
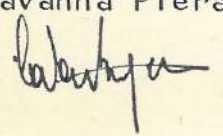



101897

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2384	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
PROVINCIA E COMUNE: VC - Trino LUOGO: Corso Italia n.7 OGGETTO: Chiesa di S.Lorenzo o della Confraternita degli Angeli CATASTO: f.69/A n.A CRONOLOGIA: XVIII (1738) AUTORE: Martino Donati DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': Ospedale di S. Antonio Abate VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 23/4/80 : H			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) La chiesa, adiacente all'Ospedale di S. Antonio Abate, presenta una facciata in laterizio a vista che si sviluppa su due ordini di paraste ed è chiusa da un frontone mistilineo in cui è compreso un medaglione con l'iscrizione commemorativa della consacrazione del 1749. Lo spoglio portale di accesso è sormontato da una cartella in cui è dipinta a fresco una immagine di S. Lorenzo; a questa corrisponde, nella fascia superiore, compresa tra due pennacchi, una finestra ad andamento mistilineo chiusa da due piccole lesene che sostengono un tratto di cornice che si richiama nel trattamento decorativo al frontone. L'interno a vano unico, con due piccole cappelle laterali a fondo piatto, si chiude con una bella abside ottagonale coperta da una cupola profondamente unghiata. Un breve tratto di volta a vela sul presbiterio raccorda la cupola absidale con quella ovale che sovrasta il vano centrale, scandito da un solo ordine di lesene con capitello composito. Il campanile, che si innesta sul lato destro del corpo di fabbrica, è visibile solo dalla vicina Piazza Audisio, compreso e confuso tra altri edifici.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: rettangolare con abside ottagonale COPERTURE: travi in legno con manto in coppi VOLTE o SOLAI: a cupola, a vela, a botte SCALE: in laterizio TECNICHE MURARIE: struttura portante in laterizio PAVIMENTI: in cotto DECORAZIONI ESTERNE: paraste e cornici, pennacchi DECORAZIONI INTERNE: lesene, cornici, stucchi ARREDAMENTI: altari, statue, quadri, lampadari STRUTTURE SOTTERRANEE:					



ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f.69/A n.A n.1		FOTOGRAFIE: G.C.Sciolla: op.cit.  AA.VV. : Inventario trinese, op.cit.	
FOTOGRAFIE:  dal n.2 al n.4			
DISEGNI E RILIEVI:  dal n.5 al n.14		MAPPE - RILIEVI - STAMPE: A.O.T. Disegni compresi nella cartella "Sommier de la Commune de palazzo" s.c.	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI: Archivio Storico dell'Ospedale di S. Antonio Abate - Trino	
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA:  Cavanna Pierangelo 	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:	
DATA: MAggio 1980			



VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: La Confraternita, istituita il 20 Marzo 1492 (G.C.Sciolla op.cit.pg.20), aveva sede in una chiesa di non grandi dimensioni e di cui ci rimane una planimetria compresa nel "Tipo nel cui vi resta delineato tutto il sito spettante alla Mot.o Rend.a Confraternita degli Angioli titolata a S.Lorenzo" (A.O.T. cartella "Sommer de la Comm. de palazzo...", allegato n.5) che ci mostra la costruzione inserita nei portici della via, con un vano ad unica nave, ampio coro e campanile posto sulla sinistra. Nel 1655 viene proposta la demolizione del campanile perchè "senza fondamenta e tutto tremante al suono d'una benchè piccola campana" (A.O.T.: Carte vecchie e in parte illeggibili) e la sua ricostruzione viene registrata (ibid.) nel 1684 per una spesa di L.262,10. Nel 1736 la confraternita decreta il rifacimento dell'intero edificio e, ottenute le necessarie autorizzazioni dal Vescovo di Casale e dal Senato torinese, il 12 Settembre 1737 stipula un contratto con Martino Donati, luganese, il quale fornisce tre disegni, ancora conservati presso l'A.O.T. (Allegati nn. 6-7-8). Il 12 Aprile 1738 iniziano i lavori ed il 20 Luglio dello stesso anno si benedice la prima pietra; nel 1740 è già compiuta la copertura, come si ricava da una perizia dell'Ing. Bianchi, presente in quegli anni a Trino per la ricostruzione dell'Ospedale di S. Antonio Abate, proprietario anche di questa chiesa, ma certamente i lavori vanno molto a rilento se nella visita pastorale del 1748 si dice che la chiesa "attualmente si fabbrica" e i lavori si concluderanno solo l'anno successivo (il 16 luglio) come è testimoniato dalla iscrizione di facciata, con una spesa di L.15.987. I successivi interventi riguardanti S.Lorenzo risalgono al 1791 anno in cui l'arch. Michele Richiardi, anch'egli impegnato nella ricostruzione dell'Ospedale, viene incaricato di eseguire alcune opere di consolidamento della volta e quindi della ricostruzione del campanile, nella cui altezza è individuata la causa dei cedimenti della volta. L'arch. Richiardi presenta alcune varianti di progetto (Allegati NN. 9-10-11-12) tra le quali viene prescelta quella che prevede la ristrutturazione del campanile esistente.

---

SISTEMA URBANO: La chiesa è posta sul lato orientale di Corso Italia, adiacente al fabbricato dell'Ospedale col quale è in diretta comunicazione.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: La facciata che per l'uso del laterizio a vista si stacca nettamente dagli edifici circostanti, è di difficile lettura per chi percorra Corso Italia, mentre si pone in modo certamente più soddisfacente nei confronti della prospiciente via Duca degli Abruzzi alla quale fornisce uno sfondo suggestivo.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nel medaglione di chiusura della facciata: "Aedem/Virgini deiparae sideribus receptae/et San Michaeli Arcangelo/  
hac sacram/ Deo Optimo Maximo/in honorem Sancti Laurentii Martiri/  
Tridinensium pietas/dedicatam/A.D. MDCCXLIX"



RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

**BIBLIOGRAFIA:**

G.C. Sciolla: L'Arte a Trino e nel suo territorio, Vercelli, 1977

G.C. Sciolla: Nota documentaria sul cantiere della Chiesa di S.Lorenzo a Trino, Torino, 1978

AA.VV. : Inventario trinese, Trino, 1980

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1980						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE				X														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

**OSSERVAZIONI:**

Infiltrazioni di umidità nell'abside

101894

MODULARIO  
P.L. - B.M. - 75



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

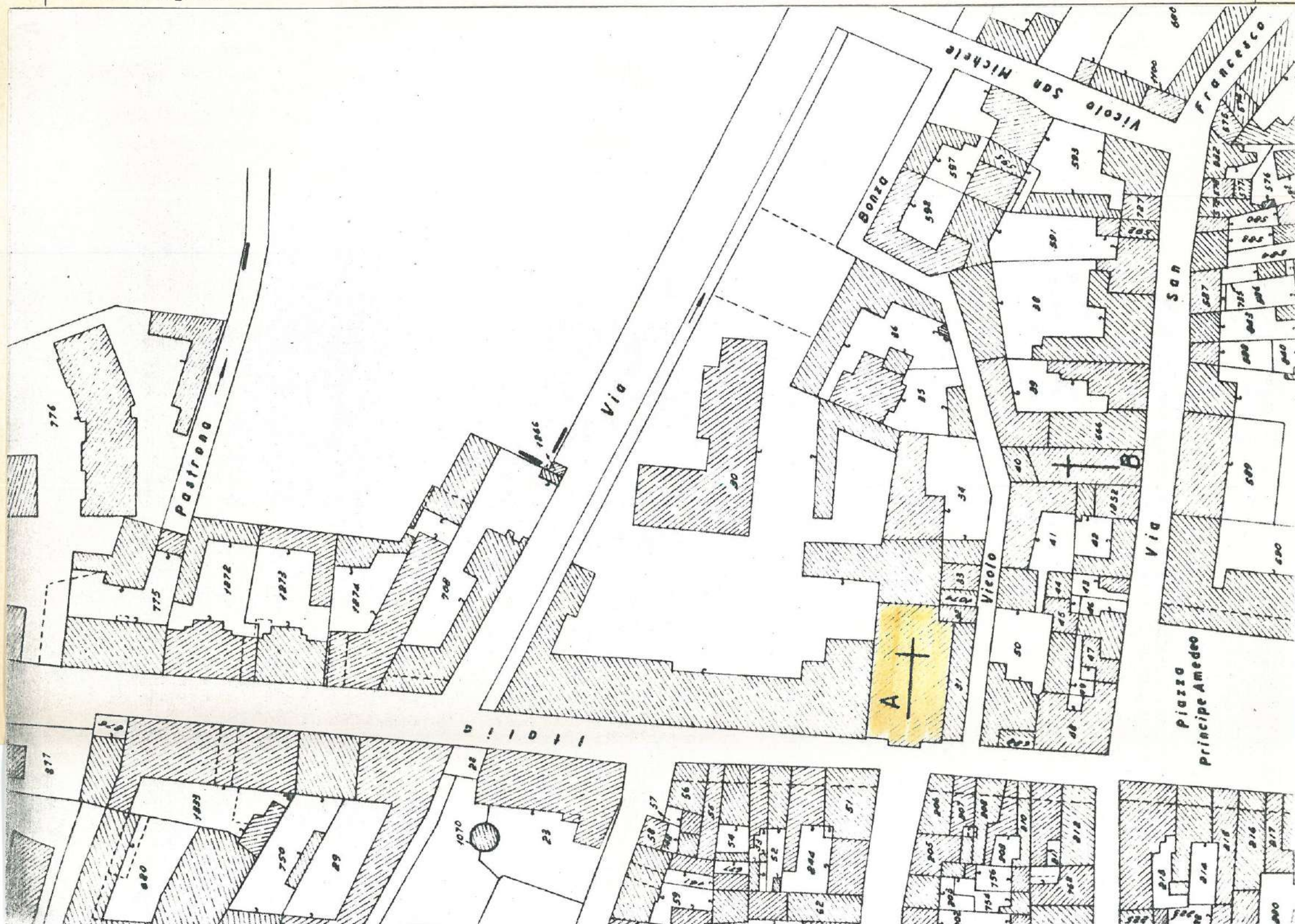
01/0 002 23 84

ITA:


Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici- Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 1






<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	<b>01/00022384</b>	ITA:		Sopr'intendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino
ALLEGATO N. .... 2 .....				



Facciata

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)


<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
<b>01/0 002 2384</b>		ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
ALLEGATO N. ....3.....					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Interno



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	<b>01/0 002 2384</b>	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte	
ALLEGATO N. ....4.....					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Volta absidale





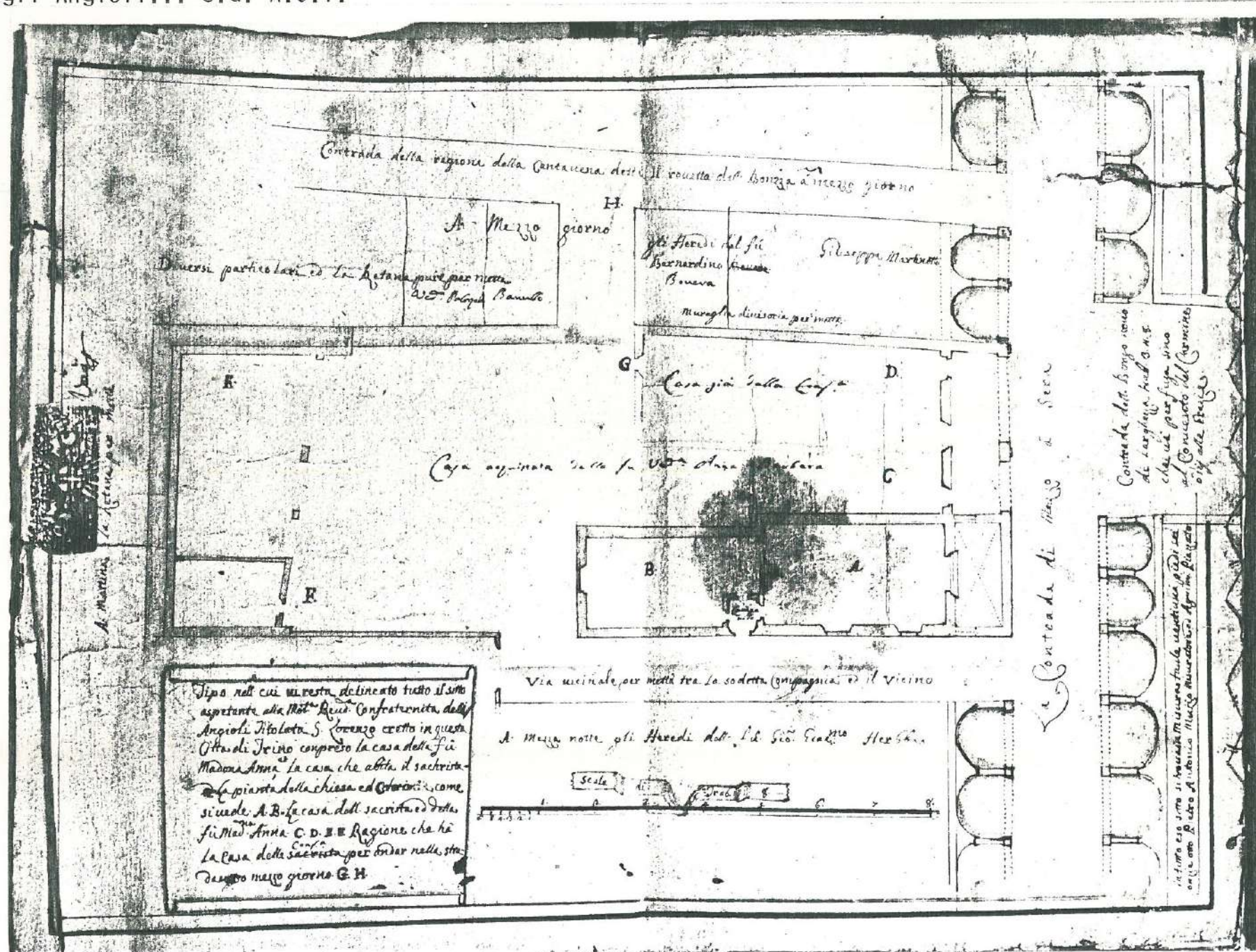
01/0 002 2384 ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 5

Anonimo: "Tipo nel cui vi resta delineato tutto il sitto aspettante alla Mot.o Rend.a Confraternita degli Angioli..."s.d. A.O.T.





A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

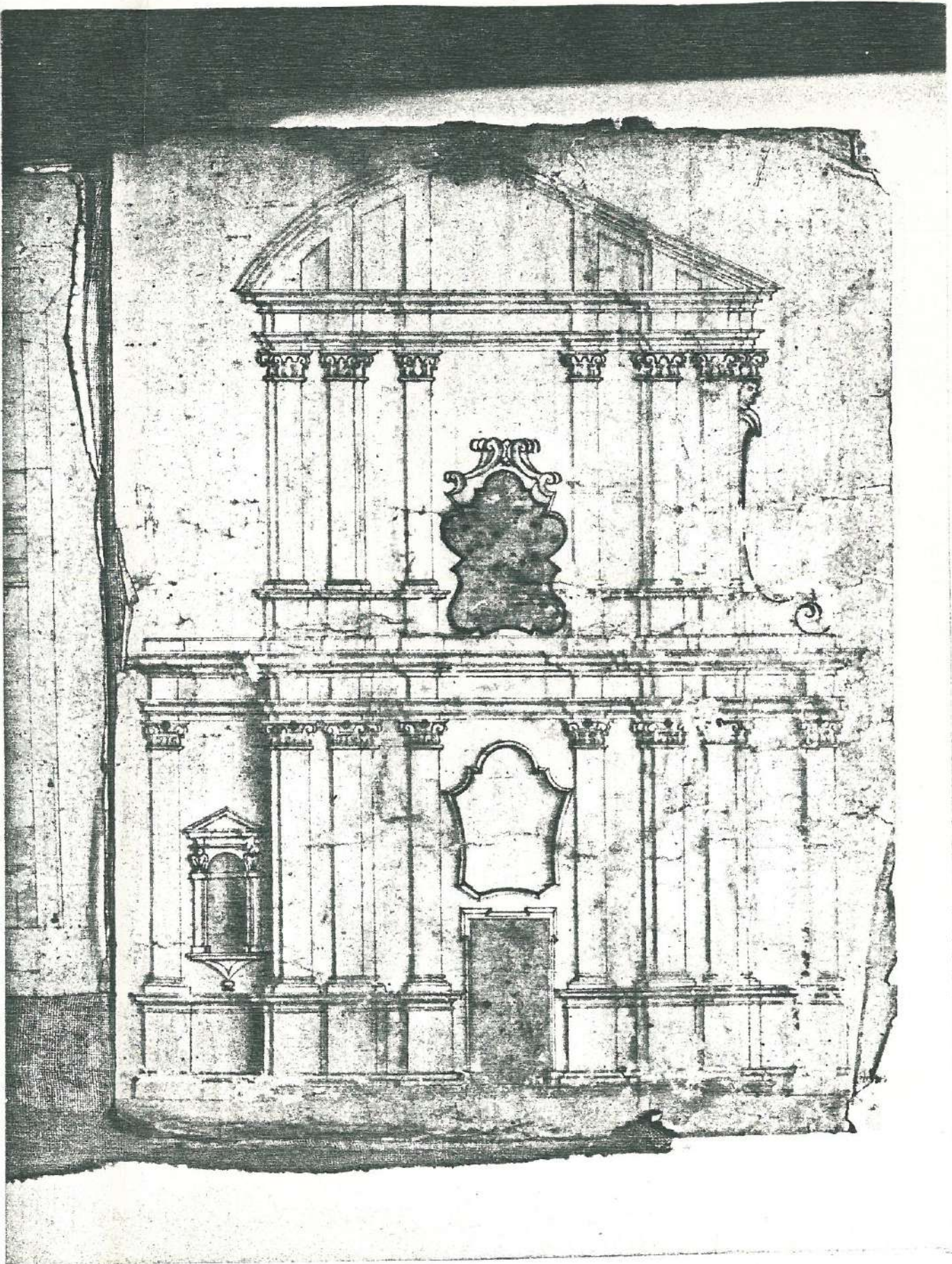
REGIONE

01/0 002 2384

ITA:

Piemonte

ALLEGATO N. 6



Martino Donati: progetto per la facciata di S. Lorenzo, 1737, A.O.T.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

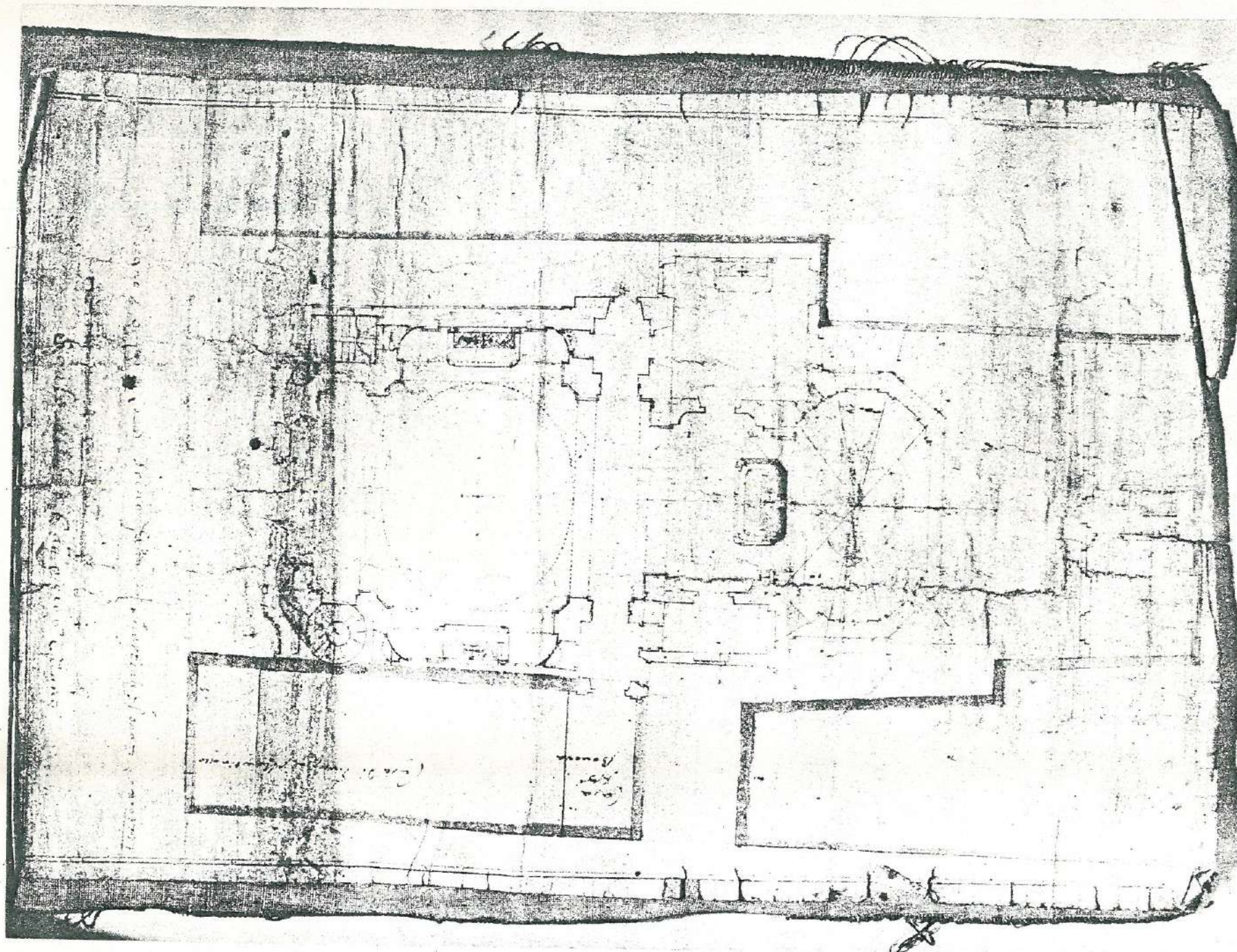
01/0 002 2384

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. ....7.....



Martino Donati: Pianta della chiesa di S. Lorenzo, 1737, A.O.T.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

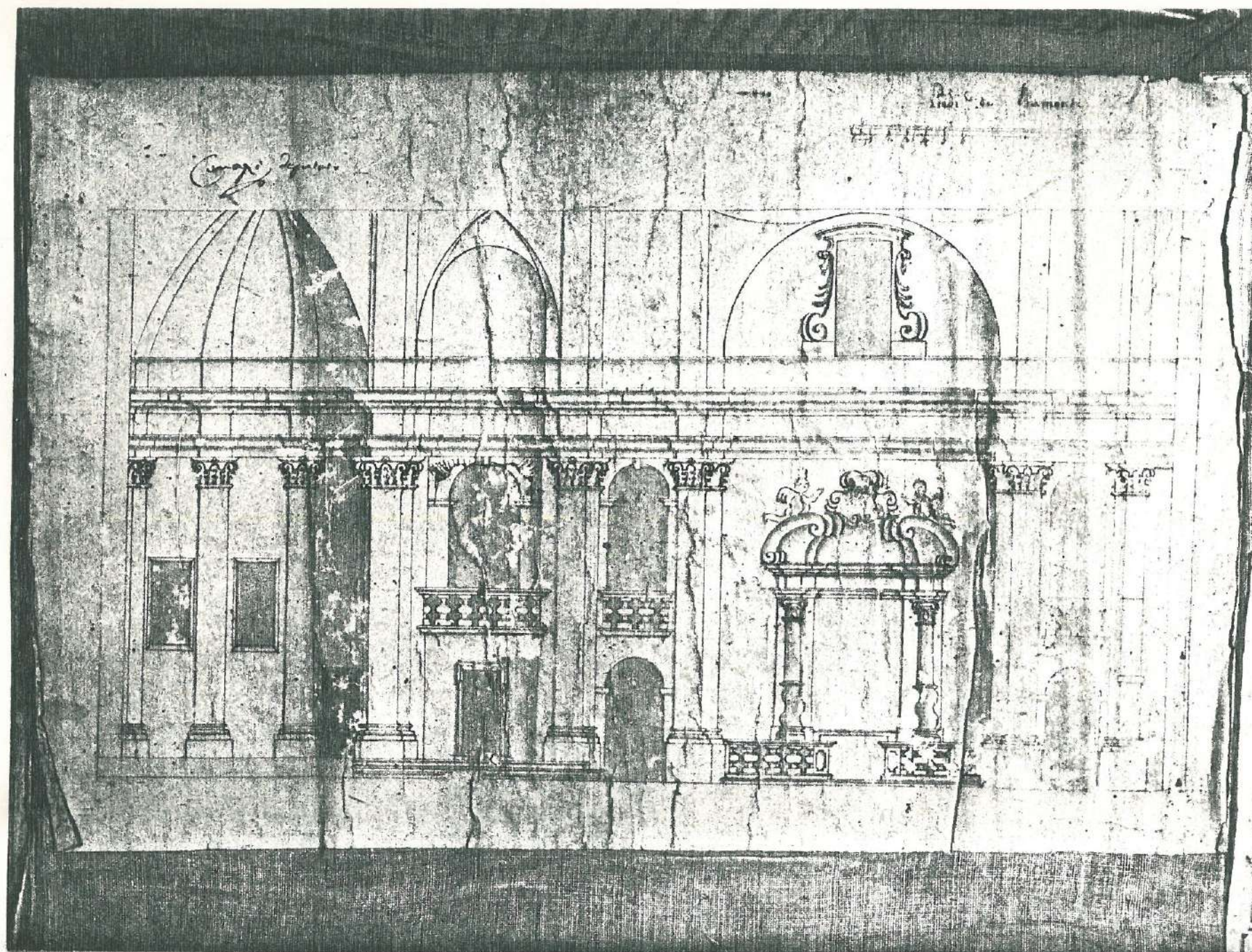
01/0 002 2384

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

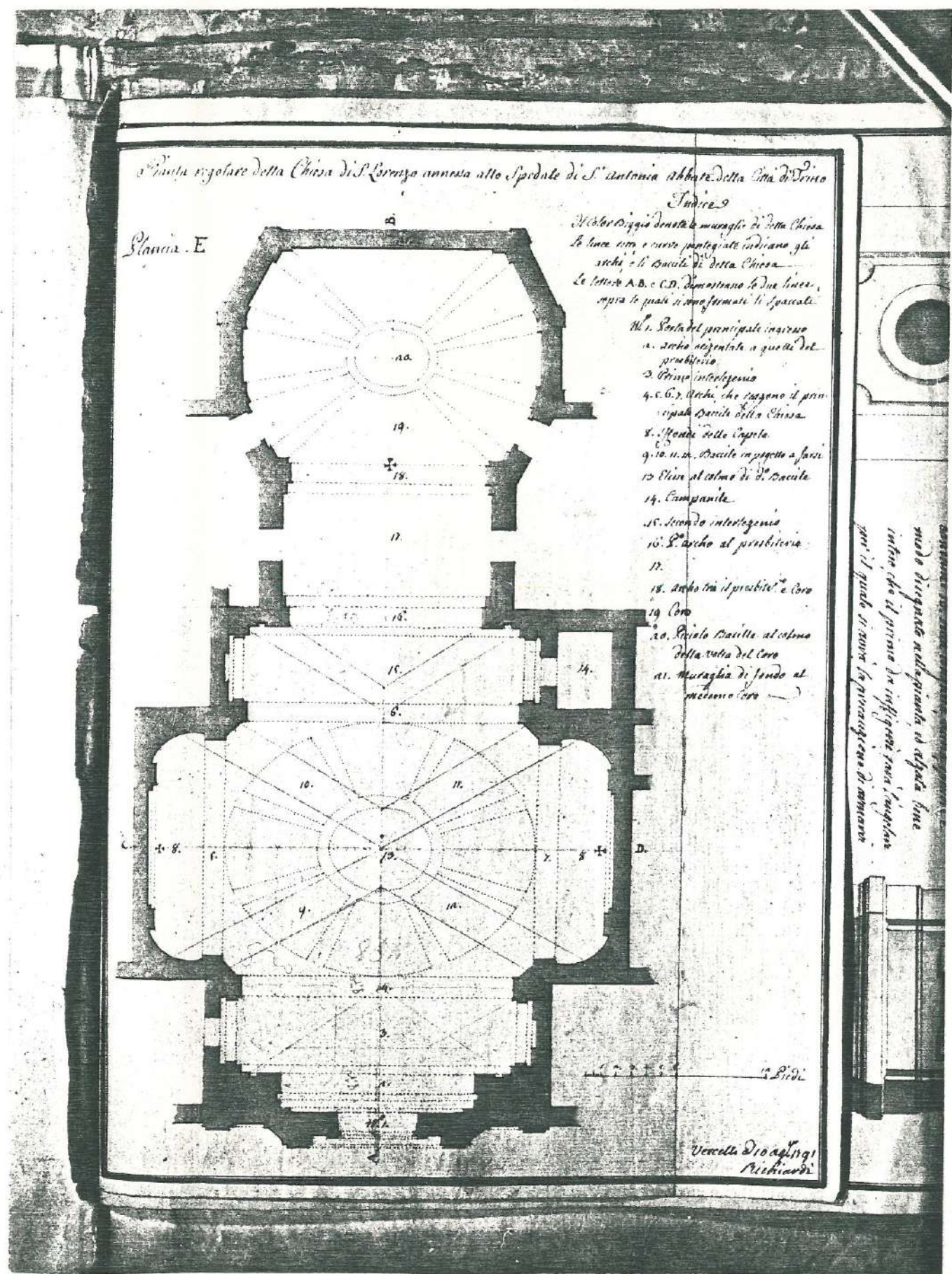
Piemonte

ALLEGATO N. 8




Martino Donati: sezione della chiesa di S. Lorenzo, 1737, A.O.T.

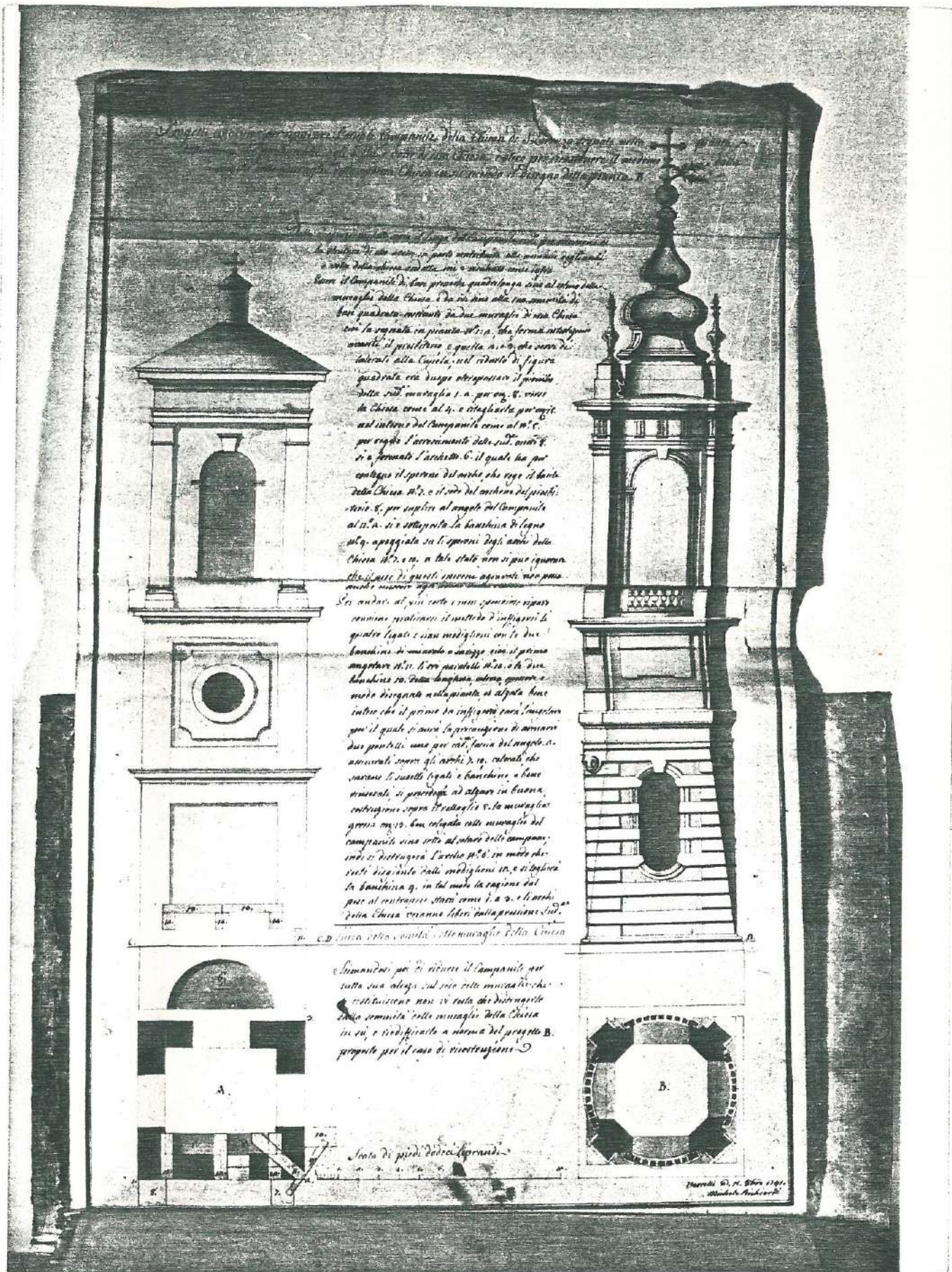




Michele Richiardi: Pianta della chiesa di S. Lorenzo, 1791, A.O.T.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/00022384	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
	ALLEGATO N. 9			





Michele Richiardi: Progetto per il campanile di S.Lorenzo, 1791, A.O.T.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
0100022384	ITA:	Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino	Piemonte
ALLEGATO N. 10			





01|0 002 2384 ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

Piemonte

ALLEGATO N. 11

Michele Richiardi: sezione della cupola di S. Lorenzo, 1791, A.O.T.

