
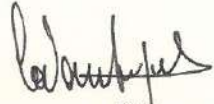



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2394	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino LUOGO: Fraz. Lucedio OGGETTO: Edificio adibito a dormitorio CATASTO: f 17, n. 18 CRONOLOGIA: XVIII AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Abitazione USO ATTUALE: nessuno PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23.4.80: Ar 2			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) L'edificio chiude a settentrione lo spazio un tempo occupato dal chiostro ponendosi come collegamento tra i due principali edifici che costituiscono il piano del Monastero: quello che comprende aula capitolare a levante e quello che comprendeva le residenze degli abati, oggi palazzo padronale, a ponente, mentre l'altra parte del chiostro è chiusa dal fianco settentrionale della chiesa. La facciata principale che prospetta sul "chiostro" è marcata da un ordine gigante di paraste e da una doppia cornice marcapiano che la suddivide in due ordini, ed è chiusa da una cornice a mensole su cui poggiano le travi di sostegno della copertura. Nella riquadratura determinata da paraste e cornici sono compresi archi ciechi su semilesene, nel cui sfondato sono state praticate in epoche differenti le varie aperture. La facciata posteriore che prospetta sulla corte rustica è invece priva del benchè minimo trattamento decorativo ed è percorsa in tutta la sua lunghezza da un ballatoio che serve i vani del primo piano. L'interno, suddiviso in due maniche longitudinali coperte rispettivamente a botte ed a crociera, è in stato rovinoso e per mancanza di manutenzione e per interventi "attivi" della proprietà che hanno portato all'abbattimento delle volte a crociera nel corridoio all'ultimo piano.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: rettangolare COPERTURE: travi di legno con manto in coppi ed eternit VOLTE o SOZZI: a crociera, a botte SCALE: in pietra su laterizio TECNICHE MURARIE: struttura portante in laterizio PAVIMENTI: in cotto DECORAZIONI ESTERNE: archi ciechi su lesene DECORAZIONI INTERNE: lesene, mensole ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:					

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f 17, n. 18 n.1		FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: dal n. 2 al n. 4		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: ASOM : Inventario dei tipi e cabrei della Abbazia di S. Maria di Lucedio ASIRV: Fondo Cavour	
DISEGNI E RILIEVI:		ARCHIVI: Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano - Torino Archivio Storico dell'Istituto di Riposo per la Vecchiaia - Torino	
MAPPE: "Pianta del Piano di Terra..." n. 5 "Tipo Regolare del piano ..." n. 6			
DOCUMENTI VARI:			
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA:  Cavanna Pierangelo	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:	
DATA: Ottobre 1980			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'edificio analizzato, che delimita la parte settentrionale del chiostro, è indicato nella "Pianta del piano di terra del Monastero di S.ta Maria di Lucedio..." pubblicata dal Carboneri (op.cit.pg.48 - allegato n.5) come destinato a cucina nella parte orientale, posta in collegamento col refettorio e come "crottino" e cantina nella parte centrale e occidentale; solo quest'ultima - in realtà già facente parte di una delle due ali dell'edificio monastico vero e proprio - presenta i segni dei pilastri di sostegno delle volte a criciera, indicazione totalmente assente nella restante parte che si può supporre coperta con brevi tratti di volta a botte o con soffitti su travi di legno. Mancano per ora indicazioni precise sull'epoca di ristrutturazione di questo fabbricato secondo lo stato attuale, ma nel "Tipo regolare del piano del monastero di Lucedio..." redatto da Lorenzo Raineri nel 1767 (allegato n.6) al di là della schematicità della rappresentazione è ancora possibile leggere la presenza sul lato settentrionale dei sostegni del chiostro, poi inglobati nella nuova costruzione. Nel "Tipo visuale denotante l'andamento della roggia detta l'Acquanera..." del 1789, redatto da Angelo Giuseppe Genta (A.S.I.R.V., Fondo Cavour) la planimetria di Lucedio non presenta più tracce di portico e non è più neppure segnato il palazzo dell'Abate Commendatario, abbattuto nel corso degli anni settanta. Nel '900 a seguito del grande impiego di manodopera ~~conseguente~~ stagionale per la mondatura ed il taglio del riso, l'edificio subì alcune ristrutturazioni interne e venne adibito a dormitorio; la successiva scomparsa di questo tipo di manodopera conseguente al diffondersi della meccanizzazione ed all'uso di diserbati chimici, ha determinato da alcuni decenni il totale abbandono di questo edificio.

SISTEMA URBANO: L'edificio è posto all'interno del nucleo di Lucedio, collegato ai centri vicini con la provinciale Livorno Ferraris - Trino e con strade vicinali alle altre grange.

RAPPORTI AMBIENTALI: Questo fabbricato chiude il lato settentrionale dello spazio un tempo occupato dal chiostro e affaccia dall'altra parte verso la corte rustica. Il pessimo stato di conservazione e la posizione specifica all'interno dell'intero complesso lo rendono ambientalmente quasi impercettibile.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

N. Carboneri: L'Abbazia di Lucedio in, Atti del XIV Congresso Nazionale di Storia dell'Architettura, Padova, 1965

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE						X												
COPERTURE					X													
SOLAI						X												
VOLTE E SOFFITTI						X												
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI					X													
PARAMENTI					X													
INTONACI INT.					X													
INFISSI						X												

OSSERVAZIONI
L'edificio è in rovina con ampi cedimenti nei pavimenti e nella muratura all'innesto col corpo di fabbrica di levante.

01904

MODULARIO
PI - Balle Arti - 75

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

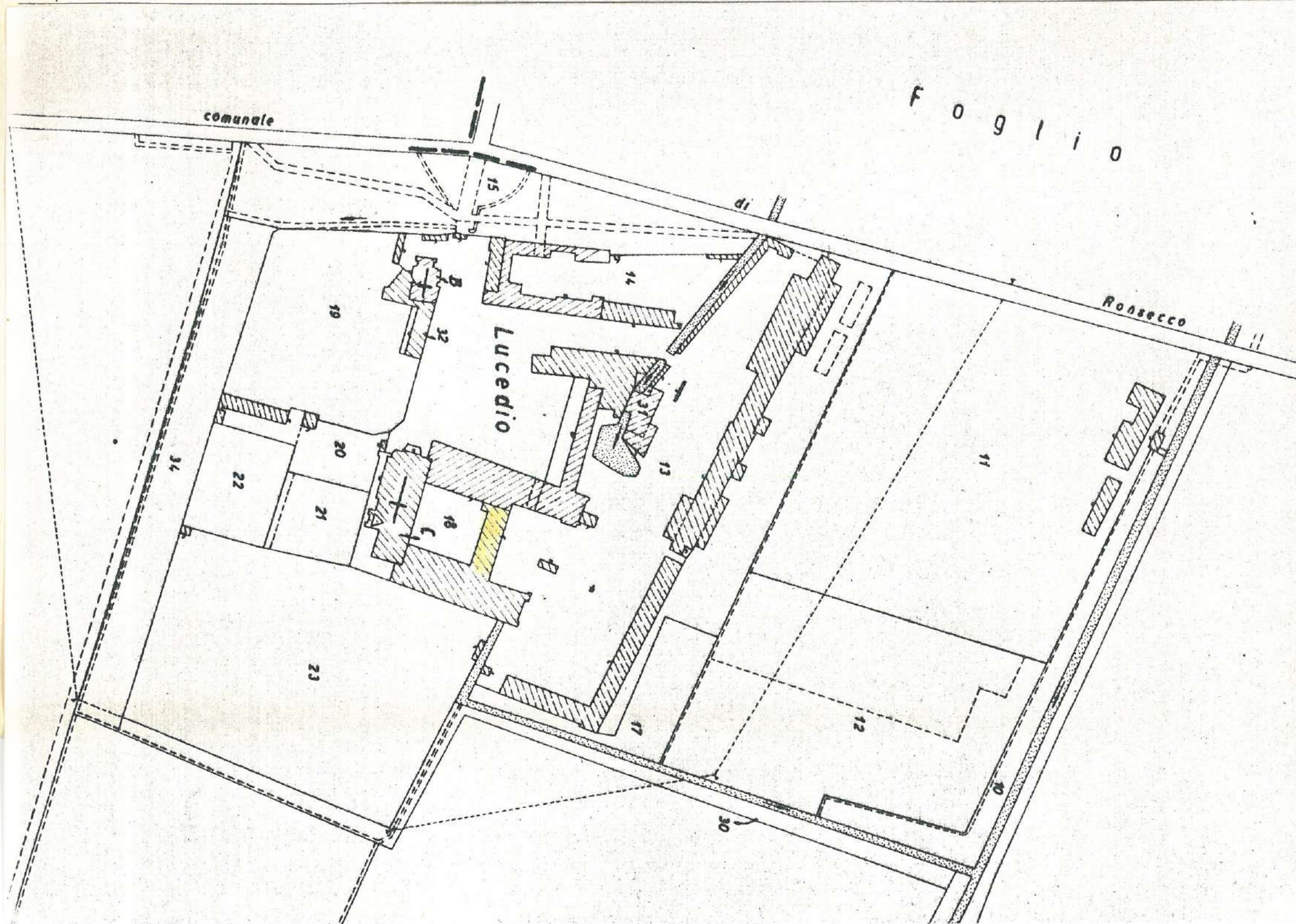
01/0 002 2394


ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1 f.17



A	N. CATALOGO GENERALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 0022394	ITA:	Piemonte
	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino		
	ALLEGATO N. 2		

(560238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Prospetto sulla corte rustica

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2394

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino


Piemonte

ALLEGATO N.3.....

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Prospetto sull'ex chiostro

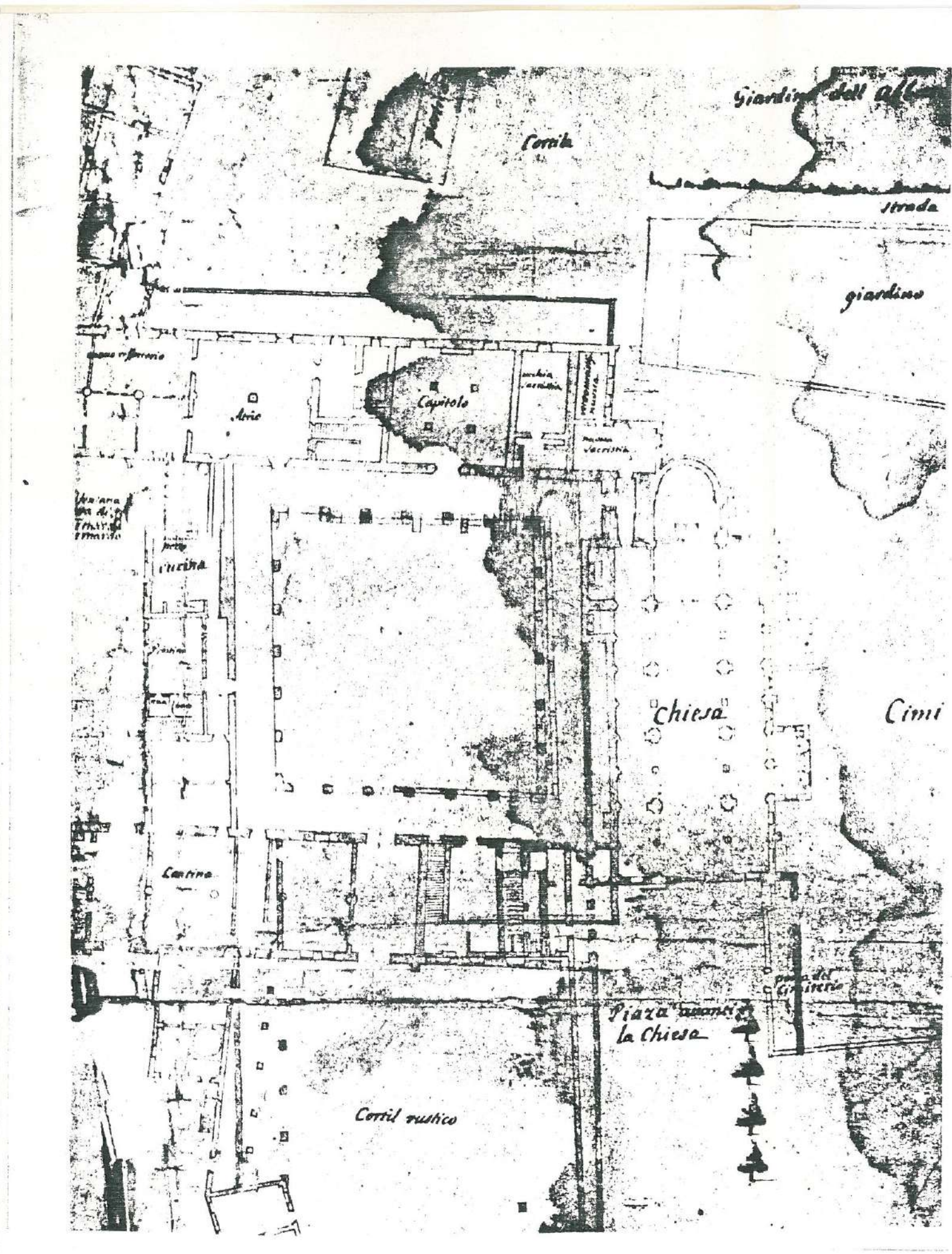
A	N. CATALOGO GENERALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
01/00022394	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. 4	ITA:		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Interno

N. CATALOGO GENERALE 01/00022394	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	REGIONE Piemonte	N
ALLEGATO N. 5.....				



"Pianta del piano di terra del Monastero di S.Maria di Lucedio..." in,
N. Carboneri: op.cit.



01/00022394

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 6

Lorenzo Reyneri, 29/1/1767, A.S.O.M.

