

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00022367	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino LUOGO: Piazza Garibaldi n.7 OGGETTO: Museo civico G.A. Irco CATASTO: f.69/B n.627 CRONOLOGIA: XVIII(1743), XIX AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Convento USO ATTUALE: Museo PROPRIETA': Comune di Trino VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23/4/80: Ar1			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> L'edificio che ospita il Museo è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e costituisce una parte del soppresso convento delle suore Terzine Domenicane. La costruzione, a due piani fuori terra, non presenta nel prospetto verso la strada alcun elemento di rilievo ed è semplicemente segnata dalla serie delle aperture, servite da balcone nella fascia superiore; la facciata interna, pur ampiamente rimaneggiata, presenta ancora nella fascia inferiore gli archi ciechi su pilastri determinati dalla chiusura dell'originario portico settecentesco, secondo un disegno che si ripete in tutti gli edifici circostanti un tempo facenti parte del convento. L'interno, recentemente restaurato in occasione della destinazione dei locali a sede del museo, presenta una serie di vani con copertura a crociera o a padiglione unghiato suddivisi attualmente in sette sale così articolate: I reperti archeologici fino all'epoca paleocristiana, II reperti e vicende medievali, III Arte e storia dal XIV al XVI secolo, IV-V editori e stampatori trinesi, VI Trino nel corso del '600		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare					
COPERTURE: travi in legno con manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: a crociera, semplice e doppia, a padiglione unghiato					
SCALE: in pietra					
TECNICHE MURARIE: struttura portante in laterizio					
PAVIMENTI: in cotto					
DECORAZIONI ESTERNE: archi ciechi su paraste					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI: strutture museali					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f.69/B n.627 n.1	FOTOGRAFIE: AA.VV. : Inventario trinese, op.cit.
FOTOGRAFIE: dal n.2 al n.4	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: G.C.Sciolla: op.cit.
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI: Archivio Storico del Comune di Trino
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Cavanna Pierangelo
Pierangelo Cavanna

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

Settembre 1980

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Come già ricordato nella descrizione, il Museo civico Gian Andrea Irico, sorto per iniziativa di Vittorio Viale e col contributo finanziario della Regione Piemonte, occupa una parte dell'ex convento delle Terzine Domenicane. Il convento, realizzato a partire dal 1743 nel corso di più di venti anni, "pochi anni avanti la soppressione napoleonica (venne) rifatto in elegante quadratura..." (G.raviola: op.cit. pg. 45) cioè venne chiuso il chiostro ancora leggibile nel rilievo eseguito da Pietro Maria Bottino nel 1768 (riprodotto in G.C.Sciolla: op.cit. n.109). Con le soppressioni napoleoniche del 1802 il fabbricato passa al Comune per essere ~~ppf~~ poi acquistato da Giuseppe Viale il quale così lo descrive in un documento del 1818: composto "...al piano terreno di sedici camere, al secondo di undeci ed al terzo di dodici." (ibid.pg.130) Nel 1840 i Domenicani acquistano la parte del convento che comprende l'oratorio ed il fabbricato attiguo ed un'altra parte viene ancora acquistata dal Comune nel 1859 poichè serve per la realizzazione del palcoscenico del teatro che si sta costruendo in quegli anni (A.S.C.T. M.36, f.82). L'intero complesso viene poi ristrutturato nella seconda metà dell'800 periodo in cui ospita sia l'asilo (istituito nel 1850) che l'orfanatrofio (fondato nel 1872). Ad epoca successiva - ma non precisabile poichè manca la necessaria documentazione catastale - risale l'abbattimento dell'ala meridionale del complesso. Nella parte prospiciente Piazza Garibaldi, rimasta di proprietà della famiglia Viale, nel 1978 venne aperto il museo "...nel palazzotto che l'autore di questa nota ha concesso in uso gratuito e perpetuo allo stesso comune..." (V.Viale:op.cit.pg.7)

SISTEMA URBANO: L'edificio è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e segna uno dei confini del principale polo di attrazione urbano costituito dalle vicine sedi del Comune e della Biblioteca Civica.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'assoluta anonimia della facciata, la doppia fila di platani che la separano dall'ampio spazio della piazza, impediscono a questa costruzione di svolgere un preciso ruolo ambientale che non sia quello determinato dalla sua destinazione d'uso.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1977-78 : ristrutturazioni per destinazione museale

BIBLIOGRAFIA:

G.Raviola: Monografia della città di Trino..., Trino, 1879, 11ed.

V.Viale: Il Museo didattico di Trino o Museo Gian Andrea Irico, Trino, 1978

AA.VV.: Inventario trinese, Trino, 1980

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:	
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R		
STRUTTURE SOTTERRANEE																				
STRUTTURE MURARIE		X																		
COPERTURE		W																		
SOLAI		X																		
VOLTE E SOFFITTI		X																		
PAVIMENTI		X																		
DECORAZIONI		X																		
PARAMENTI		X																		
INTONACI INT.		X																		
INFISSI		X																		

01877

MODULARIO
PT. - B.M. - 75

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

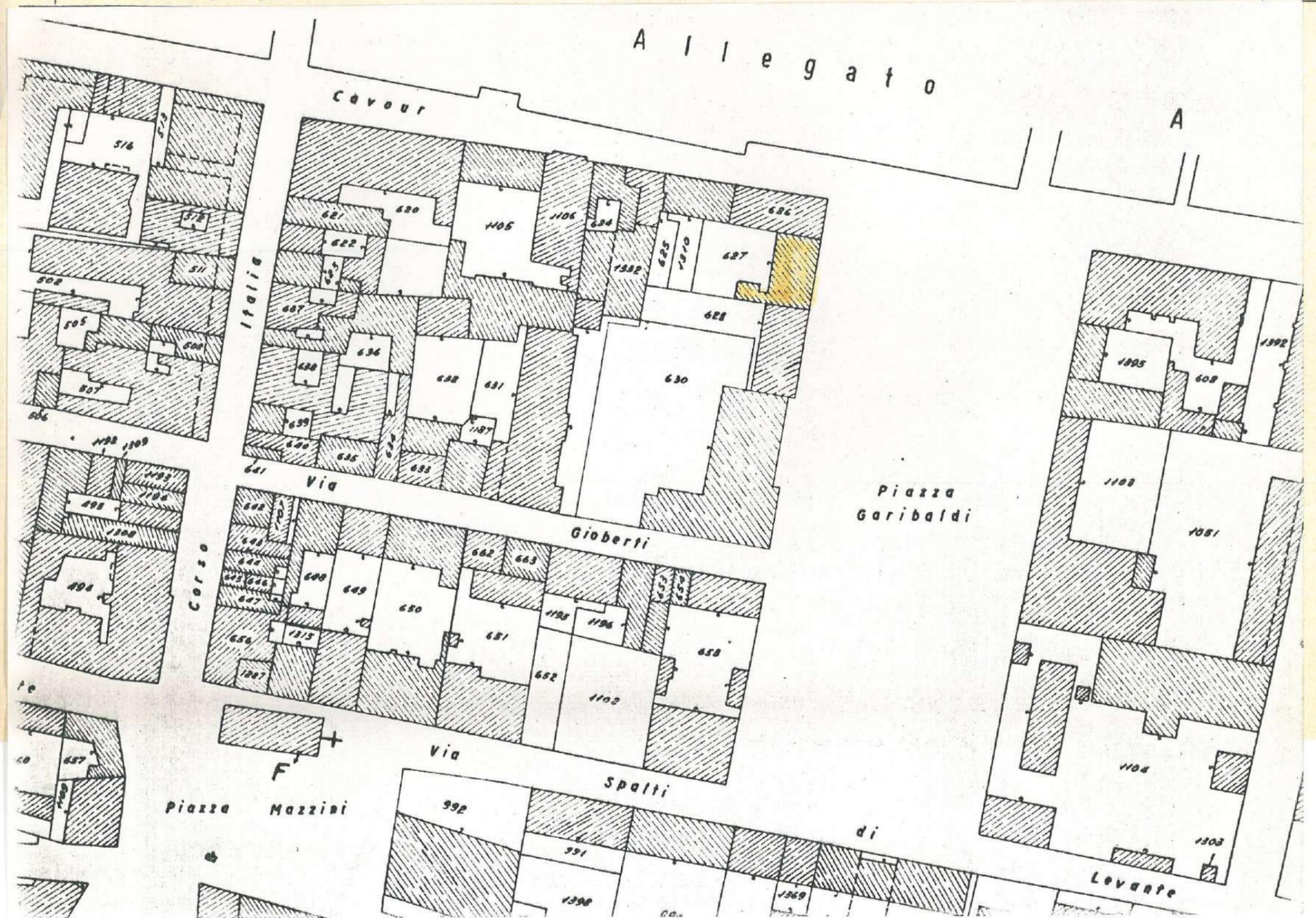
01/0 002 2367

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f. 69/B



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	P
	01/00022367	ITA:		Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. 2					

(5605236) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Esterno

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 23 67

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. ...3.....

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Prospetto sulla corte interna

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	
	01/00022367	ITA:		Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N.4.....					

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. [c. 400.000]



Interno