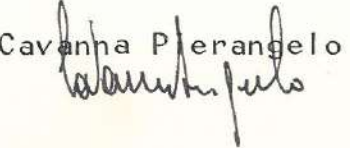


268101

|                                                                 |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| <b>A</b>                                                        | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | REGIONE  | N. |
| CODICI                                                          | <b>01/0 002 2382</b> | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Piemonte |    |
| PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino                                  |                      |                            | <p>DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</p> <p>La facciata della chiesa, neoclassica, è segnata da un ordine di lesene giganti che sostengono la architrave ed un semplice timpano e si affaccia su un piccolo sagrato che mette in comunicazione Corso Cavour col portico di S. Pietro Martire, caratterizzato dagli archi quattrocenteschi di recente portati alla luce. L'ingresso si apre sotto un piccolo portico voltato su colonne, di esecuzione tarda. Nella muratura esterna del lato settentrionale, l'unica a non essere intonacata, sono ancora visibili resti dell'edificio civile sulle cui fondamenta venne costruita la chiesa. L'interno, a pianta basilicale su tre navate, si conclude con un'abside quadrata. Lungo le pareti delle navate laterali si aprono cinque cappelle, barocche di impianto e di decorazione tra le quali emerge, per la compiutezza dell'insieme, quella intitolata alla beata Panattieri. Nello andito di accesso alla sacrestia sono murate cinque lapidi funerarie del XVI e XVII secolo. Sul lato settentrionale si innesta il poderoso campanile quattrocentesco, scandito in cinque palchetti da cornici orizzontali a dente di sega e da archetti pensili e alleggerito su ogni lato da monofore, binate nel secondo e terzo ordine e nella cella campanaria.</p> |          |    |
| LUOGO: C.so Cavour, 95                                          |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| OGGETTO: Chiesa di S. Caterina                                  |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| CATASTO: f 69/A, part. D                                        |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| CRONOLOGIA: XV (1403), XVIII                                    |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| AUTORE:                                                         |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| DEST. ORIGINARIA: Chiesa                                        |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| USO ATTUALE: Chiesa                                             |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| PROPRIETA':                                                     |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. del 26.5.1908                     |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23.4.80 : A                     |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI                      |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| PIANTA: basilicale a tre navate                                 |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| COPERTURE: travi in legno con manto in coppi                    |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| VOLTE o SOLAI: a crociera costolonate                           |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| SCALE:                                                          |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| TECNICHE MURARIE: muri perimetrali e colonne in laterizio       |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| PAVIMENTI: in cotto                                             |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| DECORAZIONI ESTERNE: paraste, cornici                           |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| DECORAZIONI INTERNE: decorazione neogotica ed affresco, stucchi |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| ARREDAMENTI: altari, statue, lampadari                          |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |
| STRUTTURE SOTTERRANEE:                                          |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |    |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| ALLEGATI:                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:                              |  |
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f 69/A, part. D n. 1                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           | FOTOGRAFIE:                                                       |  |
| FOTOGRAFIE:<br>dal n. 2 al n. 7                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           | G.C. Sciolla : op. cit.<br>AA.VV. : Inventario Trinese : op. cit. |  |
| DISEGNI E RILIEVI:                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           | MAPPE - RILIEVI - STAMPE:                                         |  |
| MAPPE:                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |  |
| DOCUMENTI VARI:<br>Vicende costruttive n. 8                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           | ARCHIVI:<br>Archivio del Convento dei Domenicani - Trino          |  |
| RELAZIONI TECNICHE:                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |  |
| RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |  |
| COMPILATORE DELLA SCHEDA:<br><br>Cavanna Pierangelo<br> | VISTO DEL SOPRINTENDENTE:<br><br> | REVISIONI:                                                        |  |
| DATA:<br>Maggio 1980                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |  |

#### VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il primo documento relativo alla chiesa di S. Caterina è costituito dalla donazione in data 4 marzo 1403 col quale la "Honoranda Domina Antonia Doreria" cede ai frati dell'Ordine dei Predicatori la sua casa con sedime affinché venga costruita una "Ecclesia cum suis campanili et campana et cimiterio" (in, Borla, pg. 41). Parte della casa venne inglobata, come è ancora oggi visibile, nel muro settentrionale della chiesa. Circa cinquanta anni più tardi, il 27 giugno 1452, la chiesa veniva consacrata e dedicata a S. Caterina d'Alessandria. L'edificio, che in quel periodo era dotato di facciata e di sagrato come oggi (Jorak, pg. 51) venne in seguito modificato prolungando le tre navate fino ad addossarsi all'edificio confinante. Padre Angelico Jorak propone per questi mutamenti una data non posteriore al 1503, anno della morte della beata Maddalena, sulla cui sepoltura all'interno della chiesa venne eretto un altare che, nel 1647, veniva ancora ricordato "dietro la porta moderna dove vi è ancora dipinta sul muro una di lei effigie" (in, Jorak, pg. 52). In epoca successiva l'ingresso principale, ricavato presumibilmente nei pressi della Cappella Marchionale, venne spostato sul prolungamento della navata sud, dotando così la chiesa di un atrio, come è documentato dalla incisione del Guazzo per il Theatrum Sabaudiae e successivamente anche dall'Irico. Una attenta analisi delle Visite Pastorali ha permesso di datare questi interventi tra il 1577 ed il 1584 (Jorak, pg. 57) e di leggerli quindi come conseguenza della Bolla di papa Sisto IV che, nel 1475, concesse ai conventi domenicani la facoltà di possedere beni immobili, così come era già stato rilevato dal cronista del convento domenicano che scrisse intorno al 1680 (Jorak, pg. 55). Alla stessa epoca risale anche la costruzione, sul lato settentrionale, delle tre cappelle di S. Giovanni Battista, dei nobili De Pergamo, poi denominata del SS. Crocefisso, del Rosario e di S. Domenico o della Beata Maddalena (Borla, pg. 43). Questa fase dell'edificio è documentata da una planimetria a firma Giovanni Giuseppe Boldrino data 22 settembre 1740 e pubblicata da G.C. Sciolla (op. cit. n. 38-39). Nello stesso anno il comune di Trino concesse ai Domenicani una striscia di terreno facente parte della Contrada di Piazza (attuale Corso Cavour) per la costruzione di nuove cappelle. La richiesta di autorizzazione regia, accompagnata dalle planimetrie ricordate, ottenne risposta solo nel 1753 (Jorak, pg. 59). Come risulta chiaramente da un documento di transazione di quell'anno, l'intenzio

#### SISTEMA URBANO:

La chiesa affaccia il suo lato destro su C.so Cavour col quale è in comunicazione attraverso il piccolo sagrato, un tempo chiuso da una cancellata in ferro.

#### RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio, il cui piccolo sagrato mette in comunicazione C.so Cavour col portico detto di S. Pietro Martire, è compreso in un intorno molto omogeneo determinato dall'annesso convento, dal chiostro dei morti, recentemente restaurato, dall'oratorio di S. Pietro Martire e dalla chiesa stessa.

#### ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- A. Jorak O.P. : Storia della chiesa di S. Caterina Vergine e Martire, 1969, dattiloscritto conservato presso l'Archivio del Convento dei Domenicani di Trino
- G.C. Sciolla : L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli, 1977
- S. Borda : Note di storia e d'arte di Trino, Trino 1979
- AA.VV. : Inventario Trinese, Trino, 1980

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 1980 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                        | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                          | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
|                        |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI:

101892

MODULARIO  
PI - Belle Arti - 75

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

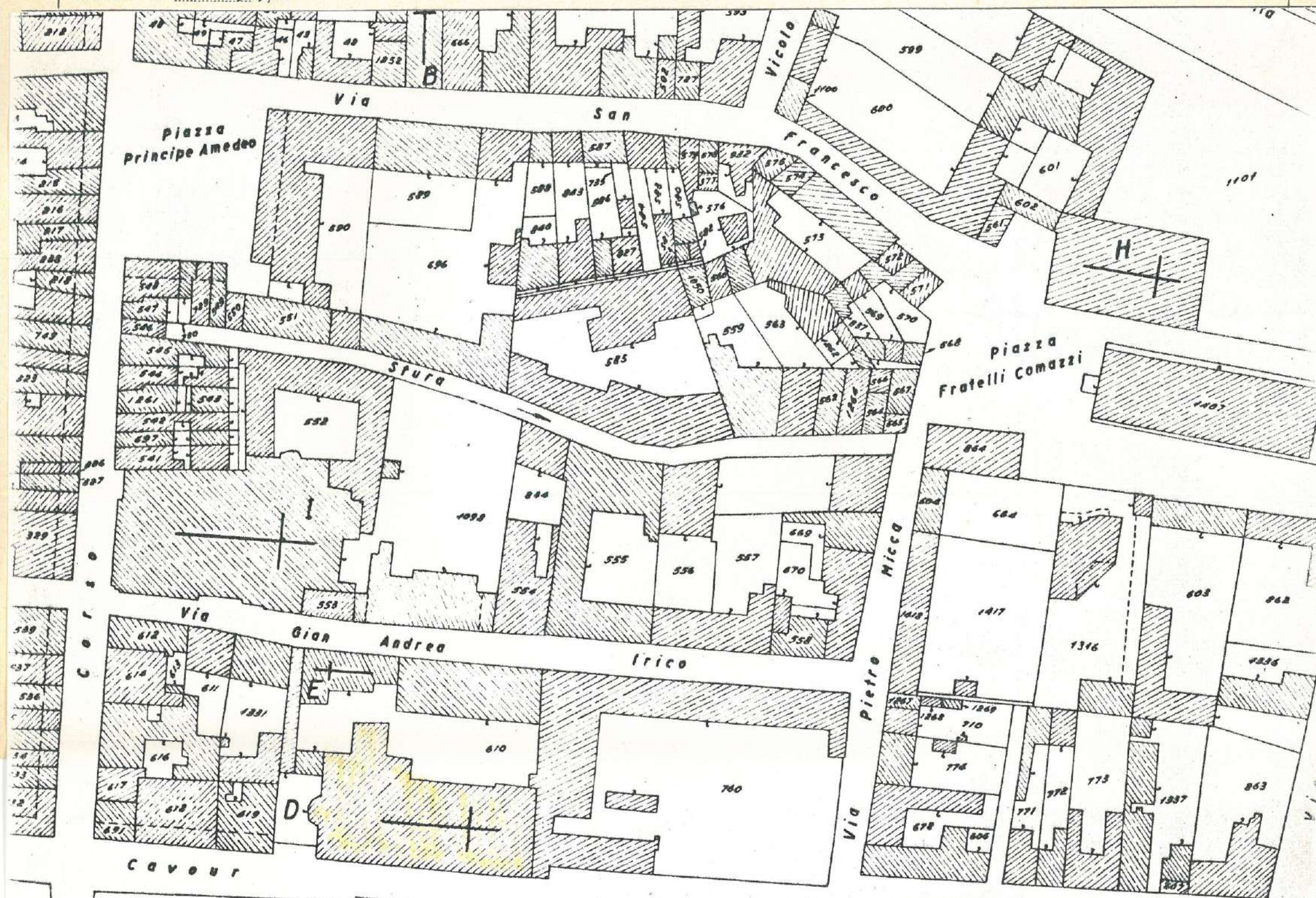
01/0 002 2382

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f. 69/A



| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  |
|---|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | 010 002 2382         | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino                        | Piemonte |
|   | ALLEGATO N. .... 2   |                            |                                                                                          |          |

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Facciata

| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  |
|---|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | 010 002 2382         | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino                        | Piemonte |
|   | ALLEGATO N. .... 4   |                            |                                                                                          |          |

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Campanile

|                        |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |          |    |
|------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| A                      | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI<br>Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino | REGIONE  | N. |
|                        | 01/0 002 23 82       | ITA:                       |                                                                                                                                                                                                                                                  | Piemonte |    |
| ALLEGATO N. ....3..... |                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |          |    |

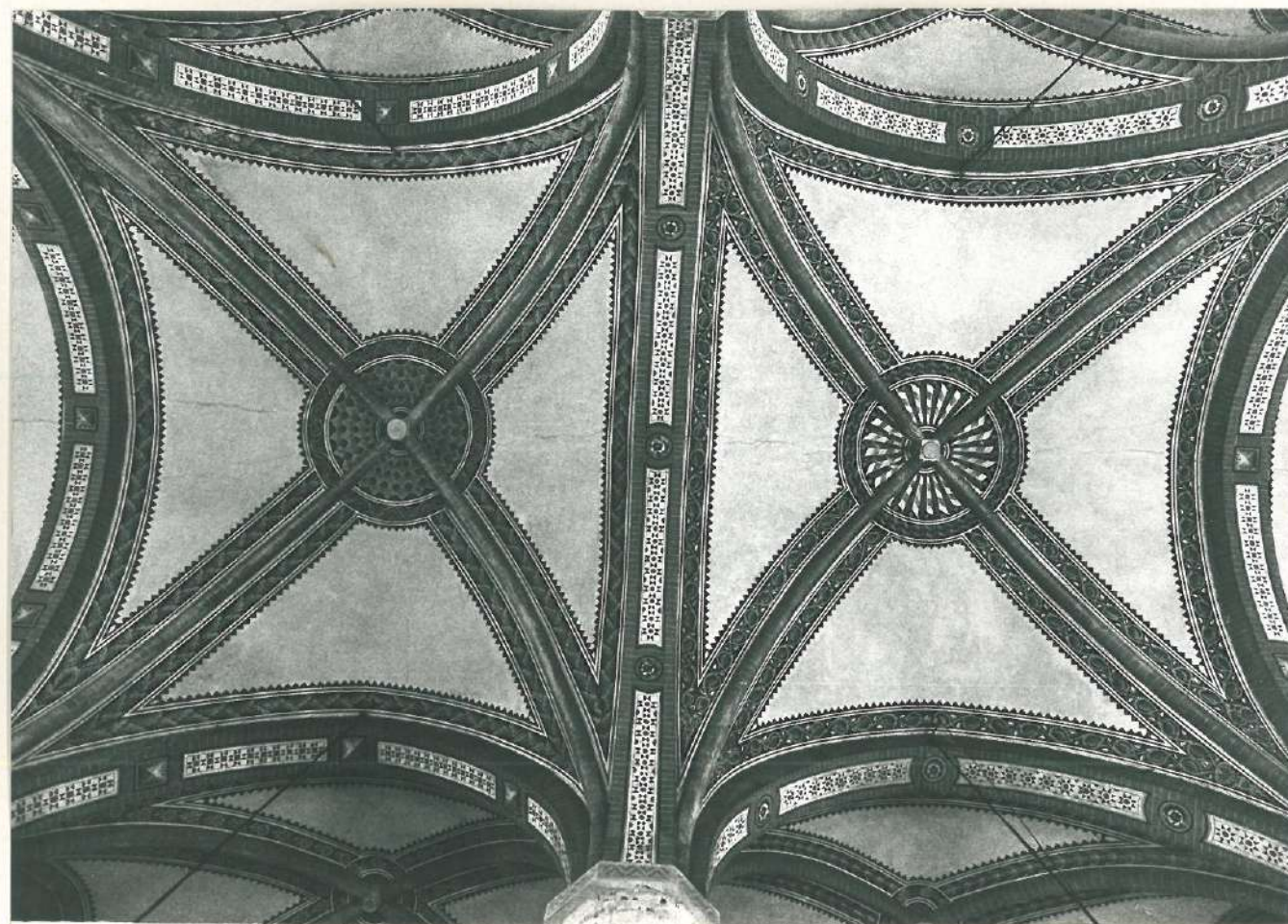
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Interno

|                        |                      |                            |                                                                                          |          |    |
|------------------------|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| A                      | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|                        | 01/0 002 2382        | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino                        | Piemonte |    |
| ALLEGATO N. ....5..... |                      |                            |                                                                                          |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Particolare delle volte

| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  |
|---|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | 01/0 002 2382        | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino                        | Piemonte |
|   | ALLEGATO N. .... 6   |                            |                                                                                          |          |

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Cappella marchionale o della Beta Margherita

| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  |
|---|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   | 01/0 002 2382        | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e<br>Architettonici - Torino                        | Piemonte |
|   | ALLEGATO N. .... 7   |                            |                                                                                          |          |

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Portico del chiostro dei morti

|          |                      |                            |                                                                                                                                                                             |          |    |
|----------|----------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| <b>A</b> | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|          | <b>01/0 002 2382</b> | ITA:                       | SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E<br>ARCHITETTONICI - TORINO                                                                                                           | PIEMONTE |    |
|          | ALLEGATO N. <u>8</u> |                            |                                                                                                                                                                             |          |    |

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

ne era anche quella di "demolire l'atrio della Chiesa" (Jorak, pg. 60, nota 45). La costruzione delle cappelle, per la quale si rese necessario rialzare la navata laterale, terminò entro il gennaio del 1766 come è testimoniato dalla visita del Padre Pio Raffaele Verduna (ibid.). L'abbattimento dell'atrio e la ristrutturazione dell'edificio, su un progetto di Bernardo Vittone (Sciolla, pg. 24), venne portato a termine certamente prima del 1776 e forse nel 1774, anno in cui è documentato il rifacimento del pavimento (ibid.). Con la soppressione del 1802 chiesa e convento passano di proprietà all'amministrazione civica e i Padri ne ripresero formale possesso il 7 aprile 1829. L'anno seguente iniziarono i "restauri" che portarono alla trasformazione delle colonne originarie, rotonde e decorate con immagini di santi, in ottagonali. La nuova soppressione (1855) divenne operante per i Domenicani di Trino solo nel 1863 ED il ritorno dei frati avvenne solo nel 1899 mediante riscatto. Nel 1908 iniziarono nuovi lavori di restauro che interessarono anche la facciata (modificato il disegno delle finestre) e si conclusero nel 1911 con la decorazione neogotica ad affresco ad opera di Giuseppe Borla, secondo quanto si vede ancora oggi.