
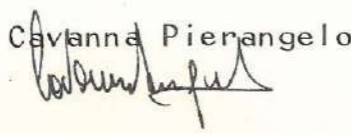



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2386	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino LUOGO: via G.A. Irico nn. 9-11 OGGETTO: Palazzo Giolito CATASTO: f 69/A n. 555 } 556 - 557 CRONOLOGIA: XV, XVI, XIX AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Abitazione USO ATTUALE: Abitazione PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23.4.80 : Ar 1			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> Due edifici contigui ma nettamente distinti allo stato attuale costituiscono i resti di quello che gli studiosi, pur con qualche incertezza, hanno identificato come palazzo della nobile famiglia trinese dei Giolito. Il trattamento anonimo della facciata, a due piani fuori terra, priva di elementi caratterizzanti, se si eccettuano le incorniciature alle finestre della casa al n. 11 legate ad un tipico repertorio di primo novecento, certamente non permette di localizzare con facilità la residenza di una famiglia così importante. La stessa difficoltà di lettura si riscontra all'interno, rimaneggiato ampiamente al pari della facciata ed anche sul lato prospiciente i cortili. Uniche tracce della origine patrizia di questo edificio sono riscontrabili nella piccola "Pietà con Santi" quattrocentesca dipinta in una nicchia al primo piano del fabbricato al n. 9 ed in uno stemma nobiliare cinquecentesco murato -recentemente - nell'androne al n. 11		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: rettangolare COPERTURE: travi in legno con manto in coppi VOLTE o SOLAI: a vela ribassata, a botte - solai su travi in ferro SCALE: in laterizio e pietra TECNICHE MURARIE: struttura portante in laterizio PAVIMENTI: cotto, bollettonato, cemento DECORAZIONI ESTERNE: DECORAZIONI INTERNE: ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:					

01896

MODULARIO
PT - Bolla 4/11 - 75

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f 69/A n. 555 - 556 - 557 n. 1		FOTOGRAFIE: S. Borla : op. cit.	
FOTOGRAFIE: dal n. 2 al n. 4			
DISEGNI E RILIEVI:		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: S. Borla : op. cit.	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:	
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Cavanna Pierangelo 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:	
DATA: Settembre 1980			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La attribuzione di "Palazzo Giolito" a questo o a quell'edificio ha subito notevoli oscillazioni da almeno dieci anni a questa parte, cioè dalla pubblicazione del Testo di Giuseppe Dondi (op. cit.) il quale propendeva, seppure in modo dubitativo, ad identificare la residenza dei Giolito con quello che oggi più correttamente viene identificato come Palazzo Pugiella. Solo una ricerca di recente pubblicazione (S. Borla: op. cit.) permette di identificare l'antico palazzo Giolito coi due edifici posti ai nn. 9 e 11 di via Irico. L'atto di divisione rintracciato dal Borla e che porta la data del 25 aprile 1550, descrive la casa "situata nel predetto locho di Trino, nella contrada di santo Bartolomeo" (ibid. pg. 53). Nello stesso atto l'edificio viene detto "il palazzo, su la casa maggiore" e certamente doveva essere di notevole importanza se nel "1526 fra Giovanni Giolito e il lapicida Francesco Verduno, si stabilisce la costruzione, per il palazzo che Giovanni sta ampliando, di 36 colonne quadre e tonde" (ibid. 35). Nessuna traccia è rimasta di queste e l'aspetto originario può solo essere immaginario e "ricostruito" per affinità coi pochi edifici rinascimentali della zona; unici elementi ancora leggibili tra quelli ricordati nell'atto di divisione cinquecentesco sono "il portego" e la "salla fatta in volte" esattamente rintracciabili sulla base di una ricostruzione planimetrica dedotta da questo atto. Il palazzo Giolito, probabilmente distrutto durante il Seicento, essendo molto vicino alle mura, venne in seguito ricostruito e trasformato secondo nuove forme e nuove esigenze, fino alla veste attuale.

SISTEMA URBANO:

I due edifici sono posti sul lato settentrionale di via Irico.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Le facciate su strada non presentano nessun elemento di rilievo in grado di differenziarle dagli edifici circostanti ed il solo edificio al n. 11 presenta tracce decorative "moderne" riferibili al primo novecento. Mentre nel cortile di questo edificio è stata recentemente costruita una villetta con tanto di prato all'inglese, assolutamente fuori luogo, il cortile al n. 9; ancora rustico, è vuoto essendo l'edificio disabitato.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Androne del fabbricato al n. 11: Stemma gentilizio di Giovanni Cane da Mombello

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- G. Dondi : La casa dei Giolito in Trino in, Bollettino Storico Bibliografico Subalpino, Torino, 1970
 S. Borla : Note di Storia e d'Arte di Trino, Trino, 1979

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE																		
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI						X												
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

Mentre l'edificio al n. 11 ancora abitato è in discrete condizioni, l'edificio al n. 9 è vuoto e in stato di semiabbandono

N.	REGIONE	PIEMONTE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	ITA: 688	CODICI	A	N. CATALOGO GENERALE	01/00022386
								N. CATALOGO INTERNAZIONALE	

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

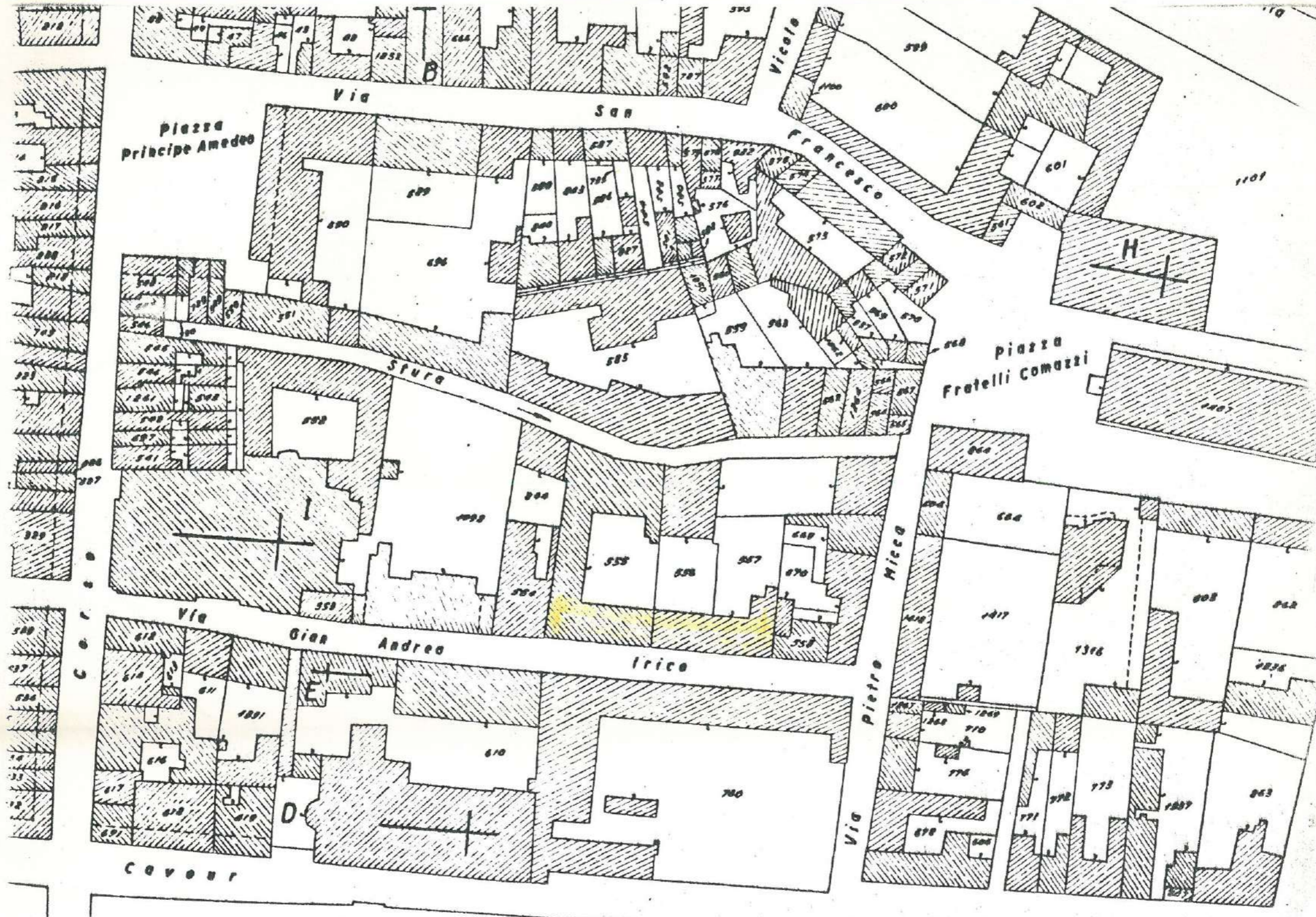
01/0 002 2386


ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f. 69/A




A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	REGIONE
	01/0 002 2386	ITA:		Piemonte
	ALLEGATO N. 2			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Facciata

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	REGIONE
	01/0 002 2386	ITA:		Piemonte
	ALLEGATO N. 3			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Lo stemma di Giovanni Cane da Mombello

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

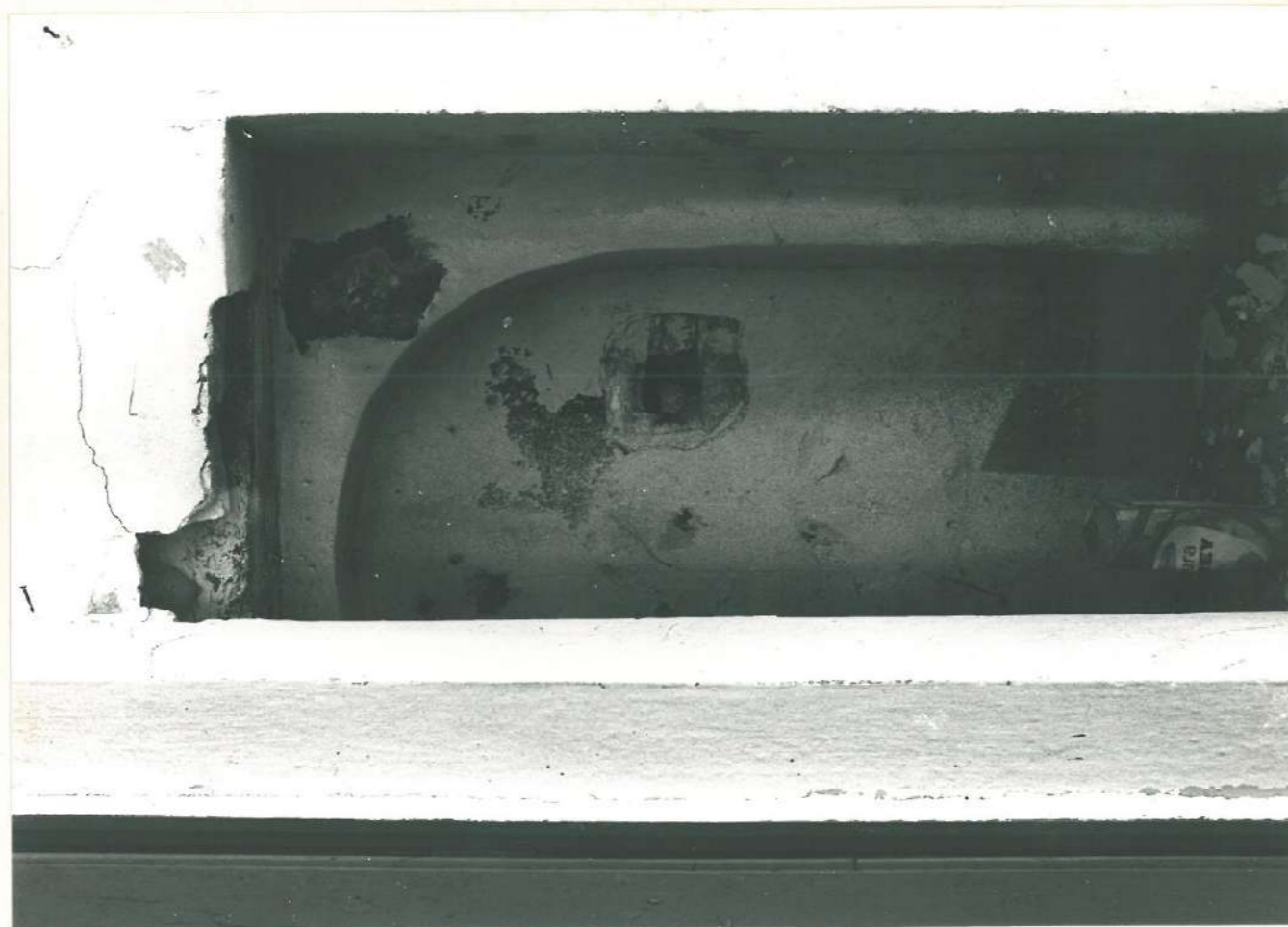
01/0 002 2386 ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici + Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 4

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Nicchia con la "Pietà coi Santi"