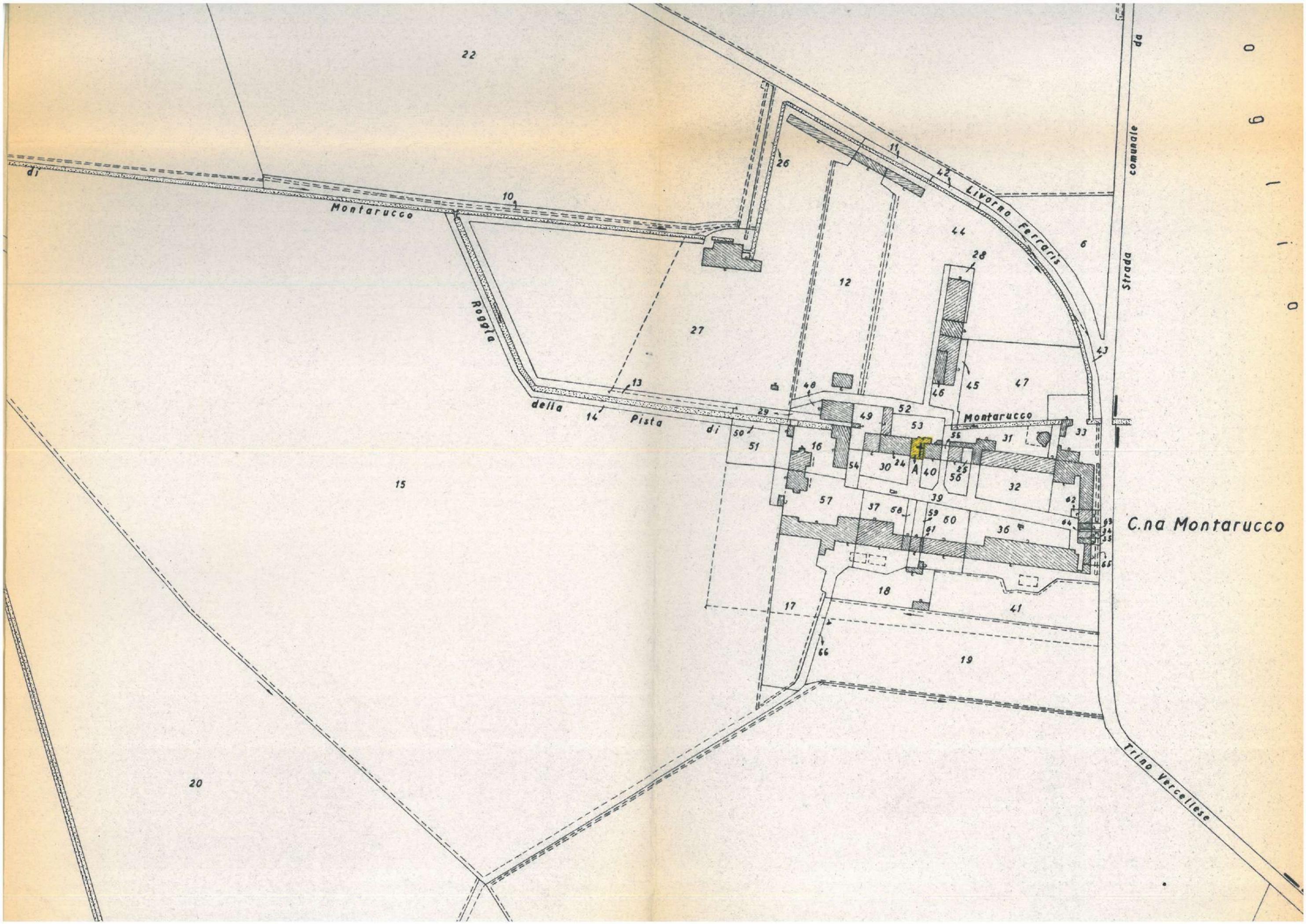
OSSERVAZIONI:

N. CATALOGO GENERALE

A

MODULARIO
PI - BUL. ANI - 75

01730



22

Montarucco

10

Robbato

27

della Pista di

14

29

15

51

16

54

30

24

A

40

55

25

56

32

57

37

58

39

59

60

36

17

18

41

19

66

50

49

52

53

31

33

Montarucco

62

64

65

C.na Montarucco

Trino Vercellese

Strada comunale

Livorno Ferraris

6

43

44

28

47

46

45

12

48

40

20

0

6

1

0

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 6087	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 2					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia di Montarucco : Vista della corte

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	N
01/00016087	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 3			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia di Montarucco: Chiesa dell'Assunta - Facciata

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	N.
01/00010087	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 4			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia di Montarucco: Chiesa dell'Assunta - Particolare della facciata

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	N.
01/00016087	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 5			

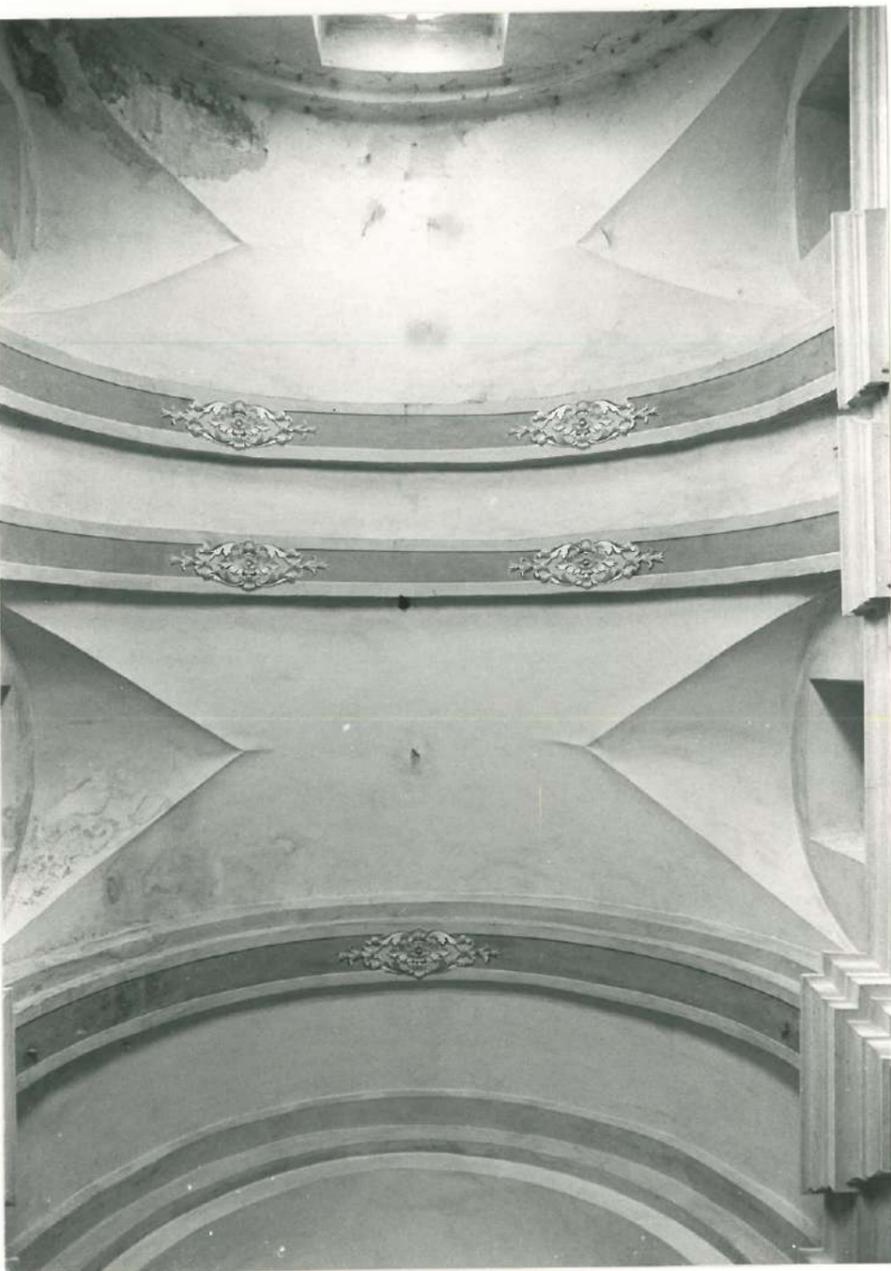
(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia di Montarucco : Chiesa dell'Assunta - Interno

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	N.
01/00016087	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 6			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia di Montarucco ; Chiesa dell'Assunta - La volta

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/00016087	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 7			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia di Montarucco : Chiesa dell'Assunta - L'abside

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/00016087	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 8			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

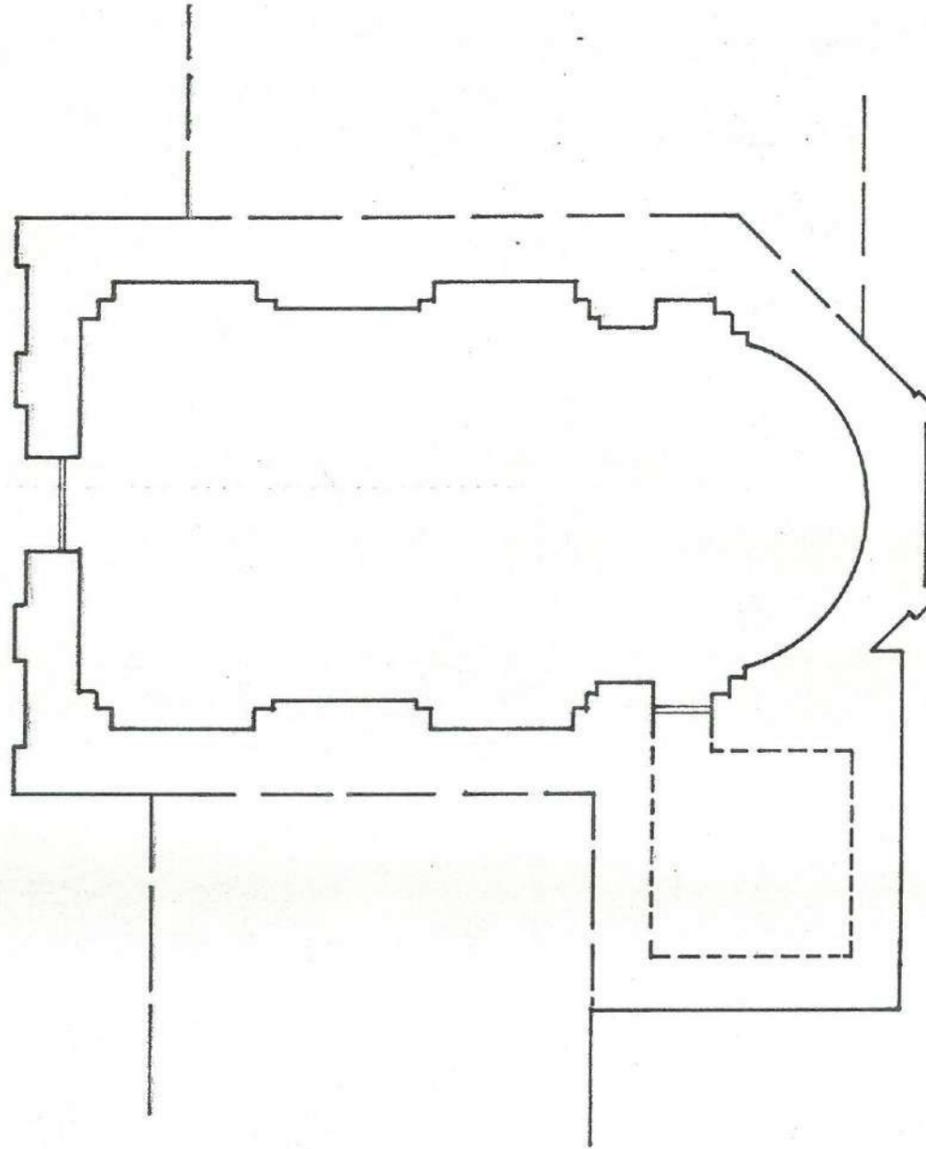


Grangia di Montarucco : Chiesa dell'Assunta - Il campanile

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	REGIONE	N.
	01 0/001 6087	ITA:		PIEMONTE	
ALLEGATO N. 9					

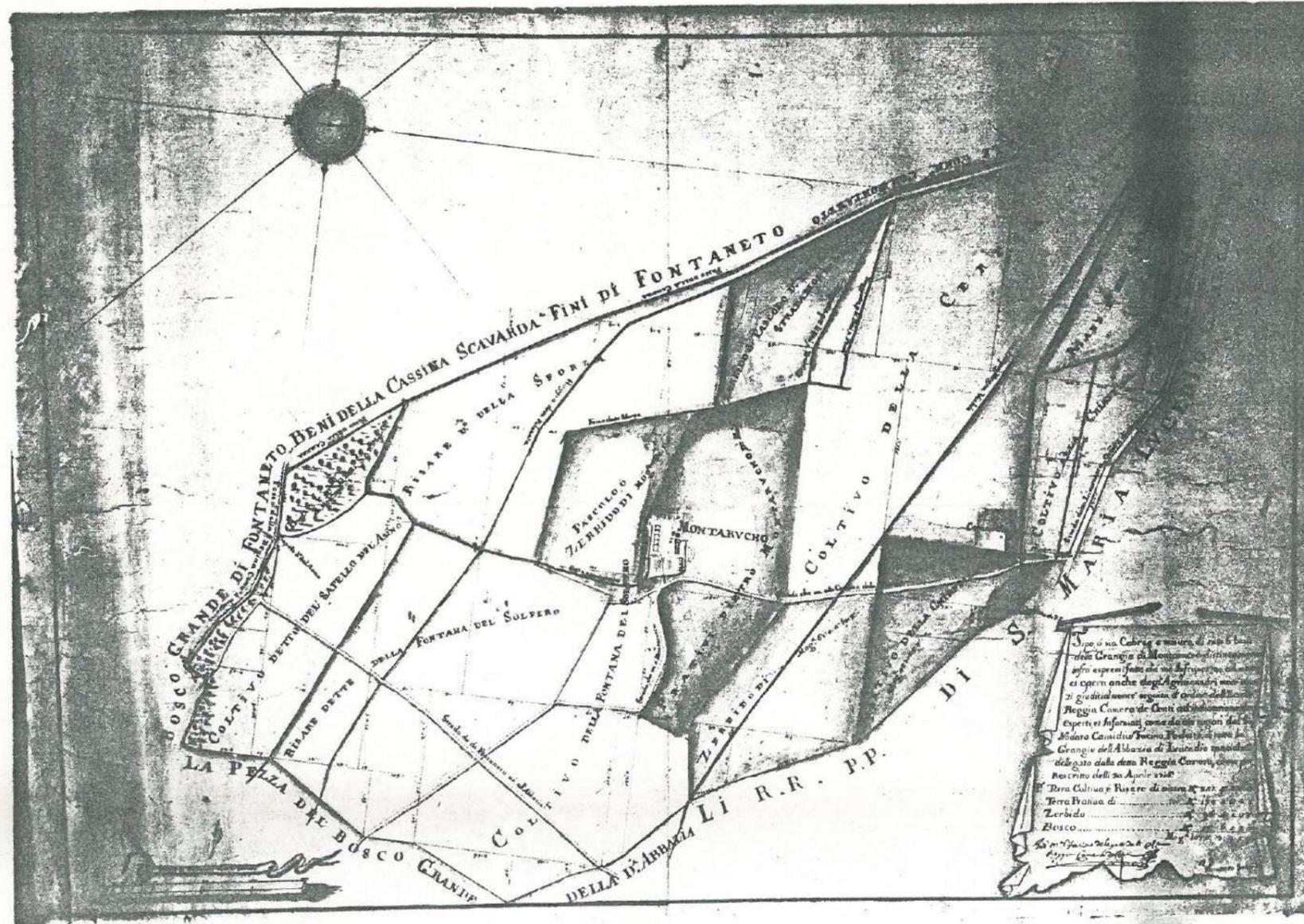


MONTARUCCO
 CHIESA DELL'ASSUNTA
 SCHEMA PLANIMETRICO



SCALA 1:100

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 6087		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 10					



V. Scapitta: Cabreo della grangia di Montarucco, 1716, Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano - Torino



01/0 001 6087

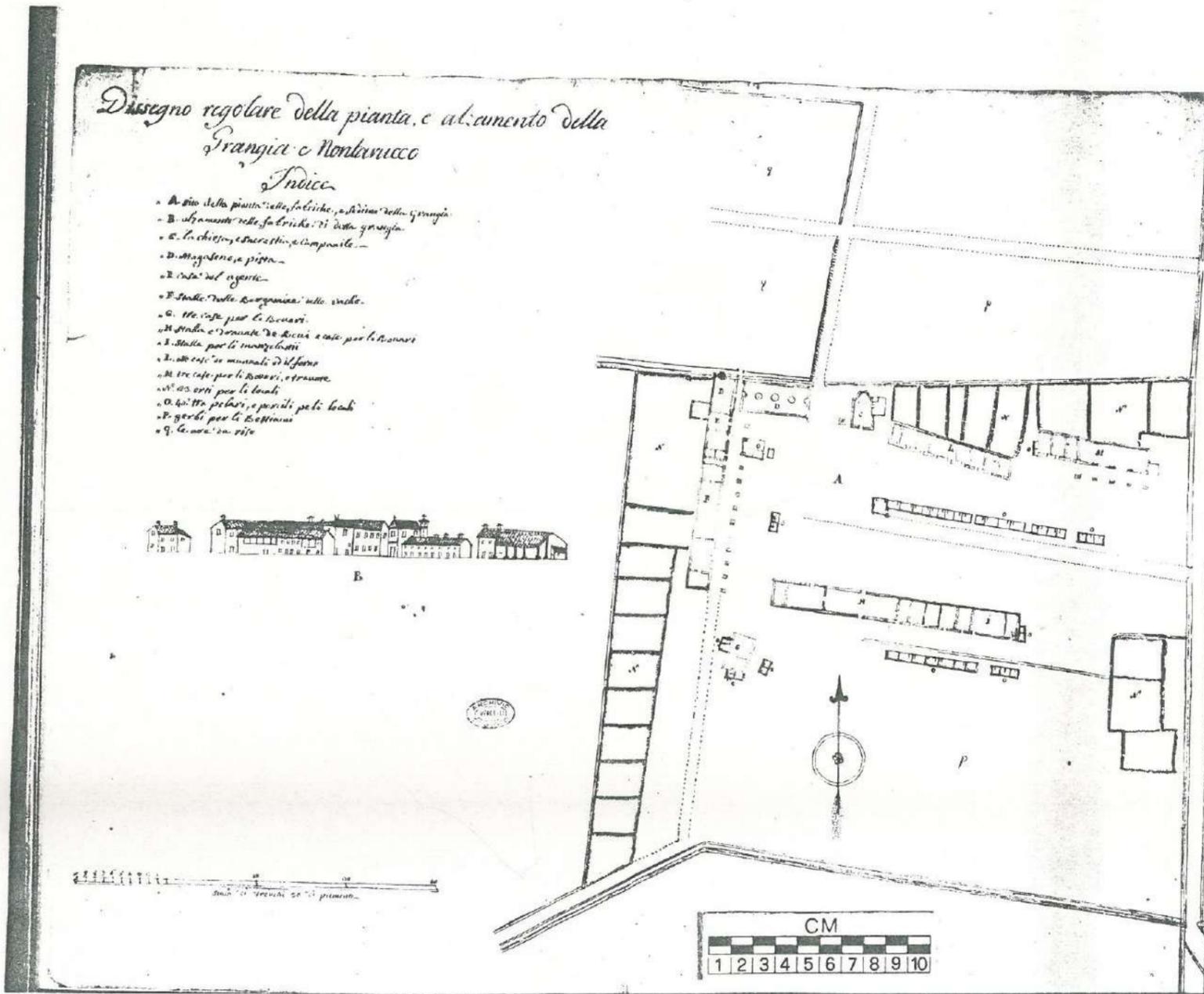
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI - TORINO

PIEMONTE

ALLEGATO N. 11

Anonimo: "Dissegno regolare della pianta e alzamento della
grangia Montarucco", s.d. (ma dopo il 1726), Archivio di Stato
di Vercelli





01/0 001 6087

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 12



I.G.M. CARTA D'ITALIA F.57

1:25.000