


068701

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2380	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>		
LUOGO: C.so Cavour angolo C.so Italia			L'edificio, a tre piani fuori terra, è posto al		
OGGETTO: Palazzo Comunale			l'incrocio tra gli attuali C.so Cavour e C.so		
CATASTO: f 69/B, n. 620			Italia ed è fortemente caratterizzato dall'am-		
CRONOLOGIA: XIX (1852)			pio portico su colonne in pietra che occupa		
AUTORE: Giuseppe Moschini			tutto il piano terra e che era un tempo destinato		
DEST. ORIGINARIA: Palazzo Municipale			a piazza del mercato. La fascia esterna di fac-		
USO ATTUALE: Palazzo Municipale			ciata corrispondente al portico è segnata da am-		
PROPRIETA': Comune di Trino			pi archi a tutto sesto su pilastri in laterizio		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M./RRR n. 113 del 10.1.1974			intonacato e lavorato a leggero bugnato, contra-		
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23.4.1980: A			stante con le fasce superiori lisce e segnate		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			solo dalle leggere cornici marcapiano.		
PIANTA: ad "U"			Le fasce verticali sono tutte segnate da apertu-		
COPERTURE: travi in legno con manto in coppi			re alternativamente servite da balconi con rin-		
VOLTE o SOLAI: a padiglione, a vela			ghiera in ferro. L'interno, recentemente ristrutturato,		
SCALE: in laterizio e pietra			ospita le sale di rappresentanza, decorate nel 1913 da Giuseppe Gennaro, al piano nobile e gli uffici distribuiti tra primo e secondo piano.		
TECNICHE MURARIE: colonne in pietra e pilastri in laterizio al piano terra, muratura portante					
PAVIMENTI: bollettinato, ceramica					
DECORAZIONI ESTERNE: leggero bugnato nella fascia corrispondente al portico, cornici marcapiano, un fregio a bassorilievo					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi in alcune sale					
ARREDAMENTI: in alcune sale sono presenti parti di arredo ottocentesco					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f 69/B, n. 620 n. 1

FOTOGRAFIE:

dal n. 2 al n. 4

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

Riproduzioni delle immagini tratte da "A Camillo Cavour...." op. cit. n. 5-6

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

"A Camillo Cavour la città di Trino. 1918"

G.C. Sciolla op. cit.

Inventario Trinese: op. cit.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio Storico Comune di Trino

Archivio Storico dell'Istituto di riposo per la vecchiaia - Torino

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Cavanna Pierangelo

DATA:

Ottobre 1980

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il palazzo Comunale, un tempo situato nel luogo indicato nella pianta secentesca del Guazzo per il Theatrum Sabaudiae come "Corpo di Guardia della Piazza" cioè di fronte all'attuale sul lato opposto di Corso Italia, viene ceduto nel 1852 all'Ospedale di S. Antonio in cambio dell'edificio adiacente al fabbricato detto "delle antiche scuole" che si progetta di abbattere per realizzare il nuovo Municipio. Un tale progetto, nella redazione dell'arch. Pietro Delmastro di Vercelli, era già stato presentato nel 1844, corredato dai relativi disegni (ASCT, M. 80). La delibera venne approvata, nonostante l'opposizione della Intendenza di Finanza di Vercelli, il 6 agosto 1849, prevedendo una spesa complessiva di L. 51.000, ma il progetto non ebbe corso. Il 13 maggio 1850 venne proposto l'ampliamento della piazza del Mercato previo acquisto e abbattimento della casa degli eredi Lazagna e la vendita dell'aia davanti a S. Francesco (ASCT, M. 31, 367). Nel dicembre dello stesso anno viene commissionato all'ing. Giuseppe Moschini, ingegnere capo del genio civile, "la formazione della figura che verrà a presentare la progettata piazza lungo la traversa provinciale da Torino a Casale dopo l'abbattimento del fabbricato detto delle antiche scuole" (ASCT, M. 31, 513), integrando quindi con sostanziali modifiche i due progetti precedenti. La ~~de~~ decisione di abbattere semplicemente l'edificio è determinata dalla mancanza di fondi e dai contributi in denaro promessi da alcuni cittadini per favorire la realizzazione di una nuova piazza del mercato. Tra il maggio ed il giugno 1851 l'ing. Moschini presenta un progetto che prevede la "demolizione del fabbricato denominato le antiche scuole e la successiva ricostruzione di un altro fabbricato sostenuto da soli pilastri in cotto a forma d'ala" (ASCT, M. 32/91). I lavori iniziano il 6 ottobre 1852 e nel dicembre vengono posti sotto la direzione di Ignazio Castelli che già nel 1828 aveva lavorato alla realizzazione della Piazza Nuova (Sciolla, pg. 20). Nell'aprile 1853 viene definitivamente deliberato l'ampliamento del Palazzo Civico mediante annessione della vicina casa dell'Ospedale, come abbiamo ricordato più sopra. Il 20 novembre 1855 il nuovo Palazzo Civico, compiuto con una spesa di L. 58.838, viene collaudato dall'Arch. Felice Lucca (ASCT, M. 34, 233).

SISTEMA URBANO: Il palazzo comunale è posto al crocevia dei due assi principali di comunicazione di tutto l'abitato e si pone, anche per la presenza dell'ampio porticato, come uno dei poli di attrazione urbana.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio che, fino ad una ventina di anni fa, si trovava inserito in un ambiente omogeneo di costruzioni quasi contemporanee prospetta ora, verso corso Italia, su di un palazzo a più piani privo di qualificazione formale sia dal punto di vista architettonico che urbano che è venuto a mutare sostanzialmente - in senso negativo - tutto l'intorno.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G.C. SCIOCCA : L'arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli, 1977
 AA. VV. : Inventario Trinese, Trino, 1980

STATO DI CONSERVAZIONE	RILEVAMENTO												
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE													
STRUTTURE MURARIE	X												
COBERTURE													
SOLAI	X												
VOLTE E SOFFITTI	X												
PAVIMENTI	X												
DECORAZIONI	X												
PARAMENTI	X												
INTONACI INT.	X												
INFESSI	X												

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

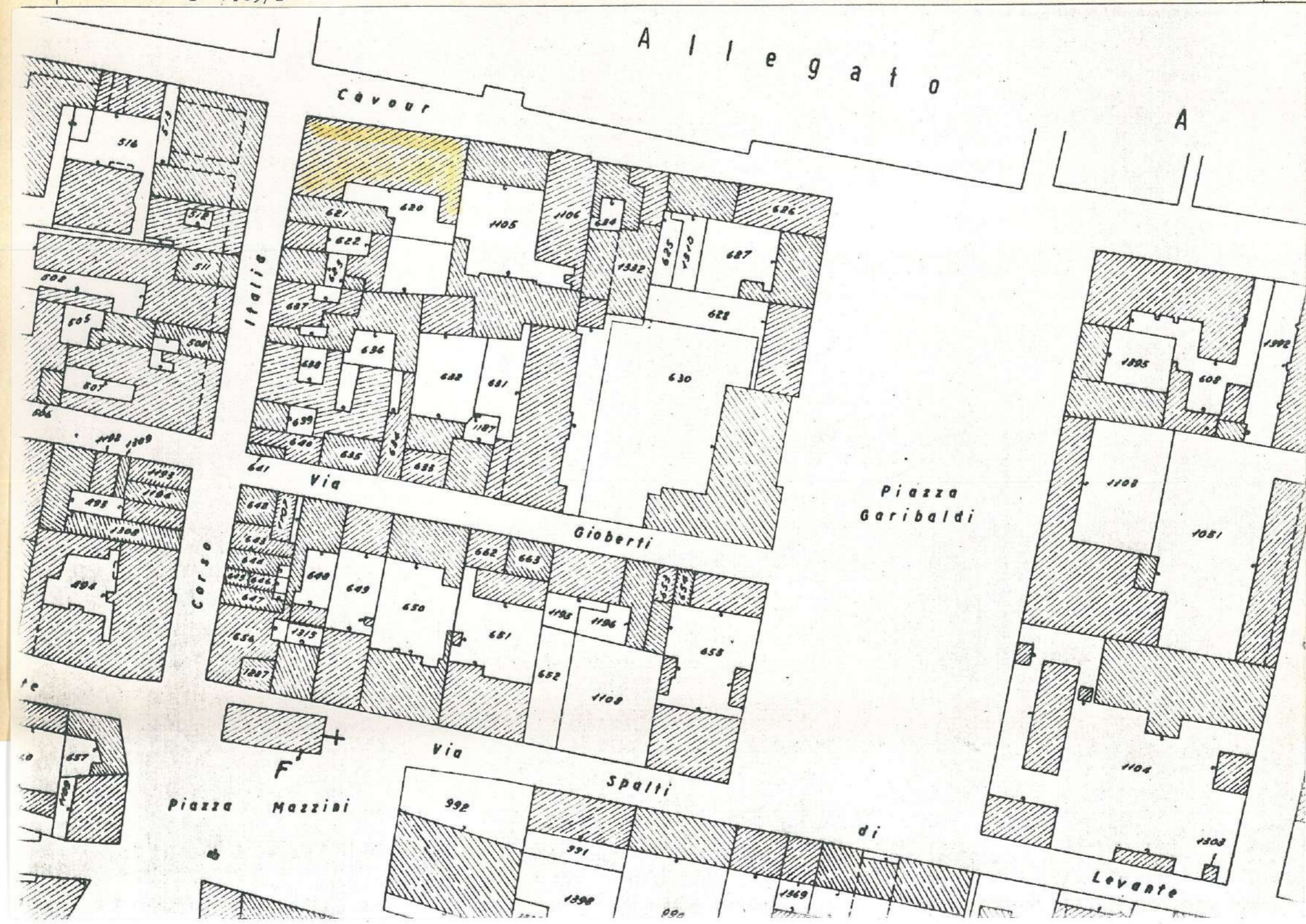
01/0 002 2380

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f. 69/B



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 23 80

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Facciata

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00022380

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N.3.....

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Il portico

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 23 80 ITA:Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 4

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Interno

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

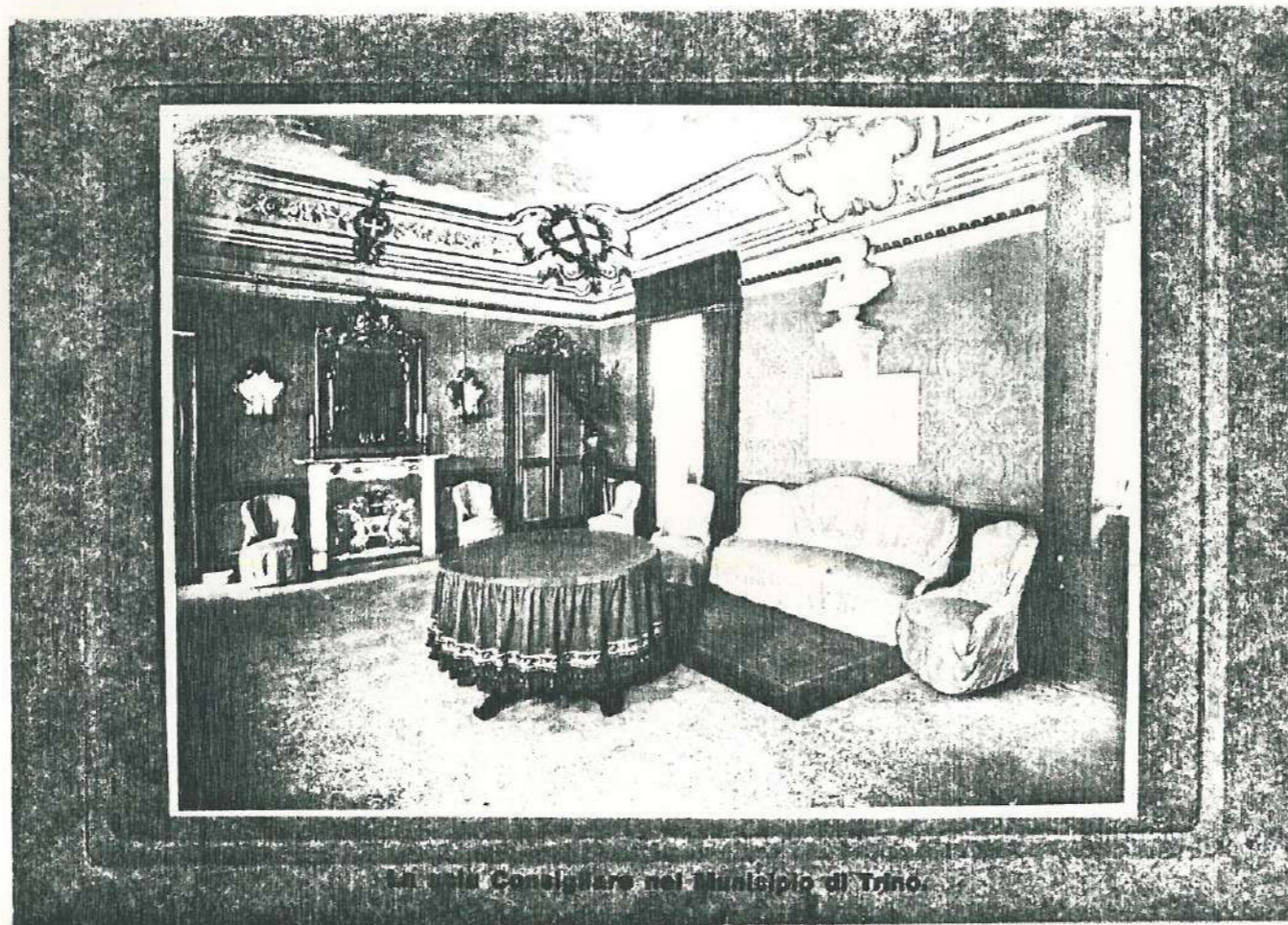
N.

01/0 002 2380 ITA:


Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

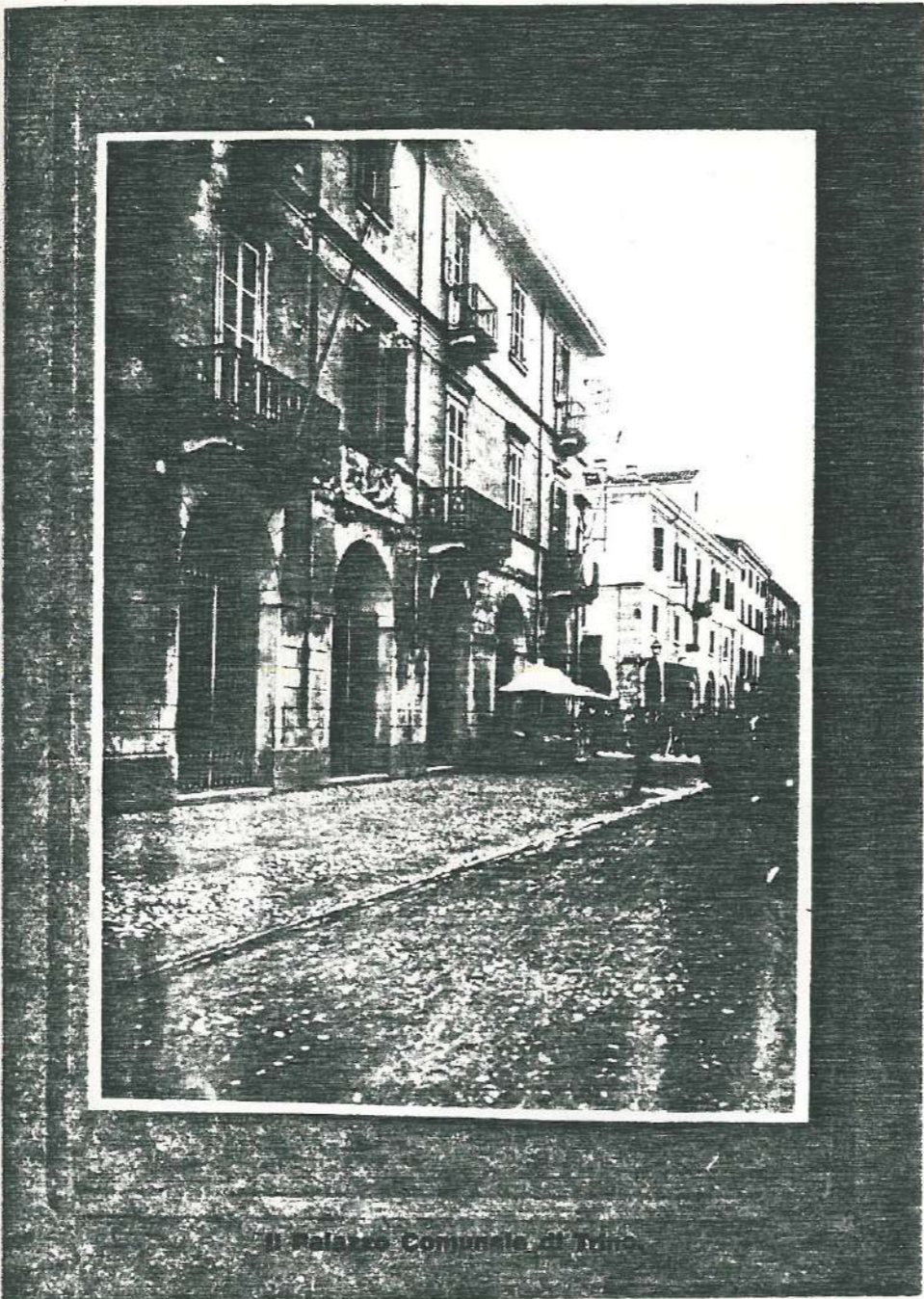
Piemonte

ALLEGATO N. 5



Anonimo: "A Camillo Cavour la Città di Trino", 1918, A.S.I.R.V.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/00022380	ITA:	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. 6			



Il Palazzo Comunale di Trino

Anonimo: "A Camillo Cavour la Città di Trino", 1918? A.S.I.R.V.