
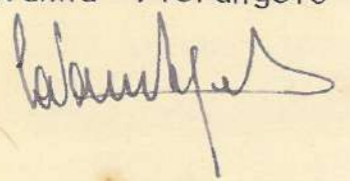

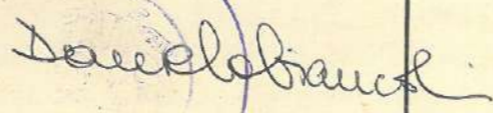


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	0100013453	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66 PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: VC- Trino Vercellese - Fraz. Montarolo			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) La chiesa della Madonna delle Vigne, posta su di una piccola altura nei pressi della pianura di Montarolo, si sviluppa su di una pianta ottagonale, da cui si staccano nettamente il portico d'ingresso a tre luci - a pianta trapezoidale - e il presbiterio a pianta quadrata. La struttura verticale si presenta all'esterno suddivisa in tre ordini di lesene, separate da cornici leggermente aggettanti, e richiama nell'insieme l'aspetto di una torre. Nel secondo e nel terzo ordine si aprono delle finestre rispettivamente rettangolari ed ovali con asse maggiore orizzontale. Queste ultime che si affacciano sull'estradosso della cupola, non sono visibili dall'interno. Il vano centrale è infatti coperto da una cupola costolonata ed è delimitato da due soli ordini di lesene, con capitello composito, più ricco nel primo ordine, decorato con stucchi colorati rappresentanti un putto, grappoli d'uva e frutta diverse. Lungo le pareti si aprono alcune nicchie semicircolari, un tempo contenenti statue. Nella parete sovrastante l'ingresso è dipinto un organo, inserito in una cornice di grandi dimensioni. Nei lati immediatamente adiacenti alla parete di ingresso sono dipinte altre due nicchie, anch'esse comprese in una cornice. La decorazione dell'archivolto e del sottarco dell'arco trionfale riprende la decorazione in stucchi policromi rappresentante tralci di vite e grappoli d'uva, motivo ripreso anche negli archi incrociati che formano la volta del presbiterio e che comprendono una stella costolonata a otto punte che si irraggia da un centro in cui è contenuta una colomba ancora in stucco. La chiesa è semidistrutta nell'interno e in stato di completo abbandono.		
LUOGO: Madonna delle Vigne					
OGGETTO: Chiesa della Madonna delle Vigne					
CATASTO: Trino, f. 29, part. B					
CRONOLOGIA: XVII (1696) - XVIII (1717)					
AUTORE: Antonio Bertola - Giovanni Battista Scapitta					
DEST. ORIGINARIA: chiesa					
USO ATTUALE: nessuno					
PROPRIETA':					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: nessuno					
P.R.G. E ALTRI: nessuno					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: ottagonale con portico trapezoidale e presbiterio a pianta quadrata					
COPERTURE: Tetto a otto falde con travatura in legno e manto in coppi					
VOLTE SOVRA/ : a cupola costolonata e ad archi incrociati nel presbiterio					
SCALE: ///					
TECNICHE MURARIE: Struttura portante in mattoni intonacati					
PAVIMENTI: piastrelle in bollettonato					
DECORAZIONI ESTERNE: tre ordini sovrapposti di lesene, separati da cornici in muratura intonacata					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi rappresentanti un organo e alcune false nicchie; stucchi policromi nei capitelli					
ARREDAMENTI: completamente mancanti, forse per un furto contemporaneo alla distruzione delle statue e dell'altare					
STRUTTURE SOTTERRANEE: ///					

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Trino, f. 29; part. B (n. 1)		FOTOGRAFIE: Carboneri Nino: La Madonna delle Vigne presso Trino, op. cit.	
FOTOGRAFIE: dal n. 2 al n. 9			
DISEGNI E RILIEVI: Prospetti, sezione e piante, estratti da Carboneri N. op. cit. (10-11)		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Istituto Geografico Militare Inventario dei tipi e cabrei dell'Abbazia di S. Maria di Lucedio, A.S.O.M. Carboneri Nino: op. cit.	
MAPPE: carta d'Italia I.G.M. 1:25.000 (n. 12) cabrei e mappe della grangia di Montarolo (13-14)		ARCHIVI: Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano-Torino Archivio di Stato di Torino Archivio Storico del Comune di Trino Vercellese	
DOCUMENTI VARI: Fasi storiche (n. 15) Stato di conservazione (n. 16)			
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Cavanna Pierangelo 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  	REVISIONI:	
DATA: Febbraio 1979			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La chiesa della Madonna delle Vigne, posta nei pressi della grangia di Montarolo, un tempo membro della Abbazia di S. Maria di Lucedio, venne costruita davanti alla antica cappella (di cui oggi non si trova più traccia) nel 1696 su disegno dell'Ingegnere Antonio Bertola, per la committenza di Vincenzo Grimani, Abate Commendatario di Lucedio. Venne terminata alcuni anni dopo e benedetta nel 1713. In seguito ad un veloce deterioramento della copertura, sin dall'anno successivo viene richiesta all'Arch. G.B. Scapitta, già attivo presso l'Abbazia e amico del Bertola, una perizia atta a promuovere alcune opere di riparazione e di consolidamento, alla quale si aggiunge la progettata e mai eseguita costruzione di un campanile, da incuneare tra il portico e la chiesa. La soluzione che viene accettata prevede modifiche di carattere sia strutturale che stilistico, cioè la costruzione di un terzo ordine di "pilastrini di muro lesenati sopra li angoli della cupola (...) sopra li quali poi far correre all'intorno per ornamento una cornice o gussa con sporto a proportione et sopra questa ~~et~~ in apresso formarvi il tetto al dō sopra in forma angolare..." (G.B. Scapitta, citato da N. Carboneri). In ~~questa~~ questa data (11 settembre 1716) il progetto viene presentato alla Reale Camera dei Conti di Torino che ne delibera il compimento in data 16 aprile 1717, sotto la probabile responsabilità del capomastro Carlo Giuseppe Tua, essendo lo Scapitta morto il 15 novembre del 1715.

Certamente la sovrapposizione di un ordine mutò sostanzialmente l'immagine esterna di questa chiesa, modificando in particolare i rapporti tra portico e muro d'ambito, il quale subisce una forte accentuazione verticale che richiama alla memoria le "incoronate" lombarde.

"Lo Scapitta sovrappone dunque una immagine tipicamente bramantesca e lombarda, ancora attuale nell'evolversi delle sue esplicazioni, al linguaggio "piemontese" di ascendenza manieristica del Bertola che, sebbene formato alla scuola del Guarini, si attiene ad una tradizione secentesca di rigorosa misura" (Carboneri).

SISTEMA URBANO: La chiesa, posta nei pressi della grangia di Montarolo, è raggiungibile tramite un piccolo sentiero che la collega alla strada che congiunge Lucedio a Trino Vercellese.

RAPPORTI AMBIENTALI: Posta su di una piccola altura, in posizione isolata, è circondata da alcune piante di alto fusto e da un piccolo sottobosco che la nascondono in parte in alcuni periodi dell'anno. Per la sua posizione dominante è comunque visibile sia dalla direttrice Lucedio-Trino che dalla Trino-Livorno Ferraris.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

sulla parete sinistra del portico di ingresso è posta questa lapide:

"QUOD/VINCENTIUS GRIMANI/LOCEO CENOBII ABBAS/ANN. MDCCX/TEMPLUM/DE NUO EXCITABAT/MUNIFICENTIA/
MARCH. FRANCISCI BERTOLINI CARREGA/LOCEO PRINCIPIS/INSTAURABAT/ANN. MCMXV."

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

I pavimenti (attualmente completamente ricoperti di macerie) sembrano rifatti in questo secolo (1915-1920)

BIBLIOGRAFIA:

- BRAYDA-COLI-SESSA: Catalogo degli ingegneri e architetti operosi in Piemonte nel Sei e Settecento in, Atti e Rassegna Tecnica della Società Ingegneri e Architetti in Torino, anno 17, n.3, Marzo 1963.
- CARBONERI Nino: L'Abbazia di Lucedio in, Atti del XIV Congresso di Storia dell'Architettura, Brescia, 1965.
- CARBONERI Nino: La Madonna delle Vigne presso Trino in, Studi di Storia dell'Arte in onore di Vittorio Viale, Torino, Pozzo Ed., 1967.
- CORNAGLIA Emma (a cura di): G.B. Scapitta architetto e V. Scapitta agrimensore, Città di Casale Monferrato, 1968.
- COLLI-NEGRI-RASTELLI: Il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e di Lucedio, Casale Monferrato, 1914.
- SINCERO Costante: Trino, i suoi tipografi e l'abbazia di Lucedio, Torino, 1897.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1979						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE	X																	
COPERTURE				X														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI						X												
PARAMENTI																		
INTONACI INT.					X													
INFISSI						X												

OSSERVAZIONI: Come già accennato, le statue in gesso presenti nelle nicchie fino ad alcuni anni fa, sono state completamente distrutte, così come buona parte dell'altare. Gli stucchi policromi sono danneggiati in diversi punti, mentre l'intonaco presenta macchie di umidità sia nella cupola che a terra, per una altezza di circa un metro. La porta di ingresso ha i batteenti praticamente distrutti e non costituisce nel modo più assoluto un elemento di protezione.

Y = + 1400

F o g l i o

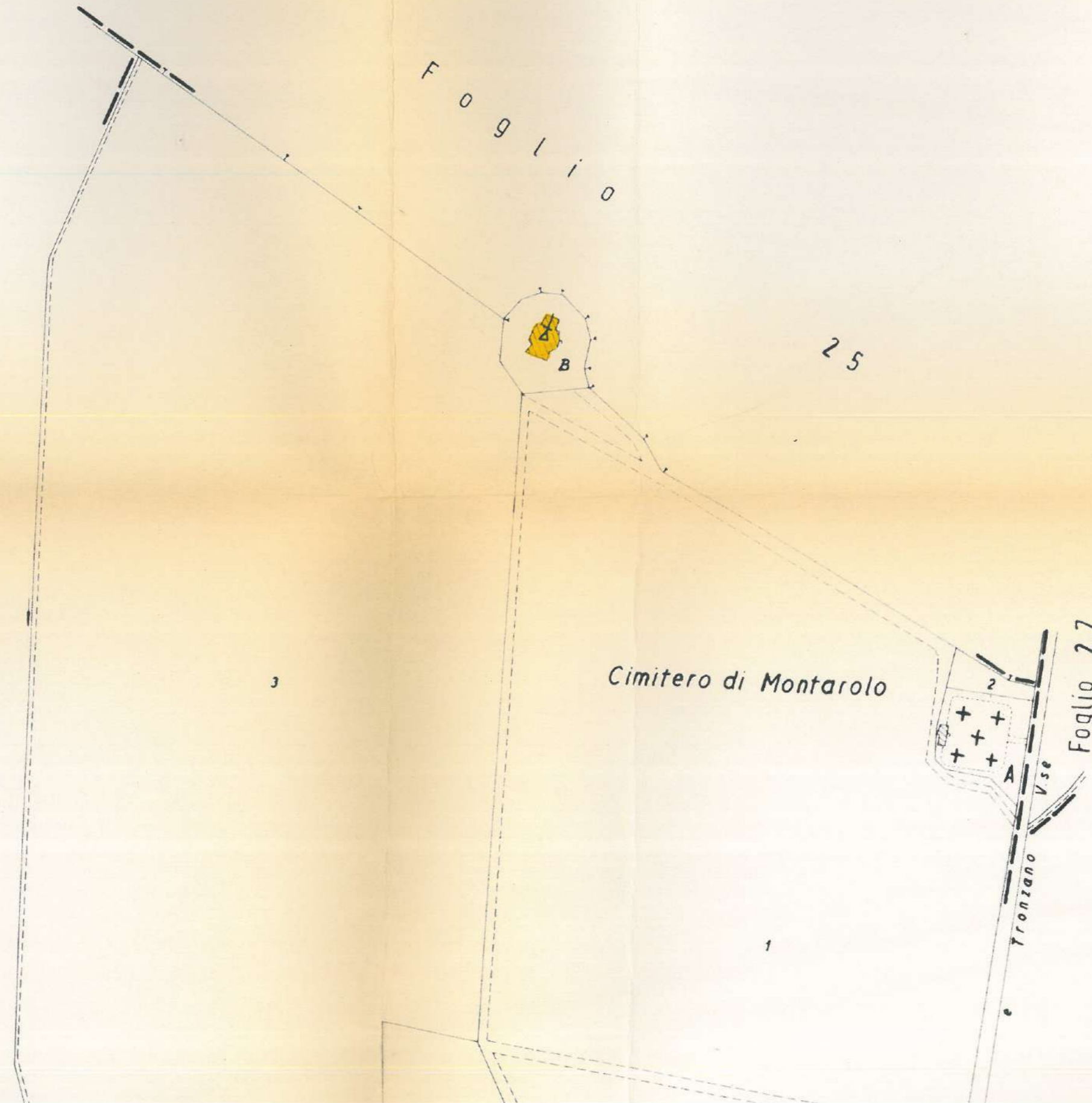
24


25

Cimitero di Montarolo

Foglio 27

Tronzano V.se



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	0100013453	ITA:		SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	
ALLEGATO N. 2					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



VEDUTA GENERALE

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01 0 001 3453	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66 PIEMONTE
	ALLEGATO N. 3			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



ESTERNO

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01 0 001 3453	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66 PIEMONTE
	ALLEGATO N. 4			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



VISTA POSTERIORE

N. CATALOGO GENERALE
01|0 001 3453
ALLEGATO N. 5

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO

66 PIEMONTE

REGIONE

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



INTERNO

A
N. CATALOGO GENERALE
01|0 001 3453
ALLEGATO N. 6

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO

66 PIEMONTE

REGIONE

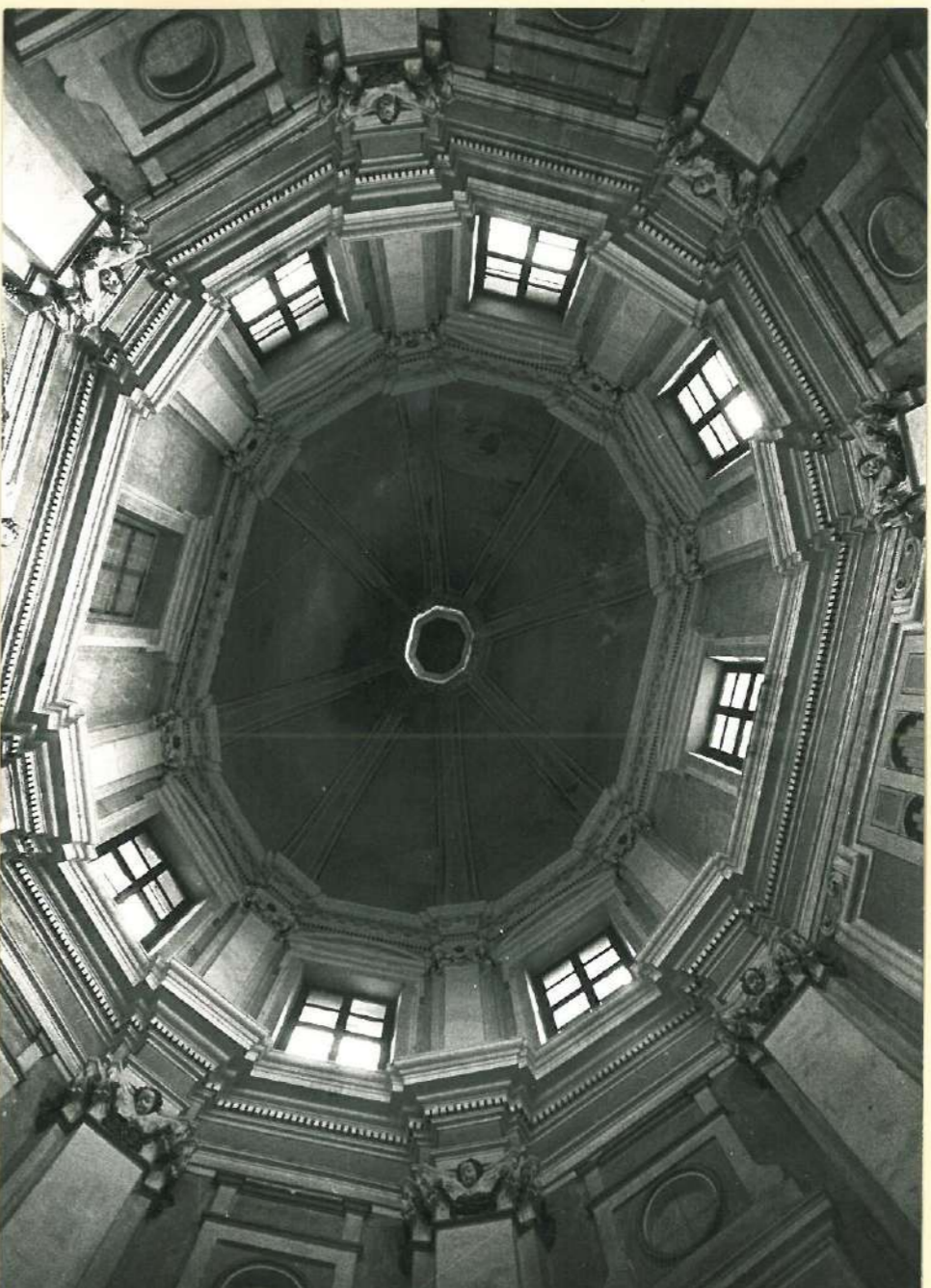
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



INTERNO

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01 0 001 3453	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66 PIEMONTE
	ALLEGATO N. 7			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)




LA CUPOLA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01 0 001 3453	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66 PIEMONTE
	ALLEGATO N. 8			

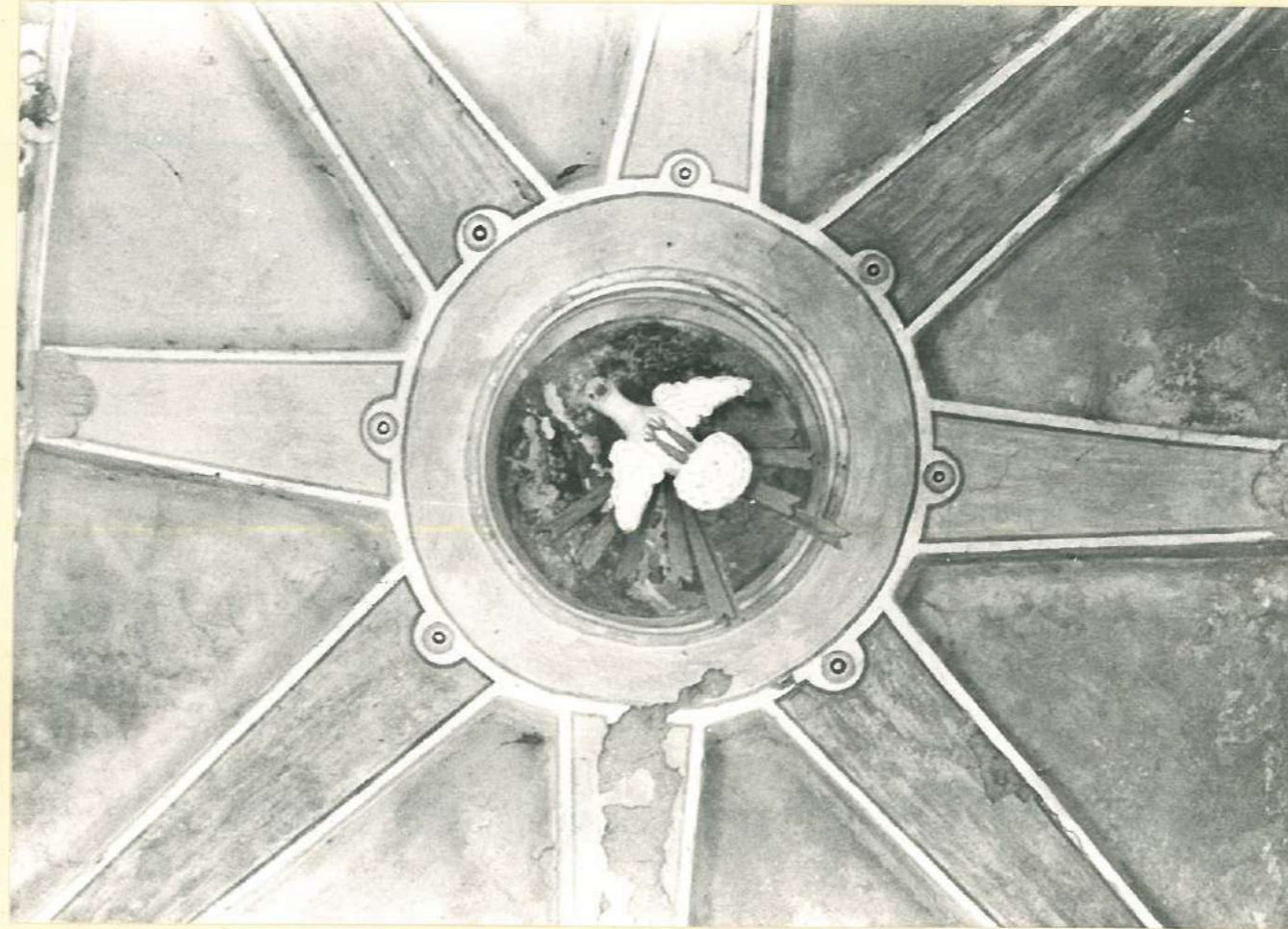
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CUPOLA E VOLTA DEL PRESBITERIO

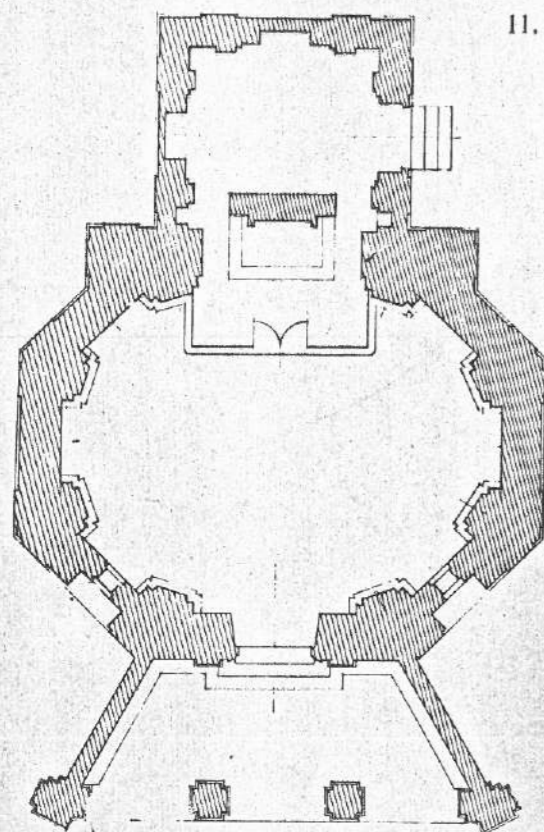
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01 0 001 3453	ITA:		SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	
ALLEGATO N. 9					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



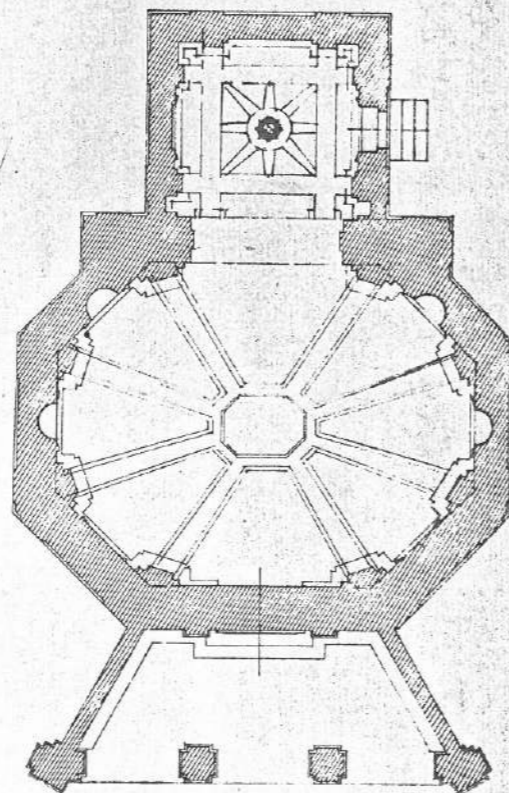
VOLTA DEL PRESBITERIO, PARTICOLARE

SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE VIGNE
PIANTA A QUOTA + 1,50



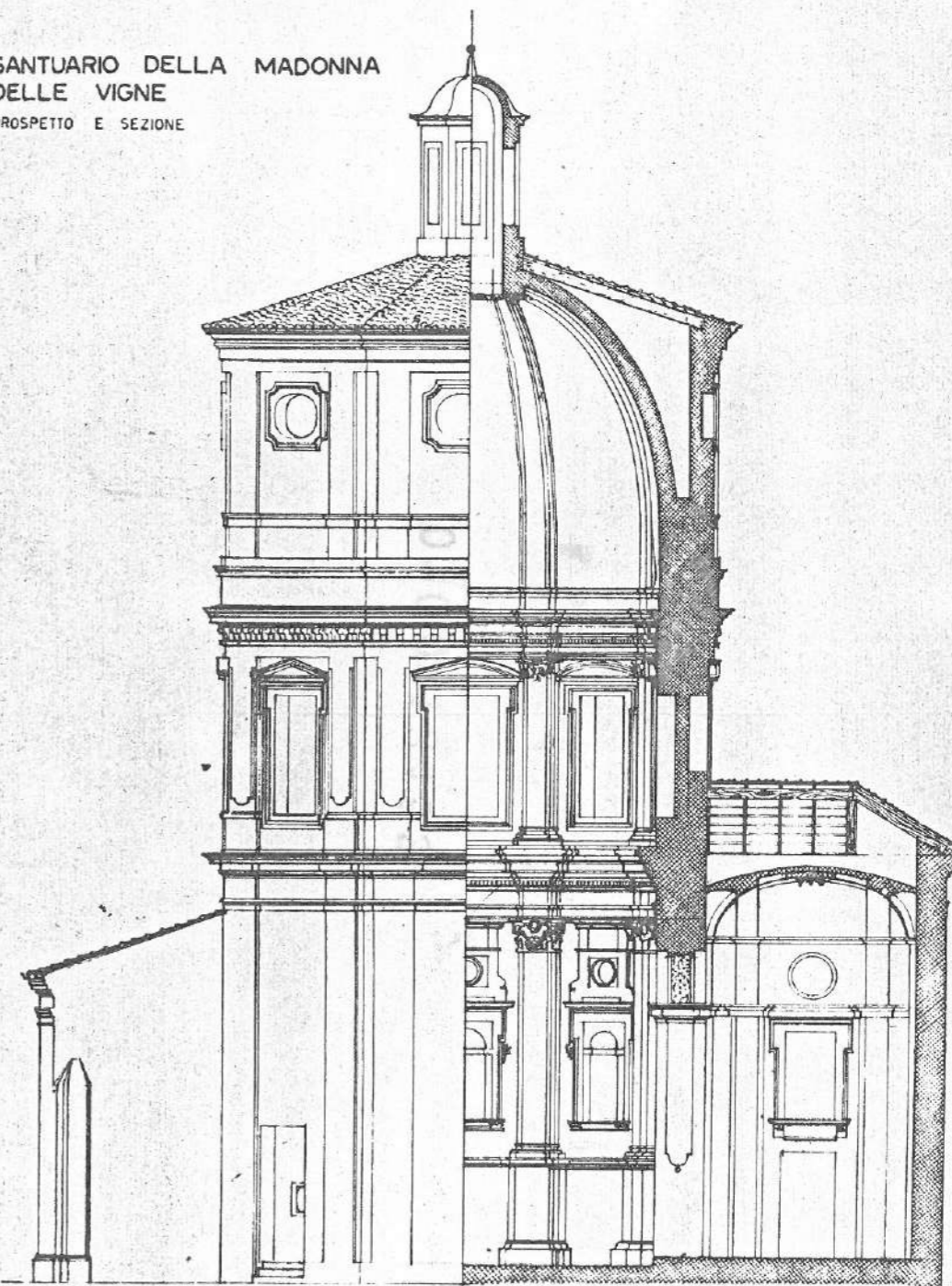
11. Chiesa della Madonna delle vigne. Pianta a quota +1,50.
Rilievo dell'architetto Aldo Rondelli.

SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE VIGNE
PIANTA A QUOTA + 4,50
PROIEZIONE DELLA CUPOLA E DELLA VOLTA DEL PRESBITERIO



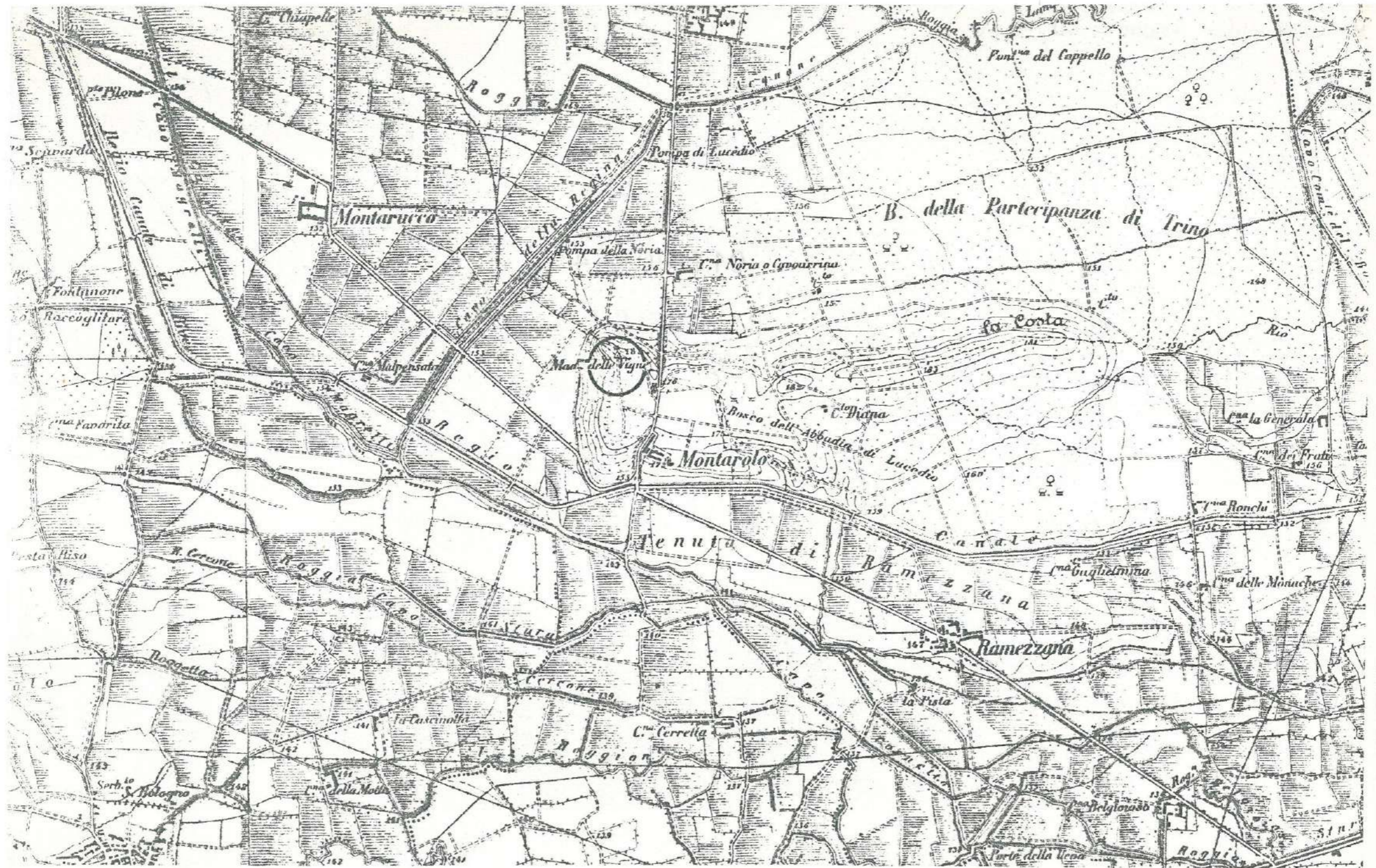
12. Chiesa della Madonna delle vigne. Pianta a quota + 4,50.
Rilievo dell'architetto Aldo Rondelli.

SANTUARIO DELLA MADONNA
DELLE VIGNE
PROSPETTO E SEZIONE

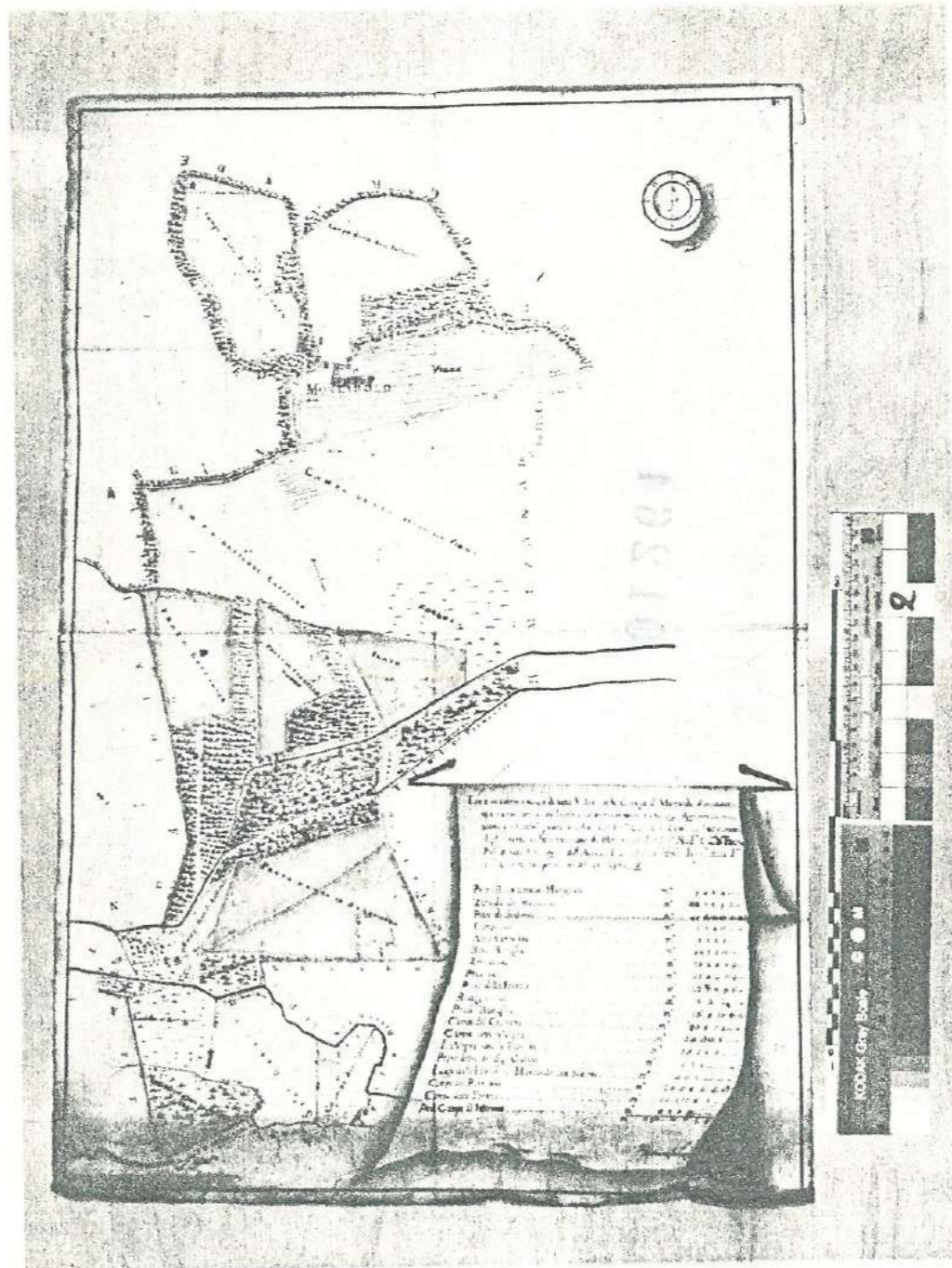


10. Chiesa della Madonna delle vigne. Prospetto e sezione. Rilievo dell'architetto Aldo Rondelli.

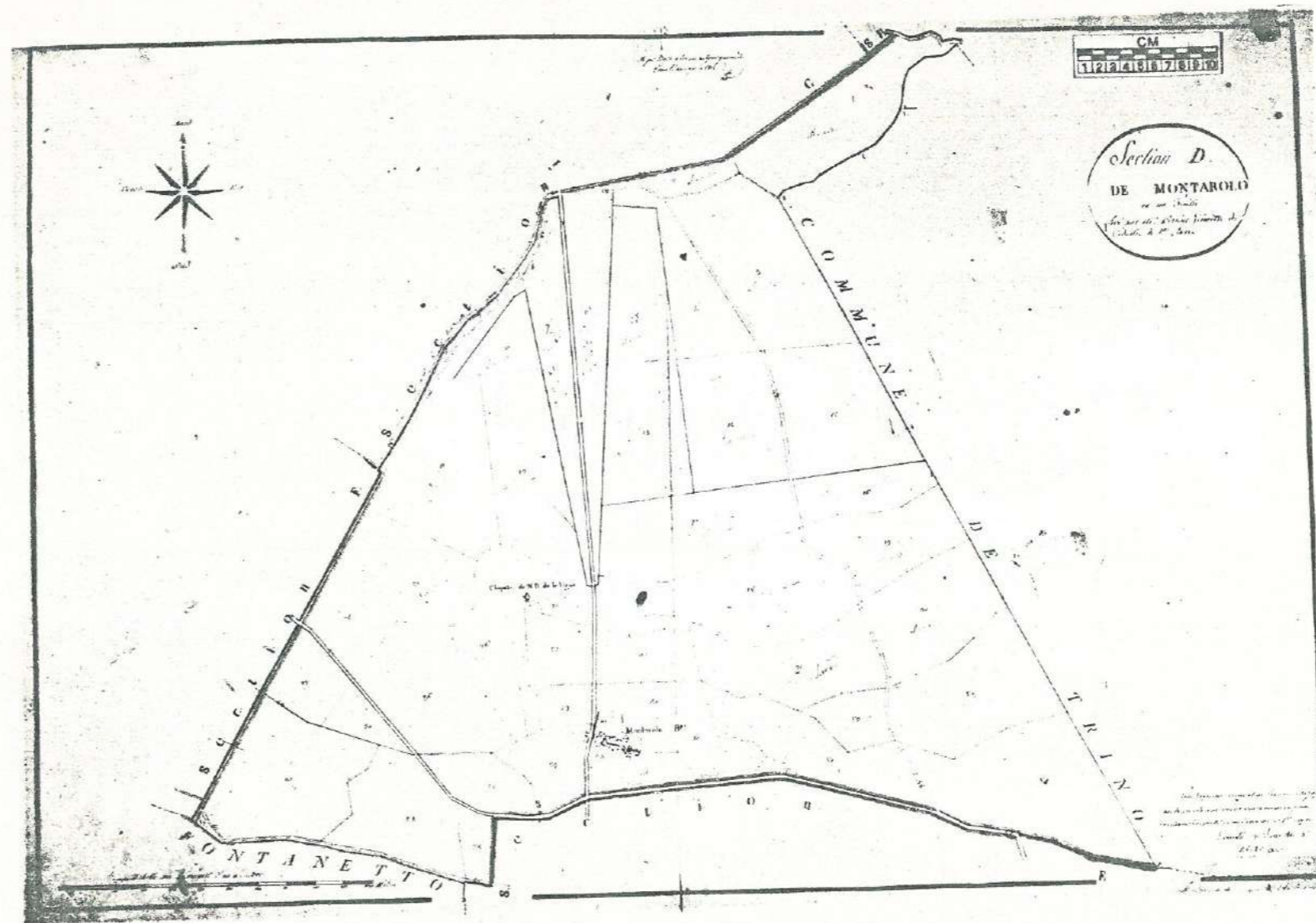




I.G.M. Carta d'Italia, f. 57 (Trino Vercellese), scala 1:25.000



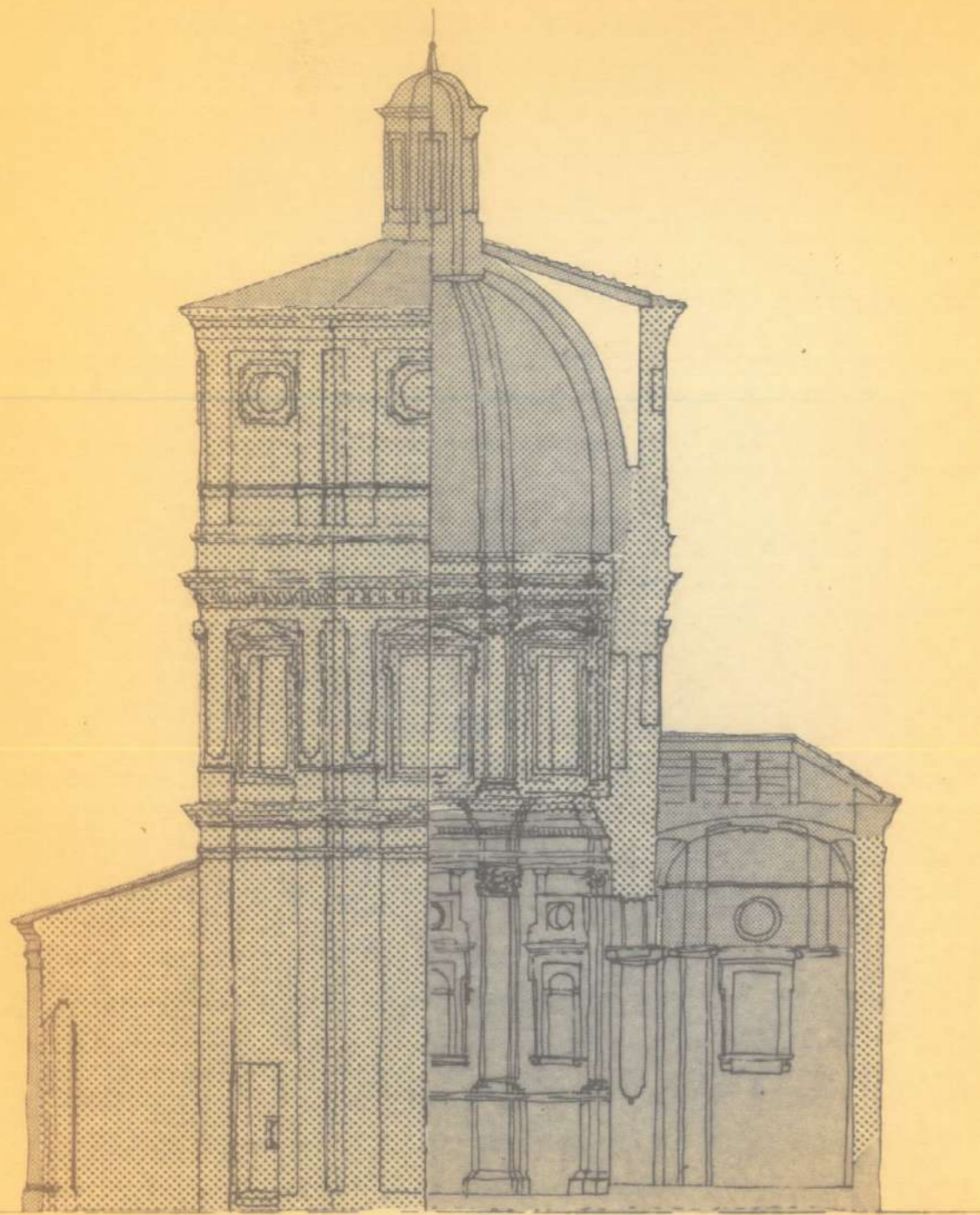
Vincenzo Scapitta: Cabreo della Grangia di Montarolo,
20 Aprile 1716.
Archivio storico dell'Ordine Mauriziano



Porrino: mappa catastale di Montarolo; 28 Giugno 1811.
Archivio storico del Comune di Trino Vercellese

SANTUARIO DELLA
MADONNA DELLE VIGNE

STATO DI CONSERVAZIONE



BUONO



MEDIOCRE

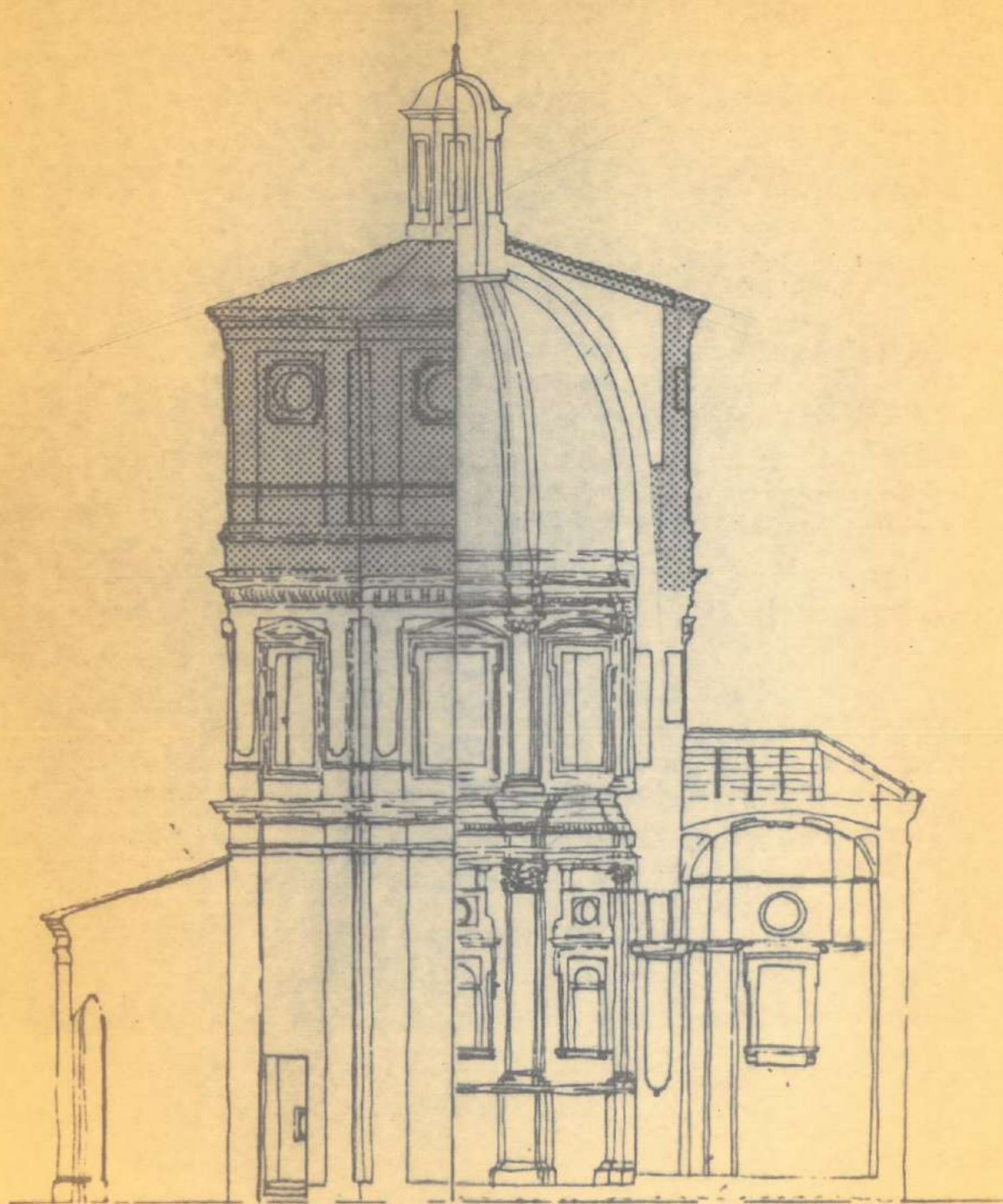


CATTIVO



PESSIMO

SANTUARIO DELLA
MADONNA DELLE VIGNE
ANTONIO BERTOLA - 1696



G.B. SCAPITTA-1717