
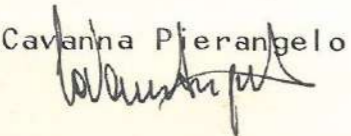




92810

| A   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  | REGIONE  | N. |
|---|----------------------|----------------------------|---|----------|----|
| CODICI  | 01/00022366          | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino  | Piemonte |    |
| PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino<br>LUOGO: Via Duca d'Aosta n. 35<br>OGGETTO: Palazzo Biandrà di Reaglie<br>CATASTO: f 69/A part. n. 686, 173, 174<br>CRONOLOGIA: XVIII<br>AUTORE:<br>DEST. ORIGINARIA: residenziale<br>USO ATTUALE: nessuno<br>PROPRIETÀ: Comune di Trino<br>VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. R.R.R. n. 5118 del 30.10.78<br>P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23.4.80 : A  |                      |                            | DESCRIZIONE: <small>[5605237] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small><br>L'edificio, posto al limite del centro storico, nel quartiere "Fusa", antico Borgonuovo, si sviluppa su pianta rettangolare determinata dalla aggregazione di tre corpi di fabbrica diversi allineati solo sul fronte stradale dalla facciata settecentesca. Il corpo centrale, che si sviluppa su due piani più il sottotetto, ha una facciata suddivisa in due ordini, con portale di accesso nella fascia centrale, sovrastato da un balconcino. Il secondo ordine è scandito da una serie di lesene che rinserrano sia le finestre che gli ovali del sottotetto. Una decorazione continua rinserra la sequenza verticale delle aperture. L'accesso principale, coperto da volta a botte, immette nell'atrio di comunicazione col cortile posteriore e su cui affaccia anche il vano scala, sottolineato da un sistema di voltini a crociera, con appoggio "sospeso". Questo atrio immette anche nella grande sale di rappresentanza sul cui lato orientale si apre uno stipo in cui è collocato l'antico altare per uso privato della famiglia Biandrà. La parte posteriore presenta in tutta la sua evidenza i processi di aggregazione e di ristrutturazione disorganica a cui è stato sottoposto questo edificio. |          |    |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI<br>PIANTA: rettangolare su tre corpi<br>COPERTURE: travi in legno con manto in coppi<br>VOLTE o SOLAI: volte a botte, a crociera, a padiglione, solai su travi in legno<br>SCALE: in laterizio, in pietra, in legno<br>TECNICHE MURARIE: struttura portante in laterizio<br>PAVIMENTI: in cotto<br>DECORAZIONI ESTERNE: lesene, cornici in stucco<br>DECORAZIONI INTERNE: capitelli d'imposta delle volte a crociera<br>ARREDAMENTI:<br>STRUTTURE SOTTERRANEE: |                      |                            |   |          |    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| ALLEGATI:  |  | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:   |  |
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE:<br>f 69/A part. n. 686,173,174 n. 1  |  | FOTOGRAFIE:<br>G.C. Sciolla : op. cit.<br>AA. VV. : Inventario Trinese, op. cit. |  |
| FOTOGRAFIE:<br>dal n. 2 al n. 7  |  | MAPPE - RILIEVI - STAMPE:<br>Ufficio Tecnico del Comune di Trino                 |  |
| DISEGNI E RILIEVI:   |  | ARCHIVI:   |  |
| MAPPE:   |  |  |  |
| DOCUMENTI VARI:  |  |  |  |
| RELAZIONI TECNICHE:  |  |  |  |
| RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):   |  |  |  |
| COMPILATORE DELLA SCHEDA:<br>Cavanna Pierangelo<br> | VISTO DEL SOPRINTENDENTE:<br><br> | REVISIONI:   |  |
| DATA:<br>Settembre 1980  |  |  |  |

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il primo documento noto riguardante Palazzo Biandrà è un atto notarile del 1684 conservato presso l'Archivio di Stato di Vercelli che registra il passaggio di proprietà dal sig. Carlo Artaldo al sig. Vespasiano Giacinto Biandrà, documento che ci fornisce una prima descrizione dell'edificio "composto di stanze inferiori, superiori, sedime e altri edifici, quali per necessità protestano e dichiarano e sono ridotte a malissimo stato". Pare quindi evidente che il palazzo abbia subito una prima serie di ristrutturazioni in questi anni, determinate dal cattivo stato dell'edificio acquistato "et in procinto la maggior parte di demolirsi" (ibid.). Ulteriori notizie si hanno poi nel 1772 anno in cui la famiglia Biandrà acquista il feudo e il titolo di Conte di Reaglie; presumibilmente a questi anni è da far risalire la costruzione della facciata e le ristrutturazioni interne che hanno portato sostanzialmente all'assetto attuale. Una approfondita indagine filologica sull'edificio condotta dagli architetti Abriani e Bodrato, incaricati del progetto di restauro e riuso, ha permesso di individuare lo stacco netto tra la distribuzione volumetrica e spaziale dei vani e l'impianto della facciata, che viene a caratterizzarsi come semplice "trattamento decorativo" teso a uniformare visivamente un complesso disarticolato e ad offrire una "immagine" rappresentativa del nuovo stato sociale. In epoca postnapoleonica, forse nel 1856 - data incisa sopra una apertura del sottotetto - viene acquisita la parte occidentale, determinando l'attuale configurazione planimetrica ad "L". Il palazzo - abitato dai proprietari fino al 1907 - venne in seguito adibito a varie destinazioni che hanno determinato ulteriori e casuali rimaneggiamenti, ed è da alcuni anni completamente disabitato. Il Comune, che lo ha recentemente acquistato, ne ha ipotizzato una destinazione ad uso residenziale per anziani e centro di incontro, affidando la stesura del progetto di massima agli arch. Carla Bodrato e Alberto Abriani del Collettivo di Architettura di Torino.

---

SISTEMA URBANO:

Il palazzo, posto sul lato meridionale di via Duca d'Aosta, prospetta in parte su piazza IV Novembre.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Nonostante le precarie condizioni in cui si trova la facciata, che hanno contribuito ad abbassare notevolmente il contrasto, l'edificio nel suo preziosismo di maniera si stacca nettamente da quelli attigui che prospettano su piazza IV novembre, mentre la parte verso il cortile-ora completamente invaso dalle erbacce- nella sua mancanza assoluta di definizione, smentisce la "nobiltà" del prospetto principale, confondendosi con le cose vicine.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lo stemma dei Biandrà di Reaglie è intagliato nella decorazione sopraporta che chiude l'andito di accesso verso l'androne.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G.C. Sciolla : L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli, 1977

AA. VV. : Inventario Trinese, Trino, 1980

C. Bodrato, A. Abriani: Studio di massima per la ristrutturazione di Palazzo Biandrà di Reaglie, dattiloscritto, Torino, 1980.

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 1980 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                        | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                          |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                          |   | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                          |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                          |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                          |   |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                          |   |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                          |   |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                          |   |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                          |   |   |   |   | X |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI:

01876

MODULARIO  
PT. BULL. AHS - 75

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

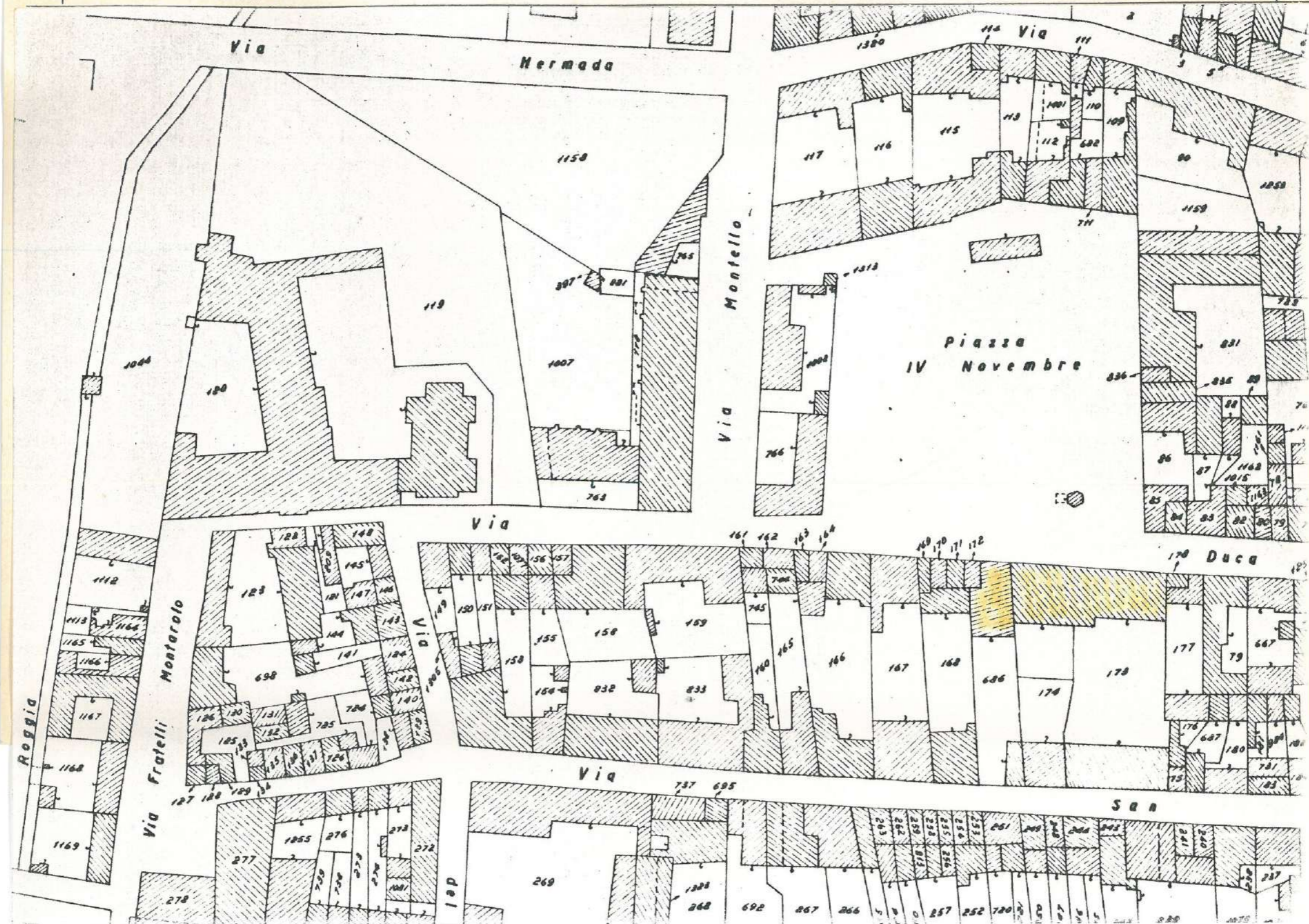
01/0 002 23 66


ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 F. 69/A




|                      |                      |                            |   |          |    |
|----------------------|----------------------|----------------------------|---|----------|----|
| <b>A</b>             | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
| <b>01/0 002 2366</b> |                      | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino  | Piemonte |    |
| ALLEGATO N. 2.....   |                      |                            |   |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)




Facciata

|                        |                      |   |          |
|------------------------|----------------------|---|----------|
| A                      | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE  | REGIONE  |
| 01/00022366            | ITA:                 |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI<br>Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino | Piemonte |
| ALLEGATO N. ....3..... |                      |   |          |



Facciata - particolare

(5605238) Roma, 1975 - [st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

|                      |                      |                            |   |          |    |
|----------------------|----------------------|----------------------------|---|----------|----|
| <b>A</b>             | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|                      | <b>01/0 002 2366</b> | ITA:                       | Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici - Torino  | Piemonte |    |
| ALLEGATO N. <u>4</u> |                      |                            |   |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Androne e andito d'accesso alle scale



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2366

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 5

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Salone al piano terra

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2366

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. ....6.....

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Sottotetto

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 23 66

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 7

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Vista posteriore