

172727

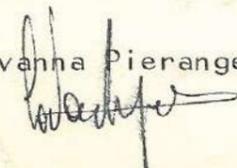
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 001 6084	ITA:	SOVRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: VC -TRINO VERCELLESE (Fraz. Darola)			(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: Grangia della Darola			<b>DESCRIZIONE:</b> La porta a torre si trova all'interno della grangia Darola e, più precisamente, segna il passaggio tra la piccola corte e la corte grande determinata dalle costruzioni del XIX secolo. Essa costituisce l'unico resto riconoscibile di quella che doveva essere quasi certamente una cascina fortificata. La parte che volge a nord è segnata dalle feritoie di scorrimento del ponte levatoio che serviva sia il passo carraio che la porta pedonale ora chiusa. La torre è conclusa su tre lati da uno sporto su beccatelli di disegno molto allungato, che contribuisce a snellire in parte l'immagine tozza di questa costruzione priva di merlatura. Il lato sud, privo di sporto, è segnato da un grande arco cieco nella fascia centrale, in cui furono aperte in epoche successive alcune finestre, mentre, nella parte terminale, spiccano per la loro incongruenza due semicolonne che fiancheggiano una stretta finestra. Questo e altri interventi di minore entità rendono difficile immaginare quale fosse l'aspetto originale del complesso di cui la torre era l'elemento emergente e di cui rimane chiara traccia solo nella planimetria. L'interno della costruzione, ora adibita ad abitazione, è stato ampiamente rimaneggiato, mantenendo dell'originale forse solo le volte e i solai.			
OGGETTO: Porta a torre						
CATASTO: Trino Vercellese f.16, part. 4						
CRONOLOGIA: XV, XIX						
AUTORE:						
DEST. ORIGINARIA: fortificazione						
USO ATTUALE: abitazione						
PROPRIETÀ: privata						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: nessuno						
P.R.G. E ALTRI: nessuno						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: quadrangolare						
COPERTURE: travatura in legno con manto in coppi						
VOLTE o SOLAI: volte a padiglione, solai su travi di legno						
SCALE: in pietra						
TECNICHE MURARIE: laterizio non intonacato						
PAVIMENTI: rifatti in "bollettonato"						
DECORAZIONI ESTERNE: un grande arco cieco nella parte centrale e due semicolonne nella parte superiore del lato sud						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: non accessibili						

<b>ALLEGATI:</b>	<b>RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:</b>
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Trino Vercellese, f.16 n.1	FOTOGRAFIE: Carboneri Nino: op. cit., 1 fotografia della facciata
FOTOGRAFIE: dal n.2 al n.5	
DISEGNI E RILIEVI:	
MAPPE: cabrei e catasti della grangia Darola: dal n.6 al n.8 Carta d'Italia 1:25.000, f.57 n.9	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano: Inventario dei tipi e cabrei dell'Abbazia di S.Maria di Lucedio  Archivio Storico del Comune di Trino V.se : Catasto Napoleonico  Archivio di Stato di Vercelli: Mappe e disegni Istituto Geografico Militare
DOCUMENTI VARI: fasi storiche n.10	ARCHIVI: Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano - Torino  Archivio Storico del Comune di Trino Vercellese  Archivio di Stato di Vercelli
RELAZIONI TECNICHE:	

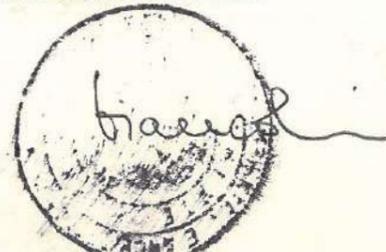
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Cavanna Pierangelo



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

Settembre 1979

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

Mancano notizie certe sul periodo di costruzione di questa porta a torre così come la vediamo oggi, e la datazione è stata fatta sulla base delle caratteristiche stilistiche e strutturali dell'edificio, sulla scorta dei giudizi degli studiosi che se ne sono occupati (Carboneri, Ordano).

È certo che nel 1457, il 15 luglio, Teodoro Paleologo, primo Abate Commendatario di Lucedio, consegnò a Ludovico di Savoia, figlio di Amedeo VIII, il "castello" della Darola; nel documento redatto per l'occasione si legge che "il castello era munito di torri, mura e altre opere di fortificazione" (Ordano). È tuttavia probabile che quelle opere di fortificazione, di cui la porta a torre costituisce un resto, fossero il rifacimento parziale o totale di fortificazioni precedenti, risalenti all'epoca della fondazione di questo insediamento.

Il toponimo Darola infatti viene fatto risalire al nome del "feudo dei Marchesi di Monferrato, denominato Auriola o Ariola o Oriola, concesso da Ugo e Lotario ad Aleramo con diploma del 933" (Giordano). A questo si aggiunga che la Darola era una delle prime grange di Lucedio (fondata nel 1123) ed è quindi verosimile che anche in questo caso ci fosse una forte rispondenza al modello tipologico di questi insediamenti, generalmente costituiti da case coloniche disposte intorno ad un cortile e fortificate, come appare abbastanza chiaro anche dall'esame di altre grange di Lucedio quali Pobietto e Gazzo. Le modificazioni che hanno determinato l'attuale assetto sono probabilmente da far risalire al secolo XIX, periodo in cui la Darola ebbe a subire diversi passaggi di proprietà e diverse trasformazioni funzionali che culminarono con le grandi ristrutturazioni dell'ultimo decennio del secolo scorso.

---

**SISTEMA URBANO:** La grangia della Darola è posta a poca distanza dalla Abbazia di Lucedio, sulla strada che congiunge questo centro a Trino Vercellese in una direzione ed alla statale Vercelli-Crescentino nell'altra.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** La porta a torre è posta sul lato settentrionale della prima corte, la più piccola delle due che determinano la configurazione attuale della grangia, in asse con l'ingresso principale, posto sul lato sud. A causa delle modifiche apportate alla costruzione, la sua rilevanza ambientale è molto più marcata nella parte che affaccia verso la grande corte dove il disegno della sua mole contrasta nettamente con la vicina cappella settecentesca e con gli edifici rurali dell'800, mentre il lato opposto si inserisce nel disegno della piccola corte in modo più organico.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

CARBONERI Nino: L'Abbazia di Lucedio ip, Atti del XIV Congresso di Storia dell'Architettura, Brescia, 1965.  
 GIORDANO Giorgio: L'Abbazia di Lucedio e le sue grange in, Bollettino Storico Vercellese, anno VIII, 1979, n.1/2  
 ORDANO Rosaldo: Castelli, torri e antiche fortificazioni del Vercellese, s.d., E.P.T., Vercelli

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 9/79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE					X													
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE	X																	
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

Non è stato consentito di visitare l'interno della torre oggi adibita ad abitazione; quindi pur supponendo un buono stato di conservazione generale, risulta impossibile determinare la qualità e la quantità delle modifiche apportate alla costruzione originaria.

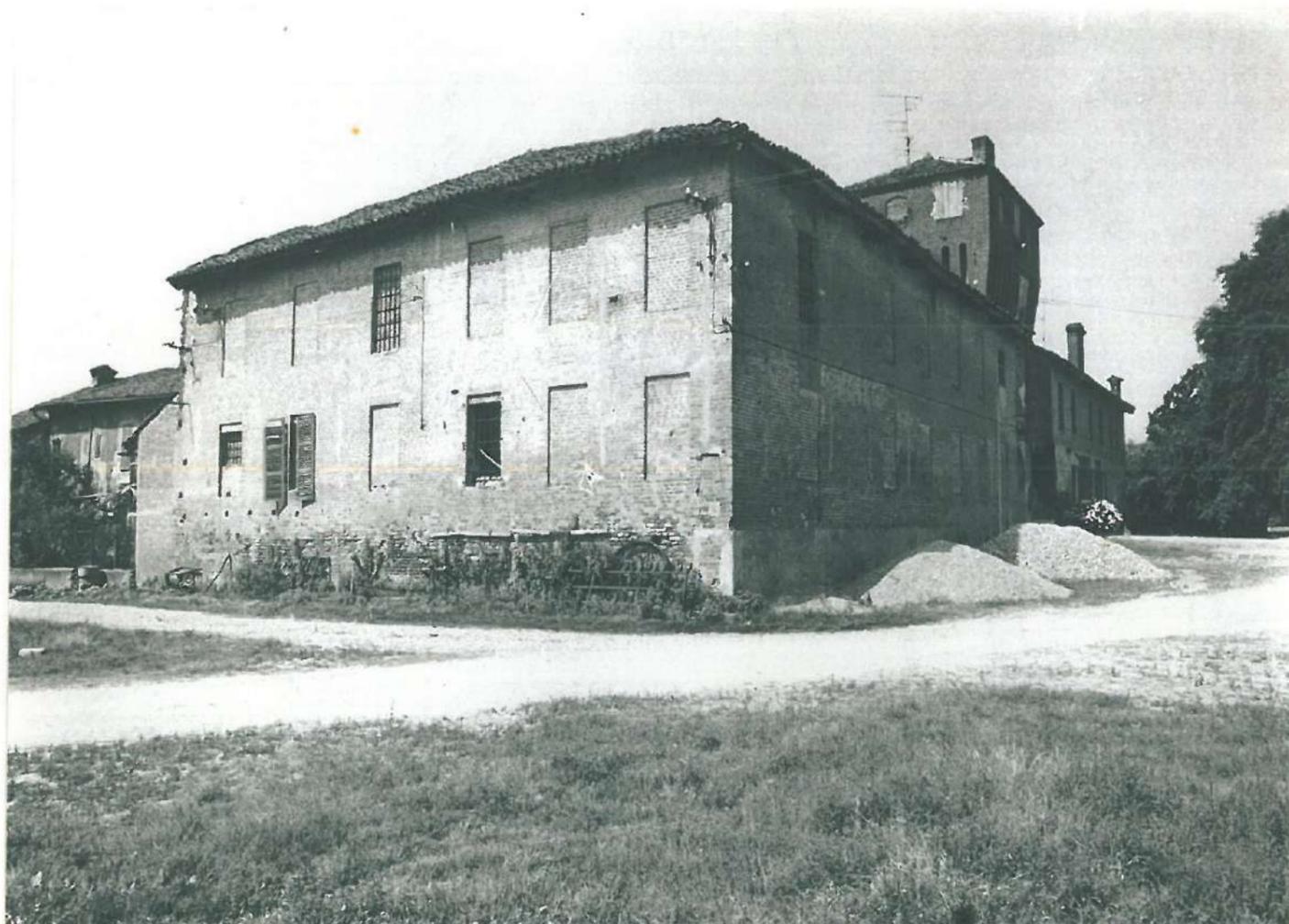
i 0

12



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 6084	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	
ALLEGATO N. 2					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia della Darola: Porta a torre - Lato nord, vista generale

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 <b>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b> DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 6084	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. ....3.....					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia della Darola: Porta a torre - Lato sud

A	N. CATALOGO GENERALE	N.
	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	PIEMONTE
	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	
	ITA:	
	ALLEGATO N. .... 4	

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Grangia della Darola: Porta a torre - Lato nord, vista frontake

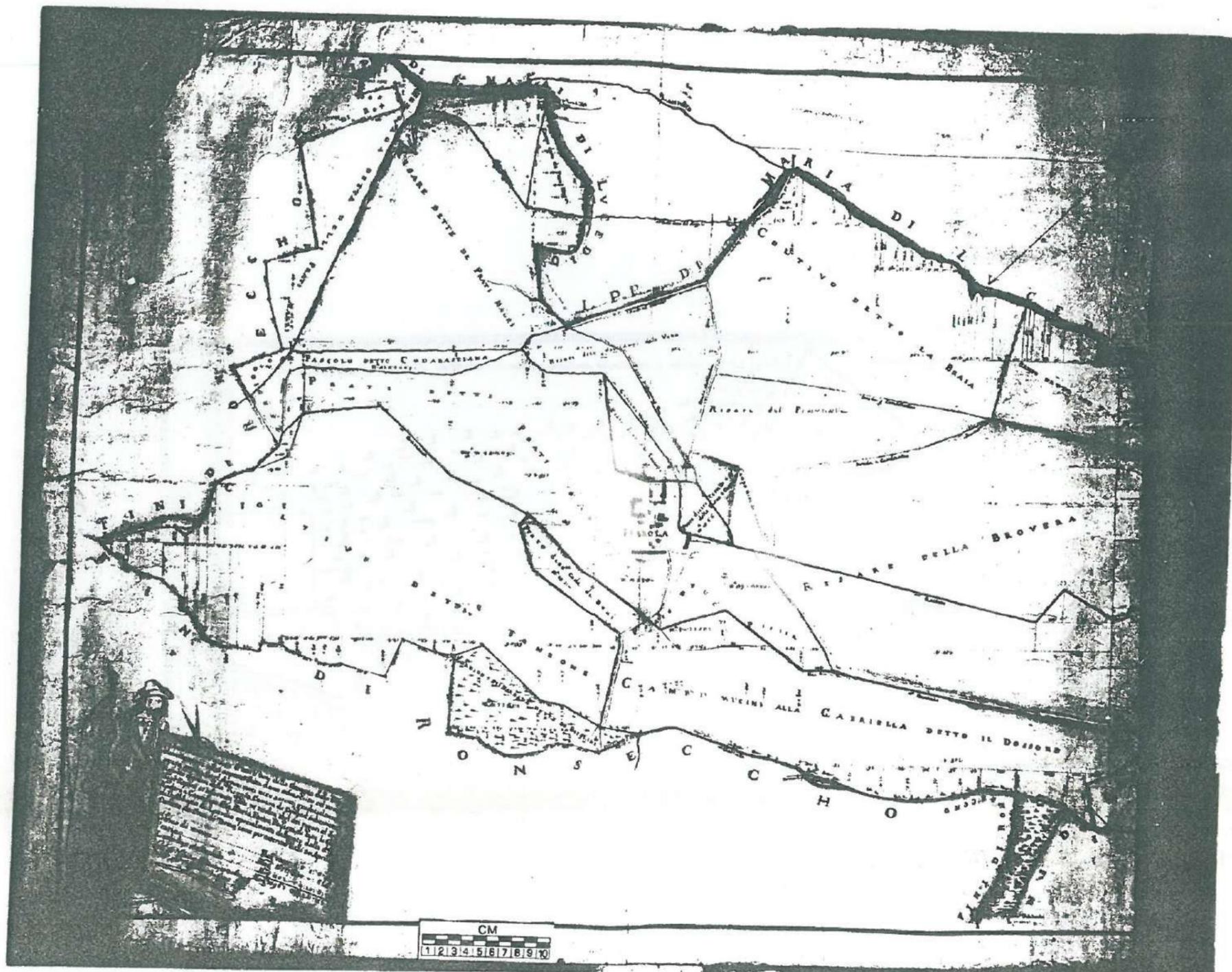
A	N. CATALOGO GENERALE	N
	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	PIEMONTE
	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	
	ITA:	
	ALLEGATO N. .... 5	

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



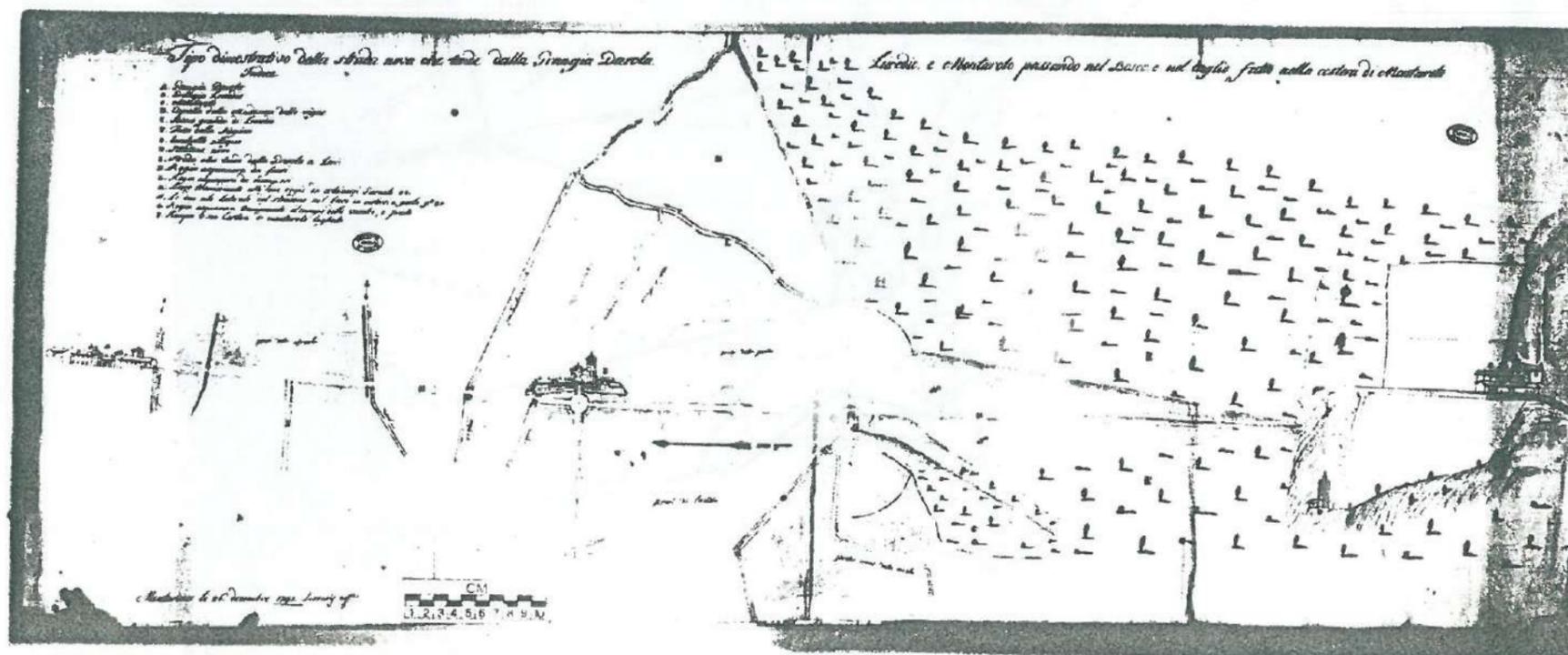
Grangia della Darola: Porta a torre - Lato nord, particolare

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	0100016084	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	
ALLEGATO N. 6					



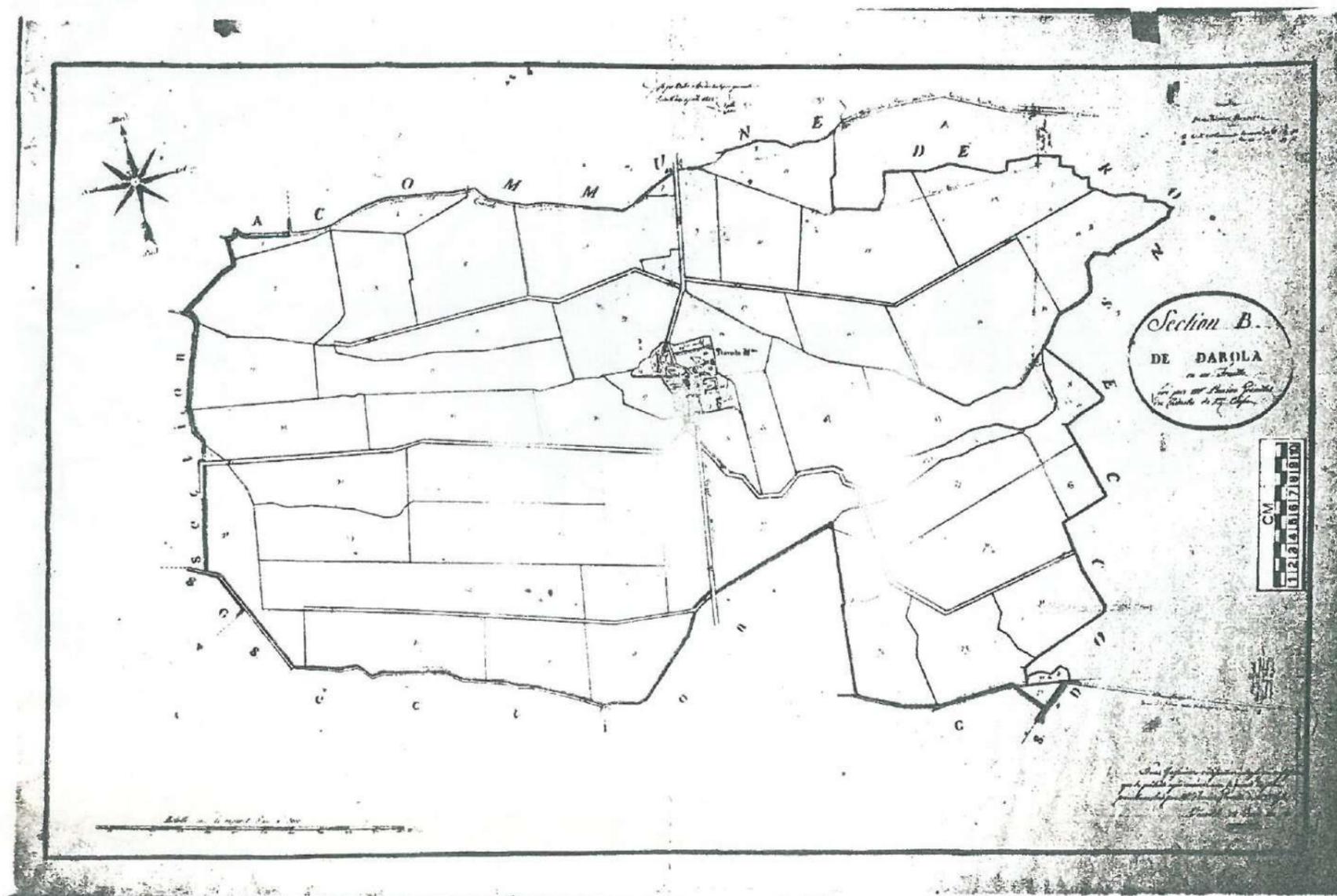
V. Scapitta: Cabreo della grangia della Darola, 1716, Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano - Torino

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	<b>01 0 001 6084</b>	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. <u>7</u>				



Ferraris: "Tipo dimostrativo della strada nuova che tende dalla grangia Darola...", 1797, Archivio di Stato di Vercelli

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01 0 001 6084		ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE	
ALLEGATO N. ....8....					



Porrino: Catasto Napoleonico, "Section B de Darola", scala 1:5000, 1811  
 Archivio Storico del Comune di Trino Vercellese

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
0100016084		ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	PIEMONTE

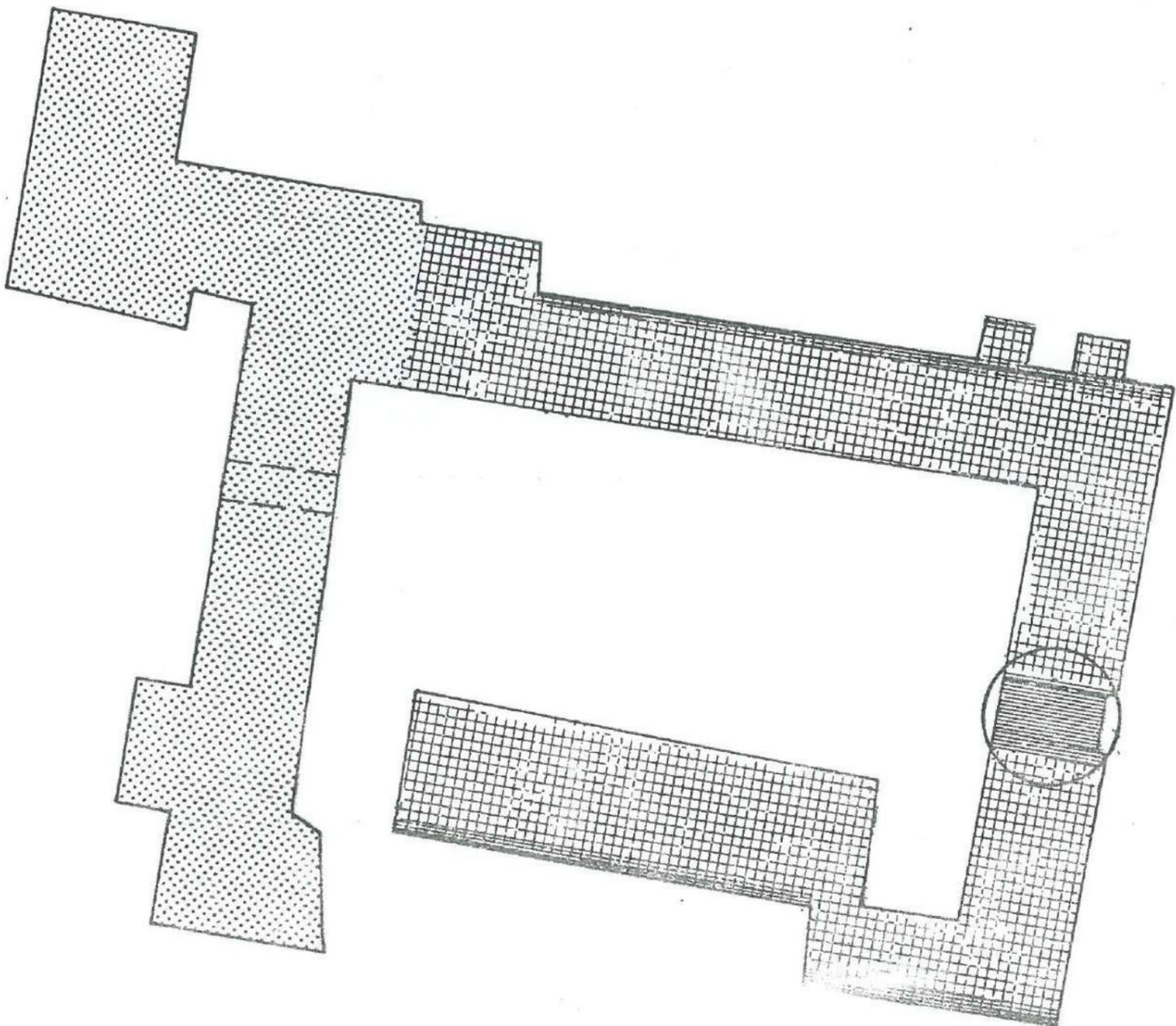
ALLEGATO N. 0



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	<b>0100016084</b>	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	
ALLEGATO N. <u>10</u>					



..... torre medievale  
 ..... sec. XV  
 ..... sec. XV - XVIII  
 ..... sec. XIX



TRINO VERCELLESE  
 GRANGIA DELLA DAROLA: la prima corte  
 FASI STORICHE

scala 1:500